昭和62年5月1日発行(毎月1回1日発行)第7巻第5号(通巻第75号) 昭和56年12月3日第3種郵便物認可

見る・読む・飾る・参加する 4倍楽しめる アニメ情報誌

アニメディア

ANIMEDIA

5

1987/MAY.

定価390円

読者が選ぶ
春の新番組ベスト5
●シティーハンター
●ドラグナー
●オレンジロード
●陽あたり良好
●ジリオン

■テレビ&映画ファイナル特集
タッチ・フォーエバー
Forever TOUCH

テレビアニメ特集
①マイ・アニメ・アイドル
ブラウン管の恋人たち
②子供の日!・
ボクらはいつも元気印

2大付録
①週間予定表、メインキャラデータつき
ドラグナー・キャンパス・ケース
②オリジナルポスター
「プロジェクトA子2」「ダンクーガ」
(ビデオ版フィルムシアター)

ドラグナー・スペシャル
メカ、キャラ、ストーリーの
オモテとウラを大公開!!

セル原画/羽原信義

学研

男のドラマには理由(わけ)がある…。

オリジナル・アニメ・ビデオ・サウンドトラック

湘南爆走族II 1/5 LONELY NIGHT

原作・キャラクターデザイン/吉田 聡

収録曲：Touring Boogie/はじめてのときめき/Rainyday Blues/泥まみれの乱斗/江口怒る/悲しいケンカ/1/5 Lonely Night/微笑みのエリア/いくぜ湘爆!!/男たちのドラマ/大空の追跡者、他

●LP:CX-7299 ¥2,500
●MT:CAY-815 ¥2,500
●CD:32CC-1469 ¥3,200

4月21日発売!

予約特典：ポスター

Ⓒ吉田聡/少年画報社/東映ビデオ(ジャケット図柄より)

鬼笛の悲しいまでの旋律が魅了する異次元交響絵巻。

Roman Trip
ロマン・トリップ
交響絵巻・異次元童話

宇宙皇子(うつのみこ)III ～天上篇～

原作：藤川桂介
(角川書店・カドカワ・ノベルズ刊)

収録曲：旅立ち/天かける皇子/須弥山/月宮殿/四天王の試練/嘆星、他全10曲

作・編曲/河野土洋

●LP:CX-7298
●MT:CAY-814 各¥2,500

好評発売中!

イラスト：いのまたむつみ(ジャケット図柄より)

シンセサイザーの鬼才、東海林 修の怪奇アクション・サウンド!

妖獣都市

オリジナル・アニメ・ビデオ・サウンドトラック

●LP:CX-7297 ¥2,500
●MT:CAY-813 ¥2,500 ■好評発売中!

Ⓒ菊地秀行/ジャパンホームビデオ/徳間書店/ビデオ・アート/マッドハウス

原作：菊地秀行(徳間ノベルズ刊)

収録曲：プロローグ/闇ガード/麻紀絵/It's Not Easy(歌：当山ひとみ)、他

作・編曲・シンセサイザー：東海林 修

■ビデオ4月25日発売予定/同時劇場公開

Ⓒ円谷プロ/円谷プロ1980　Ⓒ石森プロ/東映

熱き思い出がいま甦える!
ウルトラQ(S.40年)～ウルトラマン80(S.55年)までのシリーズの主題歌・挿入歌全44曲を放送年代順に収録。

オリジナル原盤による

決定盤ウルトラマン全曲集

収録曲●テレビ映画「ウルトラQ」から：ウルトラQ／大怪獣のうた／ウルトラマーチ●テレビ映画「ウルトラマン」から：ウルトラマンのうた／特捜隊のうた ●テレビ映画「ウルトラセブン」から：ウルトラセブンのうた／ウルトラ警備隊のうた●テレビ映画「帰ってきたウルトラマン」から：帰ってきたウルトラマン／MATチームの歌 ●テレビ映画「ウルトラマンA」から：ウルトラマンA／タックのうた●ウルトラマンタロウ」から：ウルトラマンタロウ、他全44曲

●CD:56CC・1545～6

5/1発売

特撮ヒーローの雄いよいよCD化なる!
仮面ライダー(S.47年)～仮面ライダーアマゾン(S.49年)までの思い出の主題歌・挿入歌を放送年代順に全47曲収録。

オリジナル原盤による

仮面ライダー大全集 VOL.1 ～1号・V3・X・アマゾン篇～

収録曲●「仮面ライダー」から：レッツゴー!!ライダーキック／仮面ライダーのうた／悪魔のショッカー／たたかえ!サイクロン●「仮面ライダーV3」から：戦え!仮面ライダーV3／少年仮面ライダー隊の歌／走れハリケーン●「仮面ライダーX」から：セタップ!仮面ライダーX／白い弾丸クルーザー／おれはXカイゾーグ ●「仮面ライダーアマゾン」から：アマゾンダダダ!!／アマゾンライダーアクション／ぼくらのアマゾンライダー、他

●CD:56CC・1599～1600

6/1発売

CD各2枚組 各¥5,600 各豪華解説書付

懐かしのスーパー TIME CAPSULE "CD" ヒーローに再会!

あの頃の心を忘れないすべての人々に……

テレビまんが主題歌のあゆみ

●鉄人28号●狼少年ケン●少年忍者風のフジ丸●ビッグX●スーパー・ジェッター●宇宙エース●宇宙少年ソラン●オバケのQ太郎●ハッスルパンチ●おそ松くん●ハリスの旋風●ロボタン●ジャングル大帝

●CD:56CC-1391～2

遂に出た!? 甦れ!なつかしの英雄(ヒーロー)たち!

特撮テレビヒーロー主題歌集

●スペクトルマン(宇宙猿人ゴリ)●快傑ライオン丸●超人バロム1●変身忍者 嵐●人造人間キカイダー ●ワイルド7●魔人ハンターミツルギ●白獅子仮面 ●ロボット刑事 ●風雲ライオン丸●キカイダー01●イナズマン

●CD:56CC-1393～4

CD各2枚組 各¥5,600
各豪華解説書付(カラー40ページ)

■絶賛発売中!

※CDのみの特別企画です。

お詫び 前月号にて掲載いたしましたタイムカプセルCD「テレビまんが主題歌のあゆみ」、「特撮テレビヒーロー主題歌集」はそれぞれ内容が入れ替っておりました。ここに訂正するとともに皆様方に多大なご迷惑をおかけしました事に対し深くお詫び申し上げます。 —スタッフ一同—

▶予告編◀
エルガイムを上まわるスケールで描いた永野護のワールドを完璧にサウンド化。
スーパー・ビジュアル・イメージ・アルバム

角川書店・ニュータイプ掲載
NEWTYPE PRESENTS The Five Star Stories

まもなく(5月21日)発動!

特撮で初の試み、新日本フィル100人編成による交響組曲。作曲：横山菁児、指揮：熊谷 弘を迎え、重厚なサウンドで送る

「交響組曲 超人機メタルダー」

近日(5月21日)発進!

主題歌シングル「君の青春は輝いているか」
歌：ささきいさお●SINGLE:CK-786●MT:CFK-594 各¥600
4月21日発売

アニメ・特撮音楽情報誌
ANIMEX ⑬号贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(70円切手貼付の長3封筒〈12×23cm〉を同封の上〒107東京都港区赤坂4 14 14 日本コロムビア㈱「アニメ販売」係までお申し込み下さい。

COLUMBIA

◀この部分のシールは付録にはりましょう

映画&テレビ
ファイナル特集

Forever TOUCH

そして、達也と南の
熱い夏が終る……。

ただひたすらに駆けつづけてきた熱い夏の日が終る—。
幼い日の夢を追いかけてきた青春のクライマックスが、
熱い感動と舞い散る紙フブキの
中で、さわやかに幕を閉じる。

Forever TOUCH

Forever TOUCH

人気アニメ3—D特集(ダンクーガ、ダーティペア、ドラグナー)

◀この部分のシールは付録にはりましょう

機甲戦記ドラグナー　第　話〜第　話

ANIMEDIA

VHSは△、βは▲で切りとって下さい

映画&テレビ
ファイナル特集

Forever TOUCH

そして、達也と南の熱い夏が終る…

ただひたすらに駆けつづけてきた熱い夏の日が終る―。幼い日の夢を追いかけてきた青春のクライマックスが、熱い感動と舞い散る紙フブキの中で、さわやかに幕を閉じる。

Forever TOUCH

南のマネージャー復帰宣言と柏葉新監督登場!!

映画のファイナルパートであるとともに、すべての『タッチ』の完結編となる『タッチ3　君が通り過ぎたあとに』。今回は、柏葉新監督にスポットが当るのだが、全体の流れの中には、南と達也の心情、二人の間に存在する和也の影をどうしていくかなどの重大なテーマがある。

タッチ3 FINAL
君が通り過ぎたあとに

4月11日(土)より全国東宝系にてロードショー公開

▲南は、校長に野球部への復帰を求める

柏葉のシゴキに耐える達也と、それを見守る南

監督は野球部に恨みがあるんですか

そこで、達也と南の変化を、ストーリーを追いながら、永丘昭典監督に聞こう。

「冒頭から、原作やテレビシリーズとは違って、南は新体操部をやめて、野球部のマネージャーに戻ります。これは、ストーリーを一方向に絞りこむためです。しかし、南としては、やはり少しでも達也のそばにいたいという気持の表れでもあります」

南が復帰した野球部だったが、西尾監督が入院したため、新監督が来ることに。それが柏葉英二郎、明青学園野球部OBだ。そして、しょっぱなから「オレは、お前たちと仲良くチャラチャラやる気はない」と宣言して、猛烈なシゴキを開始する。

「しかも、原田のおじさんあたりからの情報で、柏葉は、明青野球部に復讐に来たなんて話が、南に伝わってしまいますから、どうしてもそういう目で見てしまうんです。ほかにも『野球部を追い出された』とか『問題児』などという言葉も飛びかって、どんどん悪いイメージの柏葉像ができあがるわけです。映画を見ている人にも、そういう方向の想像をさせたいというのが狙いなんです。柏葉自身は、『復讐に来た』なんてセリフは一言も言ってません。あえて、セリフや小道具を使わないで、周囲の人間が『復讐鬼』としての柏葉を作っていくわけです」

そして、ストーリーの進行とともに、最初に作り出された柏葉像が、少しずつ変っていくことになるわけだ。

「この柏葉像をいち早く変えていくのが、南であり、達也なんです。特に南の方は、柏葉の兄、英一郎や今は英一郎の妻になっている令子と出会うことになるから、なおさらですね。当然、達也の方は南からいろいろ聞かされるわけだし、口には出さないけど、はじめから柏葉の本質みたいなところを見抜いていたのかもしれません」

ともあれ、柏葉新監督の猛特訓が始まった。それに耐える達也の姿に、南は当然のごとく憤りを覚える。このあたりの南の心情は、野球部のマネージャーという立場からというより、すでに達也を特別の存在として意識していると言ってもよさそうだ。

「そうですね。和也のことは前作で、一応決着がついていると思って下さい」

▲新任監督、柏葉英二郎は、着任早々に猛トレーニングを開始。それは、まさしく恨みでもあるようなシゴキだった。猛ノックに、明青ナインは全員ノックアウト。達也は、バーベルをかつがされて、ウサギ跳びを続ける

↙柏葉は、内心では達也を認めることに

Forever TOUCH

◀▼「復讐鬼」柏葉の噂に、南は心配と憤りを感じている。達也の方は、あまり気にしてはいないようだが……!?

▶柏葉の地獄のシゴキに達也以外の部員は全員ダウン ▼ウサギ跳びを続ける達也の心境は、単なる「意地」だけではなさそうだ ▲この達也を見た柏葉は、達也を男として認めるが……

↙柏葉は、内心では達也を認めることになりますが、これでコロッと態度を変える柏葉ではありませんからね(笑)」

誰もいないかと思われる真っ暗なグラウンド。しかし、よく見ると、そこにはぶったおれた野球部員の姿と、苦しげにウサギ跳びをする達也がいる。この光景を目撃した南の心情はまさに衝撃的だ。

「半ばボーゼンと達也の姿を追う南の後ろから、原田が言うんです。『まるで対決しているみたいだナ』って。柏葉にしても、単なる復讐が目的だけで、部員全員が倒れるまでノックを続けるのは、並大抵のことではありませんしね。原田の言葉を聞いて、南はまた、違った意味で衝撃を受けるんです。そのとおりだなって思いながら、これまで噂で聞いた『野球部への復讐』だけではないことを直感するんです。けれど、柏葉の真意まではわからない。達也の体の心配もさることながら、非常に複雑な気持になります。そういう意味で、ここのシーンは、前半の大きなポイントだと思います。

このへんから、南にとっての柏葉、柏葉にとっての達也の認識が変化していくんですね」

このあたり、柏葉は、まさに鬼監督といったところだ。そして、甲子園地区予選が始まるわけだが、ここでも柏葉は思ってもいなかった行動に出る。なんと、1回戦の先発に、佐々木を登板させ、達也を外野へ。その上自分は何も采配をふるわない。当然のようにメッタ打ちにあう佐々木に、達也をはじめ明青ナインは、柏葉の意志をはかりかねる。いわば、精神的なシゴキだ。

「こうした柏葉の『鬼』のイメージが少しずつくずれるのは、達也―和也―南と、英一郎―英二郎―令子という二つのトライアングルが、見えてきてからです。そのきっかけは、令子と南の出会いですね」

地獄のシゴキ……そして南の憤り

南の柏葉に対する憤りと、達也への心配は、柏葉が達也と和也兄弟のことを知り、達也をシゴキの中心にすえることで倍加していく。

「絶対に無理だと思いつつ、重いバーベルをかつがせてグラウンドをウサギ跳びで10周しろ、なんて命じるんです。しかし、それを達也は成し遂げてしまうんですね。これによって↘

令子が南に語る柏葉の青春

私たち似ているみたい…

柏葉の過去を知り変化する南の心

達也と柏葉の対決の一方で、柏葉の過去が明らかになっていく。それは、柏葉を訪ねてきた英一郎の妻、令子から南に明かされる。柏葉が留守だったため、南が令子の話を聞くことになるのだ。

「柏葉英二郎を描く上で、令子は、かなり重要なキャラクターになりました。南に令子が過去を語るシーンは、そう長くはありません。ただ、ストーリーの上で、ここは見どころといっていいでしょうね」

英一郎、英二郎兄弟は、ともに令子に想いをよせ、二人は、彼女を甲子園につれていくと約束をする。そして、英一郎の敗退、英二郎の暴力事件と家出——それを聞いている内に、南は、柏葉に対する見方をさらに変えていく、そして、柏葉兄弟と令子の姿を、自分たちの姿に重ねていくのだ。

「今回の映画での『タッチ』らしさは、このあたりの南の心の変化でしょうね。南は、あるいは令子が、自分の未来の姿かもしれないと考えるわけです」

南は、柏葉が、令子を好きだったことを感じとり、その夜、上杉家の茶の間でこの話を達也に語る。

「茶の間で話す南の考え方は、大人に近いですね。茶の間で言う『私たち似てる』というセリフは、そういうところから出ていますね。和也との決着は『2』でついていると言いましたが、心の中には、やはりまだ和也を引きずっているんです。で、一方の達也は、南のそういうセリフを聞いて、お茶を入れに立ってしまうんです。こんな話をまじめにぶつけられたら、彼としては性格的にかわすほかないんですね」

しかし、南は、和也を意識しているとはいえ、すでに達也への想いも確実なものにしている。この後、南が言う「達ちゃんが家出したら…」というセリフの後には、多分「私も…」という、無言のセリフが入っているような気がする。ここに、もう一つの『タッチ』らしい見せ場がある。

Forever TOUCH

▲実は、自分自身の甲子園への想いに決着をつけるため、明青ナインを率いる柏葉英二郎

◀▼令子の話を聞いた南は、自分たちの関係を、柏葉兄弟と令子の上に重ねて、達也にもそのことを語る……

葉は「誰が復讐なんて言った?」と、逆

柏葉と達也の対決は続く。その中で南は、

南は柏葉の想いを知り 達也も柏葉も応援する

南の達也への気持は、この茶の間のシーンで、ある程度、観客にわかるだろう。一方の三角形(トライアングル)——柏葉の方はというと。

「まあ、この話の中では、なぜ令子が英一郎を選んだのか、なんてことは追う必要はないでしょう。また、英二郎にしても、すでに令子という過去は引いてはいないでしょうね。写真を持っていても、それは、思い出としてだと思いますよ。そういう面でも、柏葉はいい男なんです。決して悪人ではないんです」

その虚像としての「復讐鬼」がくずれはじめた。それは、南が柏葉につめよって「復讐なんてやめてください」と言った時、よりはっきりする。これに対し、柏葉は「誰が復讐なんて言った?」と、逆にけげんなセリフを言うのだ。

「この点が、原作やテレビと、映画の違いですね。全体的には、復讐という形が見えますが、それは、柏葉自身の甲子園への想いに決着をつけるというのが、彼本来の目的なんです。また、もう一つ、柏葉兄弟は、いがみあってはいないという設定に変えました。英一郎は南から英二郎の振舞を聞いて『困ったもんです』とあきれながらも、実は、理解しているんです」

南の不安は薄らいだものの、柏葉と達也の対決は続く。その中で南は、達也も柏葉も応援していく立場に変っていく。そして、決勝戦——!!

▲達也は、グラウンドでシゴかれながら、いつの間にか柏葉を理解していくようだ

▼▶似た者同士——達也と柏葉は、同じチームの選手と監督として、奇妙でいて男っぽい対決を続ける。その決着は、予選決勝の日!!

▶柏葉を訪ねた令子は、南に自分たちの青春を語る。見えてくる二つの三角形

▲▶いよいよ決勝戦!相手は強豪の須見工。再び両チームが甲子園を懸けて、熱戦を繰り広げる

ラストバッター新田、三振！　甲子園出場決定、監督にかけよる南

ラストボールにすべての思いをこめて

予選決勝、真正面から新田に挑む達也！

決勝戦は、文字通り『タッチ3』のクライマックス。宿敵、新田のいる須見工との対戦だ。この時点では、南の想いは一つ──甲子園に向かっている。そして、グラウンドで展開する試合も白熱するが、明青ベンチのもう一つの戦い──達也と柏葉のやりとりも、目が離せないシーンだ。

「結局、野球の試合を追ってはいきますが、本当は、達也と柏葉のベンチの中でのストーリー中心です。いわば、新田や大熊は添え物で(笑)。ただ、新田のすごさは見せていきます。あと、新田の南に対する心情は、『2』のラストのホームランに象徴させて、すでに達也に託してしまったと考えて下さい」

試合の最大の見せ場は、延長10回の裏、2アウトで新田がバッターボックスに立つところだ。柏葉は敬遠をほのめかすが、達也は新田に勝負を挑む。そして、そういう達也の気持に、柏葉自身も賛成しているといった気分が伝わってくる。

「このあたりは、原作に添っています。ただし、柏葉たちの心情も、セリフに頼らず、映像で表現します。まあ、ラストにドンデン返しがあるわけではありませんが、緊迫のラストになると思いますよ」

このクライマックスへの盛り上げは、この前にある永丘監督の言う「ベンチの中のストーリー」だ。須見工との試合中も、まるで采配をふるわない柏葉に、達也は言う。

「やっぱ、鬼監督が必要なんですよ。甲子園に行くには…」

そして、柏葉の心は揺れはじめる。

▲柏葉の本当の姿に気づきはじめた南の心も揺れる

▲須見工に先取点を許したが、まだ闘志満々の達也

▶須見工に先取点を許した達也は、自らのバットと足で1点を返す。さあ、あと1点で同点だ！

柏葉の名采配による勝利 そして、南と達也は…

「このあたりで、達也の甲子園に行きたい、そして、そのためには、柏葉の采配が必要だという思いが出てきます。そして、それに対する柏葉の気持の揺れ――この二人を追うことで、ドラマに仕立てていきたいと思っています。画面的にも、重点的に二人を描いていますね」

柏葉と達也――対決していた二人が一つになって須見工に対抗。目の見えなくなりはじめた柏葉に、達也は必要な情報を与え、柏葉は「確率の問題だ」と言いながらも、的確な指示を与える。対決したがゆえに認めあった男と男―そんなドラマがここにはある。そして、ラスト1球。新田のバットが空を切り、アンパイアの手が高々と上がる。喜びの中で柏葉は、南に兄と令子からの手紙を読んでもらい「復讐は終った」と言う。

「甲子園への夢や明青チームへの想い、そして、昔自分を追い出した先輩への気持――そうしたすべてを内に秘めたセリフでしょうね」

また、気になるのは、南と達也。

「テレビのように『愛しています』のセリフはありません。試合終了後に会うわけではなく、後日談としてエンディングの中で、絵として見せます。そのへんは、雰囲気でわかるようにしました」

こうしてひとつのドラマが終る。最初から最後まで『タッチ』は、さわやかに青春を謳ってきた。映画のファイナルもまた、暑い夏の日の終りの涼風のように、一つの青春が通り過ぎるのを描き、達也と南、そして柏葉や新田たちの新たな始まりを暗示している。

▲今回は出番は少ない新田だが、そのスゴサは十分描かれる

▲▼戦いがすんで、遠くを見つめる達也。和也のこと、そして南のことを想い浮かべているのだろうか……

達也と南の熱い夏の終り。お互いの気持を確かめて、新しいステップを刻む。二人の和也への想いも、昇華されたようだ

タッチ クライマックスレビュー テレビ版

「上杉達也は浅倉南を愛しています」

幼い頃からの想いのすべてをこめた言葉が今、二つの心を結ぶ

最後の1球と思い定めた達也のボールが、孝太郎のミットにすいこまれる。新田空振り三振！ その瞬間、南と達也と和也が見続けてきた夢が現実となった。

やがて、明青ナインは、甲子園へ向かう。思えば、達也と和也の目指した甲子園は、南の言ったひと言から始まった。

「カッちゃん、南を甲子園につれてって」

今、南は、待っている。先に甲子園に向かった達也からの言葉を……。南にとって、ずっと昔から、達也は和也の代りなどではなかった。だから、達也自身からの言葉が欲しかった。

達也も、それは気づいていた。甲子園のツタに覆われた壁を見つめていた達也は、そこに南の面影を見る。さんざん迷った末、電話ボックスに入り、南の家の電話番号を押す。やがて、電話の向うに、達也の心の中をいつもいっぱいに占めてきた女の子の声がする。

「上杉達也は、浅倉南を愛しています！」

達也は、幼い日からの想いを、初めて言葉にした。

――こうして、テレビ版『タッチ』は終った。このひと言のセリフのために、これまでの長い物語があったのではないか、そう思わせるほど、見事なシーンだった。思い切って電話をかける達也、達也の言葉に涙ぐむ南、その脳裏をかけめぐる思い出の日々。まさしく、ひとつの青春の区切りが、新たな日々の予感を添えて、美しく描かれていたといえるだろう。

▲◀南を残して甲子園に来た達也。ひたすら達也の言葉を待つ南。そしてすべてをふっきった達也は、ついに電話をかける

Forever TOUCH

▲かすむ目でグラウンドを見つめる柏葉の前で、達也は新田に対して真っ向から勝負！ 何本ものファールに疲れ果てた達也は、最後の力をふりしぼって投球する。新田のバットが空を切り、アンパイアが叫ぶ。「ストラック、バッターアウッ！ゲームセット」そして南は、達也からの「言葉」を待つが……

ENDING TITLE

①夏の日 海岸の南と達也

②達也をふりむいて見る南

③南に微笑みかえす達也

④新田は、バイクの掃除中

⑤波打ち際で南に水をかける達也

⑥キラキラと光る水しぶきの中で…

⑦由加のもとへ急ぐ佐々木くん

⑧「べェ～ッ」なんてふくれてみる

⑨テニスに興じる西村くんの相手は?

⑩やっぱりマネージャーでした♡

⑪手術も成功し、退院する柏葉

⑫原田は、ボクシングで活躍中

⑬達也と和也の思い出のシーン

⑭三人いつも一緒だった日々

⑮縁日で金魚すくいの三人

⑯幼い頃の三人の和服姿の記念写真

⑰達也は南のために甲子園を目指した

⑱今も、和也は南の心に生きている

⑲ランニングに汗を流す和也

⑳南を見つめる達也

㉑想いをこめて見かえす南

㉒二人が自然に近よって…

㉓南がちょっと背のび、手にしたサンダルが落ちる。二人の新しいスタートだ

▲第101話のエンディングには『タッチ』の青春讃歌がある。きっと、甲子園大会の後も、彼らは青春を生き続けるだろう

▲南の心の中に過ぎてゆく思い出。新田、新体操、そして達也──。達也からのひと言を待つ南の気持を表すカットバック

ボクたちは『タッチ』の登場人物と同じ青春を共有していた……！

『タッチ』が描いてきたものは「青春」そのものだった。それは、達也、和也、南の三人だけにとどまらず、新田、孝太郎、由加など、さまざまな形の青春の想いを、淡々ともいえるカメラワークで描写してきた。登場人物たちも、見ている我々と変らぬ人々──等身大のキャラクターとして描かれ、どこかで自分と重なる部分を見出した人も多いだろう。それは、見る側と『タッチ』のキャラクターの、青春の共有だったといえる。ある時は新田に、ある時は佐々木に、自分の想いを重ねあわせた男の子、南の達也と和也への想いに涙した女の子──『タッチ』の青春は、見る側の青春の一部でもあった。

そして、今、その長かった物語に、エンドマークが打たれた。それは、達也と南の新たな青春へのスタートだ。二人は、また別のノートに、別の青春物語をつづっていくだろう。

エンディングタイトルの達也と南、新田、由加、佐々木たちの姿は、そのプロローグだ。彼らは、これまでと同じように、それぞれの青春を生きていくだろう。

同じ青春を共有させてくれた『タッチ』は、これからも我々の心に生き続ける。フォーエバー『タッチ』。そして、心からさよならの言葉を贈ろう……。

▲▶「上杉達也は、浅倉南を愛しています」。甲子園の電話ボックスから、東京の南へ。達也のすべての想いをこめたひと言が、今伝わっていく……

DRAGONAR SPECIAL

セル原画／重田亜津史　修正／山田きさらか

近未来のリアルな世界を描く
SF大作『機甲戦記ドラグナー』。
迫力あるメカとアクション、
躍動する主人公たちのドラマ。
今後の展開を、三つの柱、
メタルアーマー、キャラクター、
ストーリーに分けて特別ガイド！
今、戦いの舞台は地球へ！

AR SPECIAL

●毎週土曜日夕方5時30分より名古屋テレビほかで放映中

ギガノス軍 地球完全支配まであと一歩。しかし、最新鋭のドラグナーを奪われたことで、その計画にも影がさし始めた。地球で量産される前に奪回、または破壊しなければ形勢は逆転する?

DEINS
●ダイン　メタルアーマーの原型。量産タイプで、ギガノスの指揮官クラスが搭乗する

FALGEN
●ファルゲン　マイヨ機。量産はされない。足首に、Dと同じバーニヤ・リミットが着いている

DREU
●ドラウ　ダイン、ゲバイに続く次世代に合わせてパワーアップされたもの。量産タイプ。偵察用にすぐれた機能を持っている

GEWEI
●ゲバイ　ダインを一般兵士用に改造した量産タイプ。ダインの倍の出力で、接近肉弾戦向き

GELF A型
●ゲルフ　ドラウの改良型。プラクティーズのほか、親衛隊員の搭乗機としてバリエーションがある

第15話で翼をつけるゲルフは、さらに改良され、将来的には、D-I、II、IIIと対応できるように、B型、C型の発展型を生むことに

GELF B型 C型

アーマー体系図

…とする。M・Aの体系をパノラマ化!

METAL ARMOR 1

メタルアーマー

メカは進化する ニューモデルの登場も近い!?

ドラグナー3体は地球側によって量産体制へ

メタルアーマーと呼ばれる人型戦闘メカは、すべてがギガノス帝国のムーンベースで開発されたものだ。宇宙の新秩序をめざすギガノスは、それらを地球に送りこみ、圧倒的な攻撃力で地球制圧を進めてきたのだ。

地球側が奪ったドラグナーも、それらメタルアーマーのうちの3体。ところがこのたった3体のために、ギガノス軍の追撃は執拗さを増している。ギガノスが絶対に地球側に渡したくないドラグナーとは、どんなメタルアーマーなのか、その秘密を改めて探ってみよう。

まず、左上の体系図を見て欲しい。これは、メタルアーマーの開発過程をまとめたものだ。ダインを原型として、いくつかの改造系統があるが、ドラグナーは一般量産タイプとは異なる、ファルゲンの兄弟メカ、あるいは発展型と考えられる。その特色について語ってくれるのは、メカデザイナーの大河原邦男氏だ。

「骨格は基本的に3体とも同じですが、機能的にずいぶん違います。1型は機動力に優れ、2型は後方から支援する役割を持っています。『ガンダム』でいうと、ガンタンクとガンキャノンを両方装備したようなものですね。3型は、あのレドーム（頭部）で一見してわかるように、情報収集に威力を発揮します。敵の動きを察知、分析し、それによって出撃、さらに後ろに援護を置く。戦いの基本が、この3体で集約できるわけです。一体欠けても苦しい反面、3体そろえば最強の攻撃能力を持つことができるんですね」

さらに、他のメタルアーマーと大きく違う点は、経験した戦闘パターンを記憶し、そのデータを自分で分析、修正する能力があることだ。同じ失敗をくり返さないように、メカ自身が成長するといってもいいだろう。こんな強力なメカが量産されれば、軍事力は増大する。ギガノスが、破壊してでも地球側に渡したくないわけは、ここにあるのだ。

ただ、ちょっと不思議なのは、スルドイ読者は気づいていると思うが、ギガノス側で作られたはずのドラグナーに、なぜか初めから地球連合軍のマークがついていることだ。1、3型は胸に、2型は額に、車のベンツのマークを逆にしたような紋章がキラリ光っている。飾りにしては3体ともというのが偶然すぎる。こ

の謎も一つの伏線なのかもしれない。

DRAGONA

オモテとウラを大公開

ガンドーラ

第1話で登場した戦闘バイクとは別のもの

ガンツァ

ドーラ

上部のドーラと下部のガンツァが分離

ドーラはさらに収納のホバーを解放し、推進力にすることができる

●ギガノス新強力メカ

バイク&マリン メタルアーマー登場！

メタルアーマーの特殊変形タイプとして、ギガノス軍に強力な助っ人が登場する。陸上用のバイクメタルアーマー、ガンドーラ、水上用のマリンメタルアーマー、ゲルドーラがそれだ。

どちらも上下に分離、合体ができ、上部は同型でドーラと呼ばれる。人型メタルアーマーの上半身が(大きさもほぼ同じで)、バイク、ボートの上についたもの、と考えるとわかりやすい。ドーラは分離のあと、ホバーを使って浮遊することができる。

地球上の複雑な地形に合わせて開発されたもので、ドラグナーにとっても、うるさい相手になりそうだ。

ゲルドーラ

上下の分離パターンと、ドーラはガンドーラとまったく同じ

ゲルファ

下部が高速艇のボートになっていて、水上での進攻に適している

DORAGONAR I

●ドラグナー1型　ケーン機。ダインからファルゲンを改造中に並行して開発されたもの。機動性ではファルゲンに劣るが、長距離、出力維持についてはまさるといわれる

地球軍

ギガノス軍の軍事力に圧倒されていたが、ドラグナーの奪取に成功。中国内陸部の秘密基地で、量産体制に入ることに……。

DORAGONAR II

●ドラグナー2型　タップ機。1型のバリエーション。キャノン砲を2機装備する、後方支援メカ。重量は3体の中で最大

DORAGONAR III

●ドラグナー3型　ライト機。白兵戦よりも、レ・ドーム内に内蔵されたセンサーにより、敵行動の探知、分析をメインとする。これも1型のバリエーション

メタルアー

ドラグナー3機をはじめとする

の謎も一つの伏線なのかもしれない。

第12話からは舞台を地球に移すが、ドラグナーの3体も、ここで大きな転換期を迎える。一つは、3体の分析データを手にしたことで、連合軍のドラグナー量産が、中国で実現に向かうこと。そしてもう一つは、宇宙空間から大気圏へ移行したために、オリジナルの3体にも翼という新しい機能が加えられることだ。

「宇宙ではバーニヤがあったわけですが、大気圏ではそれに合った仕様が必要です。理屈では推力だけで飛ぶこともできますけれど、翼があるほうが、空中では合理的に活動しやすいでしょう。もちろん、ファルゲンにもつきます。取りはずし可能なんですが、もしも、万が一(笑)、ドラグナーの大改造へと発展して、MK-II(マークツー)の開発へと進んだりすれば装着ということになるんでしょうね……」

大河原氏は、ドラグナーの発展型については、まったく未知の話だと断言している。ただ、プラクティーズのゲルフが、キャバリアー並みの大砲を装備するのを始め、ギガノス側もバリエーションを増やしてくるはずだ。量産でドラグナーのコピーが登場することになれば、その上をいくニューモデルも期待できそうだ!?

CHARACTER 2 キャラクター

鍵を握るのはダイアン！究極の女の秘密とは!?

ドラグナーの輸送は、ダイアンの任務の一つ

先月号でも紹介したように女性キャラの謎が気になるところだが、その中でも特に注目なのが、ダイアンさん！ 地球編の物語の展開とともに徐々にその正体が見えてきそうだ。

なんとか、ノルウェー沖に着水したケーンたち三人とダイアンたちアイダホ難民は、連合軍の空母に収容される。そこでケーンたちは、ドラグナーのパイロット登録を解除しようとする。軍もそれを認め、もともと軍隊嫌いの三人は大喜びで、リンダたちアイダホの乗員とお別れパーティーを開く。上官だったベンも含めて飲めや歌えの大狂乱！ の最中にギガノスのマスドライバーが、解除装置に命中してしまう。すぐに解除してもらい退散すれば良かったのに、三人は結局ドラグナーから離れられなくなってしまう。スカンジナビアに残ってソウルおばさんの助手をするというダイアン、リンダ、ローズと、空母アクアポリスでドラグナーとともにアメリカをめざすケーンたちは、本当にお別れとなるのだ。ここまで、ダイアンの正体はまだ霧の中だ。

しかし、アメリカでケーンたちとダイアンは再会する。ここからダイアンの正体が見えてくるのだ。三人組がアメリカでドラグナーに翼をつけて最初に与えられる任務が軍のお客を空港に迎えに行くこと。あまりに単純な任務に首をかしげる三人が出迎える客というのが、ダイアン、リンダ、ローズなのだ。そこで、6人は感激の再会をして……ということなのだが、ちょっとできすぎ!? どうもこれはダイアンの仕掛けの一つらしい。

実はダイアンは、ドラグナー輸送に関係する地球側の情報組織の一員ということのようだ。それも、ムーンベースからドラグナーを奪い取る計画に、最初から参加していたかなりの行動派らしい。話が進むにつれて、そういった過去のいきさつも説明されていくことになり、ダイアンの行動の意味がはっきりしそうだ。

また、リンダとローズをいつもかばいながら月から行動をともにしていることにもわけがありそうだ。これはケーンたちがアメリカの次に目標とする中国にもかかわってくる。中国の連合軍秘密基地で、ドラグナーの量産を進めているのがリンダの父、プラート博士。ダイアンはそれを知って行動しているのだ。

DRAGONAR SPECIAL

ダイアンとリンダ、プラート博士の関係は!?

ケーンたち三人組が、中国に向かうのは、ドラグナーの量産型に、三人のオリジナルに蓄積された戦闘パターンをコピーするためだ。もちろんダイアンもそれを承知で、リンダ、ローズとともに中国へと向かう。そこでのダイアンの任務はどうやらリンダ、ローズと二人の父親を何らかの形で結びつけることにあるようだ。さて、ダイアンは二人の父親とどんな関係があるのだろうか。神田武幸監督の言葉を借りると、

「ローズの父は、プラート博士のドラグナー開発チームの一員だったらしいことしかわかっていません。プラート博士の方は、昔、ギガノスのギルトールと一緒に新しい国づくりを目指した親友なんです。しかし、次第に独裁色を強めるギルトールについてゆけなくなったわけです。そこで地球側に密かに連絡を取り、自分を受け入れてくれるなら、ドラグナー3体をなんとかしようと……。その辺の橋渡しとして動いた実践隊とダイアンは関係しているんじゃないでしょうか?」ということらしい。

中国で、死んだと思っていた父と再会するリンダ。その親娘の再会はダイアンの働きによるもの!? また、ローズの父に関してはよくわからないが、こちらにもダイアンは何らかの形で接触しているのかもしれない。

とにかく、物語が北欧、アメリカ、中国と舞台を移しながら進展していく中で、ケーンたち三人組、そしてリンダとローズの5人の若者を見守りながら、陰に陽に行動する大人の女性、ダイアンに注目することが今後の物語をより深く楽しむポイントだ。

また、リンダ、ローズもその家族や親戚との出会いで新しい一面を見せてくれそうだ。表面に出てくる、地球連合軍とギガノス軍の戦闘に隠れていた女性キャラたちの今後の動きが、より一層ドラマを盛りあげてくれそうだ。そして、ケーンたちは彼女たちを守るため戦うのだ。

▶リンダ、ローズの後ろにはいつもダイアンがいる。別に、悪いムシがつくのから守ってるわけじゃないんだろうけど……
▼やりました／　ついに士官デス!!　ただ、士官のうちでもやっぱりサイテーの准尉…

▲リンダ(左)とローズ(右)も、まだダイアンの本当の正体を知らない。リンダが知るのは第18話の中で……

SCOOP プラート家にまつわる悲しいお話発覚！

プラート博士は生きていた／

死んだとばかり思っていた父が生きていて、マイヨとリンダの兄妹はびっくりぎょうてん!! ここで、プラート家にまつわる悲しい秘話をご紹介しましょう。

——博士がギルトールのもとを去った時、マイヨは父は元師を裏切って死んでいったのだと聞かされました。以来、裏切り者の息子の汚名を晴らすため、いっそう元師に忠誠を尽くしたのは、いうまでもありません。一方、リンダも、殺人メカを作って死んでいった父を憎み、心のより所を、幼い頃に別れた母に求めて地球へとやってきたのです。ところが、やがて姿を現すであろうラング・プラート博士は、中国の肉マンを愛する気さくな科学者なのでした。ギルトールにその才能を利用されただけなのです。果して、親子の和解はあるのでしょうか。そして、母もまた生きているのかもしれません。研究に熱中する博士を捨てていった母は、冷たい女だったと予想されています。

▲帝国の裏切り者として、父を嫌うマイヨ　◀リンダは中国で父と再会するが…

セル原画／佐藤英幸　修正／山田きさらか

組

世界漫遊MAP

(緑色の部分〜地球側、だいだい色の部分〜ギガノス側)

チョンチン
リスク
ノーラッド

➡は、ドラグナーの移動経路を示している。スカンジナビア沖から大西洋を経てアメリカへ。さらに太平洋を横断して中国へ向かう

▶宇宙空間での戦いから地球へ。大きな月も、しばらくは見おさめ!? ▼ケーンたちの成長とともに、プラクティーズのゲバイは、もはや敵ではない!?

セル原画/重田亜津史 修正/山田きさらか

SCOOP 青森にケーンの祖母が!?

第22・23話では日本を舞台にしたユニークな物語が展開されそうです。第22話、ケーンたちは津軽海峡を航行しようとするのですが、竜飛岬に敵要塞があって容易ではありません。そこで登場するのが、ケーンのおばあちゃん。大昔に作られた青函トンネルを使って、要塞爆破を企てます。『ガラット』的ノリのおもしろさと監督の自慢作です。

第23話、政変が表面化し月へ戻ることになったマイヨは、地球での名残りにと、ケーンを京都・竜安寺に呼び出し、初めて対面します。なぜ、自分はケーンを倒すことができなかったのか。シシオドシを聞きながら、男と男との器量試し。静かな火花が散る、マジでシブメのお話。

▲「寺!? 修学旅行じゃねェっての」

▲「お前と一度会いたかった…」

STORY 3 ストーリー

大海原洋上を熱くする!? ケーンたちの戦いの船出

月で政変勃発! 地球上の勢力図に影響!?

第11話のスカンジナビア沖着水から、物語はいよいよ地球編に入る。

登録解除の失敗で、またまたドラグナーのパイロットになったケーン、タップ、ライトの三人組は、准尉として連合軍に再入隊。第14話でスカンジナビアを空母アクアポリスで出発し、一路アメリカへと向かう。目的地はロッキーのふもとにあるアメリカ戦略司令本部ノーラッド。ここでは大気圏内用に作られたドラグナーの翼が、ケーンたちを待っているのだ。

連合軍の狙いは、ドラグナー3体を中国・重慶の近くにある、量産基地に届けることだ。3体の記憶している戦闘パターンを量産型にコピーさせせなければならないからだ。距離的には、ヨーロッパを横断していくほうが断然近いが、MAPでもわかるように、ヨーロッパの主要部はギガノス軍に制圧されている。アメリカで装備を整え、太平洋を横切るしか方法がないのだ。

第17話で翼を装着し、ダイアンたちとも再会した三人組は、またアクアポリスと共に大海原へ旅立つことになる。

ファルゲン、ゲルフを始めとするM・Aも大気圏仕様を整え、ゲルドーラのような洋上メカも登場させるギガノス軍にとって、太平洋は絶好の戦場だ。逆にこの太平洋上で決着をつけなければ、中国大陸は地球軍の勢力が優勢だから、簡単には攻撃できなくなる可能性もある。第18話からの洋上決戦が大きなポイントになってくるに違いない。

そして、これと並行して月面のギガノスでは思いもかけない出来事が起ろうとしている。政変だ。

戦況の好転しないいらだちから、月ではギルトール元師のやり方に疑問を持つ重臣たちが現れ、マイヨを新しいリーダーにかつぎ出そうとする動きがでてくるのだ。

実は、ドラグナーを奪回できなかったことで、マイヨとプラクティーズは一時南方戦線に左遷(?)されることになる。帝国では絶対の人気を誇るエリート親衛隊員のマイヨが、左遷でかえって同情票を集め、政変の中にひき込まれていくハメになるらしい。

これまでの地球軍対ギガノス軍の図式に、月面の混乱が加わり、勢力のバランスがどう変化していくのかも注目したいところだ。

三人組 世

ノルウェー沖

カタリスク

▲三人組のチームワークが結束するとき、メタルアーマーとしての最強の力が発揮される

▶ギガノスのムーンベースから発射されるマスドライバー

▼(右)ギガノスのメタルアーマーは地球でも威力を発揮!! (左)D-Iとファルゲン、メタルアーマーでの激突。素顔のケーンとマイヨが対決する日も近い!

読 者アンケートによる

BEST 5

キミが 票した作品が、キャラがどんな順位で入っていますか…⁉

▶獠はマグナム拳銃の名手。ピタリと狙いを定めたときのキマリ方はさすが。ひょうきんな時のあの顔と、どうしてこうも違うのか⁉ もしかして二重人格だったりして

▲▶シティアクションが売りものだから、背景にもTOKIO的雰囲気

1位 ■ 8,584票

CITY HUNTER シティーハンター

読売テレビ系毎週月曜日夜7時より放映中

都会派アクションに期待の声!!

男性票も女性票も集めに集めて、作品期待度BEST1になった『シティーハンター』。

「獠のアクションシーンが楽しみ!! 獠を神谷さんがどう演じてくれるかドキドキする」(神奈川県・嶋田和恵さん)や、「マグナムをぜひキメてくれ」(神奈川県・佐藤博くん)のように、アクションに期待する意見が断然多い。その反面、「獠のあのモッコリをはじめとするギャグが、どうなるかが一抹(いちまつ)の不安」(三重県・喜田川麻恵さん)という声も聞かれた。原作も人気の作品だけに、ストーリーのおもしろさは読者も十分承知。アクションとギャグをアニメでどう見せてくれるか、演出的な興味に関心が集まった結果と言えそうだ。

また、「獠と香のシャレた関係がいい」(北海道・小坂憲介くん)に代表される、大人の雰囲気を漂わせたシャレた感覚も、この作品ならではの期待感だろう。

男性キャラ 1 位

9,844票

冴羽(さえば) 獠(りょう)

かっこよさ、プラスひょうきんさ、プラス女好きのスケベさ、プラス強さ、……それらがすべて集まっての人気投票第1位というのだから、立派というべきか……⁉

セル原画／神村幸子

30,000人の読

春は モッコリ!? 新番組

恒例となった春の新番組レース。いよいよスタート!! さてさてキミが

▲美人依頼人となると、すぐさまヘンなコトまで想像力が発展する獠
◀(上)香と獠、そして警視庁特捜課の女刑事、冴子(下)ライフルを使うこともある獠。武器の大きさは怒りの大きさに比例する!!

▶いずれもタイプがちがえど、才色兼備の美女ぞろいの依頼人たち。美しさの下に隠されている彼女たちの無念さを、獠がはらす。上が清水美津子(2話)と下は岩崎めぐみ(3話)

女性キャラ 3 位

2,879票

槇村 香(まきむら かおり)

男性よりも明らかに女性の支持率が高かった香。気立てがよくて力持ちは、女性にだっていえる時代なんですゥ

恥かしながら…女性票も集めたビンビンパワー

ひょうきんでなきゃ獠じゃない!!

キャラについての期待度では、獠が1位になったのは、スゴ腕のカッコ良さよりも、ひょうきんさの魅力が1番なのにちょっと驚き。たとえば「ただカッコ良いだけじゃつまんない。"女好き"と公言してはばからない獠が男っぽくていい」(鳥取県・山下礼子さん)、「ズッコケる部分がないと、ただの敏腕の殺し屋だもんね。殺し屋って冷淡な気がするけど、獠の場合、気持のあたたかさが事件を解決するって感じがする」(福島県・島本正史くん)とウケているのである。

スゴ腕の二枚目の面と女好きでズッコケの三枚目の面と…。当然、演ずる神谷明にも期待の声が集まることになる。

「原作を読んだ時から、アニメ化されたら神谷明さんがピッタリと思っていた」(神奈川県・畑田淳子さん)。神谷明ならきっとイキな獠を見せてくれるはずだ。

また、香は「強くてかわいい。これからの女性の理想的なタイプ」(石川県・結城恵美さんほか)と、女性票も多いに集めて第3位の健闘。同性に好かれるキャラは強い、といわれるから、獠もおちおちしてらんないゾ!

アクションに期待大!! キャラ対決ではケーンの勝ち!?

スカッとした明るさが人気の秘密!?

『ガンダム』シリーズからバトンタッチの『ドラグナー』には、「メカアクションの派手なカッコ良さが好き。特にD-II(ドラグナー)の強そうな迫力が大好き」(群馬県・宮崎英子さん)、「メカの強さがスカッとしててヨイ!」(神奈川県・メグ氏)など、やはりメカアクションに拍手を贈る声が高い。それと、合わせてストーリーでも強かったのが「わかりやすくて面白い」(東京都・梁瀬健一くん)、「明るいから素直に楽しめる」(東京都・ドンベエ)などの意見だ。これらは、前作と比較して出てきた意見だが、ファンのほとんどが、『ガンダム』から引き続き見ている人たちなのを考えると、新しい作品傾向を歓迎する声が、オリジナルながら期待度2位に輝く原動力になったと言えそうだ。

またキャラについても、四人が一気にベスト5入り。作品期待度への強力な援護射撃だ。三人組の中からはケーンの人気が断トツ。「ひょうきんなのに、キメるところはビシッとキメるのが好き」(千葉県・横山江美さん)というのが、男女票に共通した意見のようだ。敵役ながら第5位に食い込んだマイヨには「ヘラヘラしなくていさぎ良い」(埼玉県・マイヨ)というシブめにホレこむ声が高いが、男性票が伸び悩み、順位ではケーンにゆずった感じだ。

これに対し、男性票が強かったのがリンダとローズ。「リンダはちょっと大人っぽい」(東京都・川辺洋くん)からか、ローズがリードする結果になった。

そして何と言っても、「少なくなったロボットアニメ。新しいブームの起爆剤(きばくざい)になって欲しい!」(千葉県・樋川健太郎君)というのが、ファンの一番の願いでは!?

▲アクションのかっこ良さが最大のポイント。地球編での改造や新メカの登場に期待はふくらむ!

2位 7,026票

機甲戦記 ドラグナー DRAGONAR

名古屋テレビ・テレビ朝日系毎週土曜日夕方5時30分より放映中

男性キャラ 3位 5,587票 ケーン・ワカバ

明るくスカッとキメるところが読者の共感を呼んだケーン。三人組の中から唯一人選ばれ、主役の貫録(!?)をみせた感じだ

女性キャラ 5位 1,867票 リンダ・プラート

大人(!?)のやさしさでローズに順位をゆずったリンダ。アダルトな感じが、また魅力だったりするけどネ!

女性キャラ 4位 2,696票 ローズ・パテントン

他の新番でも魅力的な女性キャラがたくさんいるから、4位は大健闘。素直な明るさが人気のローズだ。タップとの恋も気になるところ……!?

男性キャラ 5位 726票 マイヨ・プラート

ケーンとは反対に、シブサで勝負のマイヨ。このタイプに女性は弱い!?月での政変が表面化してくると、さらに重要なキャラになってくるハズだ

いい」(岐阜県・高木一洋くん)、「恭介が好

性別を超えてまどか人気！オジサマもグラリ!!

女性キャラ 1 位
10,503票

鮎川まどか

女性キャラナンバー1と聞いても、鼻で笑いとばしそうなまどか。でもネはやさしくって寂しがりやサン。あらゆる年代層からもウケてます!!

▲意識してるわけじゃないだろうが、この色気タップリのまなざしが男の心を乱れさす!!

▲恭介の目は常にまどかを求めてしまう。残念なことに、恭介が超能力を使っても、まどかの心は読めないのだ。乙女心のフクザツさか……!?

◀これが現実ならばバンザイなのだが、とりあえずは白昼夢の中でのできごと。オソマツ

3 位 ■■■■ 6,732票

きまぐれ オレンジ☆ロード

日本テレビ系毎週月曜日夜7時30分より放映中

男性キャラ 4 位
4,027票

春日恭介

超能力者なのに、らしくないフツーの男のコらしさが好印象。優柔不断な性格も人の良さと理解されて人気投票では4位!!

▲ひかるチャンも純なところがウケて、健闘したが惜しくも次点!!
▶恭介クンのお父さん、春日隆。恭介とは親子というよりも、ちょっと年の離れた兄弟のようにいい関係!?

恭介だってベスト4と人気モノ!!

何といってもまどかの人気はすごいッ。「素直な自分の姿を見せるのが、シャクで、思わずつっぱっちゃうまどかがかわいい」（岐阜県・高木一洋くん）、「恭介が好きなんだけど、ひかるに譲ろうとするまどかは、すてき。でもかわいそう」（東京都・井上よう子さん）、「まどかほどキマッている女のコってそうそういませんね。知的だし、美人だし……最高ですよ!!」（大阪府・北村安彦くん）まどか崇拝者は多いのである。

しかも、同年代の男のコだけでなく、前出の北村くんのように、大学生までもがゾッコンのありさま（北村くんゴメン）なのである。

まどかだけでなく、恭介も、なかなかの人気を獲得したようで、「あの優柔不断さがいい」（東京都・岡本弘子さんほか）というご意見が結構多かったのには、少々とまどってしまったけれど……。

さてキャラ人気が先行したかのような『オレンジ★ロード』だが、「まどかのちょっと謎を秘めた部分がどう描かれるか心配」（埼玉県・多田由子さん）や「恭介や恭介の妹たちのからみが、ドタバタになりすぎないかなあ」（神奈川県・東野好美さん）のように、原作ファンならではの心配事も多いとみえる。

そこのところは、アニメのオリジナルな部分に、期待する気持と紙一重で、「恭介の一家を中心にした話もいいな」（静岡県・くるみの大ファン）と、ストーリーに対しての注文もでた。しかし、原作ファンならずとも、一番望むことは、「やっぱり、ちょっと寂しげですましてるまどかを、きれいに動かしてほしい」

まどかに支えられての作品第3位だ。

4位　陽あたり良好!　6,129票

フジテレビ系毎週日曜日夜7時より放映中

かすみと勇作、どちらも注目株　第2の『タッチ』ブーム到来!?

新青春カップル!?　仲良くナンバー2

どこにでもある青春の一場面が、あだち充アニメの中では、鮮かな水彩画のきらめきを持つ。あだち世界は、独特のムードをもって輝いている。

この作品はキャラ設定や、スタッフの面々を見ても『タッチ』と類似点が多い。そんなことを反映してか、作品期待度では後半、伸び悩みをみせて第4位にとどまった。だが心配するなかれ、「『タッチ』も含めてあだち充作品は必ず見る」（長野県・石田敏くん）といった根強いあだちファンは多いのだ。

また「『タッチ』の背景がすごくきれいで気に入っていたから、今回も楽しみ。主題曲やBGMも興味シンシン」（埼玉県・橋口泰子さん）や、「僕は野球部に入ってたから『タッチ』も欠かさず見てた。『陽あたり――』も好きな作品なんで楽しみ。特にかすみが、浅倉南のような、たとえば野球部のマネージャーになったりしたら面白いと思うけど…」（千葉県・駒谷祥憲くん）のように『タッチ』と比較しつつ、『陽あたり――』に期待するという姿勢が多く見られた。

さてキャラ部門では、勇作、かすみとも仲よく第2位登場。勇作への投票では「とぼけているようでいて、内に秘めた男らしさ、強さを感じる」（岡山県・相田美智さんほか）の意見が代表的であった。ひょうきんでいて、なかなかのシッカリ者……というのが勇作の評価のようだ。

そんな勇作とどんなふうにからんでくるのかが気になるかすみだが、「勇作は多分、かすみが好きなんだと思う。かすみには憧れの人として克彦がいるけど、次第に勇作に魅かれていくところに興味がある」（京都府・清水純子さん）のように二人の間に芽生えるはつらつとした恋に期待する声も多い。

最後にキャストで変更のお知らせ。岸本かすみ役は、森尾由美チャンになった。アニメ初体験という由美チャンを応援してね!!

▶かすみ、勇作と同宿の下宿人たち。美男子を自認する美樹本クン（右端）は、実はキャラベスト10なら入っていたのだヨ。美樹本ファンは安心してね!

女性キャラ 2位　7,512票

岸本かすみ

こういうあっさりした性格は同性に好かれる。女性票を多数獲得するところは人柄の良さ。また料理がうまいところなどは、男のコの理想像だろうね

男性キャラ 2位　6,423票

高杉勇作

一見ひょうひょうとしているんだけど、意外と信念を持っている勇作。同世代の女のコたちの票を集中的に集めて第2位!!

▶不気味なノーザ兵。「体の中をぜひ見てみたい」という意見もあった！ ▼ノーザ軍の精鋭部隊のリーダー、リックス。狂乱の貴公子のニッネームを持ち、戦いを生きがいとしている男。J.J.たちのライバル的存在

▲ホワイト・ナッツのメンバー。上からアップル、チャンプ、そしてJ.J.。J.J.のファンから、「せっかくかわいい顔なんだから、たまには笑って欲しい」という声が届いた。そういえば、写真で見る限り、いつもニガミばしってたもんね。放映を見て安心してネ!?

がんばれ！ オリジナルSFガンアクションが目玉!!

5位 ― 984票

赤い光弾ジリオン

日本テレビ系4月12日より毎週日曜日朝10時放映

見るまでは何もかもが未知数の魅力

原作ものに比べ、オリジナルものの最大の弱点、知名度の浸透率の低さで、他作品に大きく水をあけられてしまった。だが巻きかえしはこれから。

これだけ未知数の作品に対して、具体的に意見を寄せてくれた人の多かったのには、うれし涙。「SFものが大好き。それも、SFなのにガンアクションがあるっていうのがどんなのか想像しにくいけど期待する」(群馬県・石平頼子さんほか)という気持がうれしいお便りをはじめ、「SFと銃の組み合わせっていうけど、まさか西部劇みたいになるんじゃないでしょうね」（埼玉県・福井武くん）の懸念の声もあるところがオリジナルらしさ。

その傾向はキャラ部門にも言えることで、「敵のノーザの正体が見えず、なかなか死にそうもないというのが、どんなものなのか見てみたい」（神奈川県・小宮山由記さん）や、「女らしくないというアップル。見ためはかわいいけど……」(静岡県・林康明くん)と、やはり見てみなきゃわかんない部分がスリリングな魅力となってファンを魅きつけているようだ。

オリジナルの最大の楽しみ「次はどうなるかわかんない」部分にぜひぜひ、期待したいところだ。また、SFアニメの新鋭としてもガンバしてほしい!!

▲▶これが自慢のSFガンアクション！ 透過光をうまく使った光線が、シャープな感じを与えてくれる。コードがじゃま、という気がしないでもないが、これは大切なエネルギーとつながっているので、はずせません！

健在！ファミリーアニメ ほのぼのと春満開！

純粋(じゅんすい)さを愛する人のために

エスパー魔美

普通の少女＝(イコール)エスパーにあこがれ票

魔法もののアニメが消えてしまったせいか、『魔美』には、久々に誕生した正統派スーパーヒロインを歓迎する声が大きいようだ。

スーパーヒロインといっても、タフで男まさりなキャラクターではなく、普段は素直でやさしい少女なのが人気のヒミツ。超能力の使い方も、きっと少女らしいアイディアで楽しませてくれるだろうと期待するファンも多いはず。

また、藤子不二雄作品のアニメの中ではめずらしく、主人公の魔美が中学生であることも関心を呼んでいる。藤子作品というと、つい『ドラえもん』や『オバQ』のようなお子様ランチ風を連想してしまうけれど、「これは、どうやら違うらしいゾ」という期待感。それに、魔美が画家のお父さんのモデルになってヌードになるというのも、意外な感じで興味シンシンらしい。新しいヒロインとしてがんばって欲しいね。

テレビ朝日系毎週火曜日夜7時より、『藤子不二雄ワイド』で放映中。

▲仲良しの高畑クン、コンポコと一緒に、超能力を使って大活躍する魔美
◀サバラッ！ この指が、超能力シーンの決めポーズ!!

ウルトラB

女性ファンは赤ちゃんがお好き!?

赤ちゃんの主人公UBに話題集中なのが『ウルトラB』。母性本能(!?)をくすぐって、女性ファンの人気が圧倒的。「かあイ～イ」の大合唱が聞こえそうだ。

魔美もそうだけど、このUBも超能力を持ったエスパー。ただし、宇宙人だから、地球人のエスパーとは一味違った!?パワーがありそう。赤ちゃんとは言ってもあなどれない！

それに何と言ってもC・G(コンピューターグラフィック)。C・Gで見せてくれる超能力シーンについての関心が高い。毎回ではないようだが、テレビシリーズのアニメではなかなか見ることができないから、期待が集まるのも当然と言えよう。

赤ちゃんの主人公、C・Gと、興味いっぱいの話題満載で、新番のダークホースになるかもしれないゾ。

テレビ朝日系毎週日曜日朝9時30分より『藤子不二雄劇場』で放映中。

▲ミチオ君の家に飛びこんできたUB。グラサンが宇宙人ぽい!?

ディズニー劇場 ガミー・ベアの冒険

これぞディズニー 6匹の小熊大活躍

小さな6匹の熊さんが活躍する『ガミー』。とにかくよく動く。色もきれいで、ディズニーらしさがいっぱいの楽しさだ。悪いやつらをやっつける単純明快なストーリーだけれど、ハラハラドキドキの連続。決して飽きさせないのはさすがデス。

熊さんたちが不思議な力を持っている（これも超能力なんだろうか）のもめずらしいが、舞台の背景が中世ぽいところなんかがアドベンチャーアニメの王道を行く、という感じで注目されているようだ。

メカもお色気もないけれど、家族みんなで楽しむにはうってつけの作品。ジワジワと人気が上がってきそうだ。朝日放送、テレビ朝日系毎週木曜日夜7時30分より放映中。

▲騎士見習いのケビン(右)と悪玉をやっつける

げらげらブース物語

牛さんが主人公でモ～たまんない！

『げらげらブース物語』は、オランダの人気漫画を原作にした合作。ごっつい体に少年のような好奇心を持った牛の主人公ブースの動きは、活躍というよりナンセンスギャグの面白さだ。

動物アニメはたくさんあるけれど、この作品は、ブース以外のキャラクターにほとんどセリフがないのが特色。それがかえって新鮮に思えたりするのも、音楽が効果的に使われているからだろう。斬新(ざんしん)な試みに期待は大だ。テレビ東京系毎週火曜日夜7時より放映中。

▶アニマルナンセンスギャグの新分野を開拓した(!?)動物たち

序盤戦はデッドヒート!!
横一線レースの今後に注目!!

春の新番組 BEST 5 人気分析

本数は決して多いとは言えないが、充実した作品がそろった感のある春の新番組。作品期待度のランキングを見てもわかるように、得票数にあまり差がないのがその証拠だろう。

『シティーハンター』は、大人っぽい世界がマイナスに出るのではないか、という予想をくつがえし堂々の1位。男性キャラ部門でも獠が断トツの1位を獲得。獠人気が作品人気に反映したとも考えられる。

あいかわらず強い原作物に対し、スタートが早かったとは言え、オリジナルの『ドラグナー』が2位に入ったのは特筆していい。『ガンダム』シリーズに何かと比較されることが多いが、まずはスイッチ成功と言えるのではないか。

また、『オレンジ★ロード』と『陽あたり良好!』は最後までデッドヒートを演じたが、僅差で『オレンジ★ロード』が逃げきった。あだち作品の『陽あたり』が4位に甘んじたのは意外な気もするが、『タッチ』人気の余韻が大き過ぎるのを考えると仕方のないところ。三角関係のラブコメ的共通項もある両者、これからも良きライバルになっていくだろう。

5位の『ジリオン』は知名度の点では原作ものにかなわないけれど、SFガンアクションの新鮮さで、今後の伸び率としては急カーブが期待される。

一方、キャラ人気では、男女を通じて『オレンジ★ロード』の鮎川まどか、5ケタ得票のブッチギリが光っている。男女票にかたよりがないのが強み。それと、意外だったのが、男性キャラ4位の春日恭介。女性票が男性票より多いのだ。優柔不断な男というイメージのある恭介だが、女性ファンがついてくれれば安心して三角関係できそう!?

『陽あたり良好!』の勇作とかすみは仲良く2位。達也と南の名コンビの人気を受け継ぐ好位置をキープだ。コンビと言えば、各作品のヒーロー、ヒロインが当然のことながら顔をそろえているが、ベスト5に四人も送り込んだ『ドラグナー』は、注目に値する。

ここで、ベスト5の作品を放映局で見てみると、読売テレビを含めた日本テレビ系の3本が目立っている。昨秋の新番組でも同局系が一番多かった。今回も原作ものを中心に強力な顔ぶれ。同局のアニメ路線はさらに強化されたと言える。フジテレビ系とテレビ朝日系は一本ずつ。どちらも前シリーズの人気をふまえ、安定感のある続投と見ることができる。

全体的には原作人気の印象が強いけれど、『ドラグナー』『ジリオン』には、そのイキの良さで、オリジナルブーム再来の火付け役を期待したい。

作品期待度BEST5

順位	作品名	総合得票	男性票	女性票
1	シティーハンター	8,584	4,443	4,141
2	機甲戦記ドラグナー	7,026	4,260	2,766
3	きまぐれオレンジ★ロード	6,732	3,128	3,604
4	陽あたり良好!	6,129	2,167	3,962
5	赤い光弾ジリオン	984	631	353

男性キャラBEST5

順位	キャラ名	作品名	総合得票	男性票	女性票
1	冴羽 獠	シティーハンター	9,844	4,984	4,860
2	高杉 勇作	陽あたり良好!	6,423	2,459	3,964
3	ケーン・ワカバ	ドラグナー	5,587	3,362	2,225
4	春日 恭介	オレンジ★ロード	4,027	1,983	2,044
5	マイヨ・プラート	ドラグナー	726	248	478
次点	J.J.	ジリオン	548	317	231

女性キャラBEST5

順位	キャラ名	作品名	総合得票	男性票	女性票
1	鮎川まどか	オレンジ★ロード	10,503	5,231	5,272
2	岸本かすみ	陽あたり良好!	7,512	3,184	4,328
3	槇村 香	シティーハンター	2,879	963	1,916
4	ローズ・パテントン	ドラグナー	2,696	1,562	1,134
5	リンダ・プラート	ドラグナー	1,867	1,266	601
次点	檜山ひかる	オレンジ★ロード	671	353	318

◀都会派サスペンスに期待の集まる『シティーハンター』が作品人気No.1。男性キャラNo.1も獲得で獠さんニンマリ

▲男性キャラ1位の獠。不死身の男はやっぱり強い!

▲キャラ全部の中で、断トツ人気のまどか。「ひかるに勝ったわ」

る

キャラは誰だ!!

今月は、近日発売される新作OAVの中から3作品をピックアップ。それぞれの作品の見どころの鍵となるキャラを中心に、その実体にズズズ〜ンと迫るぞ!! キミの心を揺さぶるキャラは果して誰だろうか

プロジェクトA子2

わあい楽しい夏休みだ!!

▲A子のすさまじい食欲にはパパとママもアゼン!

▲優しい亜弓先生に渡されたって、やっぱり成績表はキラ〜イ

B子の父は財界の大物! タワー宇宙船を狙って破壊的夏休みの始まり〜

昨年夏、全国のプッツン・アニメファンの話題をさらった『プロジェクトA子』のパート2がビデオになってやってくる。さて!?

A子とC子がグラビトン学園に転校して来て、初めての夏休みがやって来た。A子のパパとママは海外出張で当分帰らないし、さあ、思いっきり遊ぶぞ! と二人は夏休みの計画に余念がない。

一方、B子も「この夏こそ、C子を私のものにして見せるわ。A子なんかに取られてたまるものですか」とはりきっている。

それだけだったら、おなじみ三人娘のハチャメチャ青春ドラマになるのだが、ここに登場するのが大物ブッツンのB子の父だ。B子に輪をかけたアブナイ性格の上、社会的地位も財力もあるのだから大変だ。

B子の父が狙っているのは、前作でC子を迎えにやって来て、タワーに突き刺さってしまった、あの宇宙船だ。現在の地球の科学力とは比べものにならない高度な科学の成果が、目の前にぶらさがっているのに、これを見逃す手はない! というわけで、政界、財界、軍部まで巻き込んでの大規模な宇宙船強奪作戦が計画される。

宇宙船のキャプテンとDは、一日も早く宇宙船を修理して、C子姫を連れて帰りたいのだが、何せ先立つものがない。資金稼ぎにと、宇宙船をそのままホテルにしてしまった。あの、とても女とは思えないDまでがドレス姿でホステス業に精を出しているのだ。

A子とC子は、Dに招待されて宇宙船ホテルへ遊びに行く。もちろんB子とその親衛隊も、C子を追いかけて宇宙船へ。

レギュラーメンバーが勢ぞろいしたホテルには、何やらあやし気な外国人たちもウロウロ。そこへB子の父が軍を指揮して突入して来るのだから、ホテルはほとんど戦争騒ぎだ。

A子もB子も、おとなしく巻き込まれているようなタイプじゃないから、なぜか宿敵同士、協力し合って戦うハメになる。

というわけで、話はすっかりB子の父のペースで進むのだが、こういうアブナイオジ

▼パワフルA子健在!

▲今度こそA子を片付けてやる!

▶宇宙船強奪のために最新兵器の数々がスタンバイする

▲騒ぎに巻き込まれて、A子の怒りがバクハツ!

サンキャラがどうして誕生したのか、

オリジナル
アニメビデオ
情報

新作ビデオの鍵を握る

▶「姫様の手作りのお弁当をいただけるなんて……」

▶はた迷惑なDのプール遊び

▶この恐ろしい人がホステスだなんて！

▲「ふん、二人だけでプールに来ようったってそうはさせないわ」

▲パパとママは出張中「C子、今日うちに泊まらない」

▲相変らず泣き虫のC子

サンキャラがどうして誕生したのか、森山ゆうじ監督に聞いてみた。

「僕はキャラの環境とか回りの人間とかが気になる方なので、B子がどうしてああいう性格なのかを考えていたら、結局、ああいう父親に行きついてしまったんですね」

つまり、前作でB子が登場したときから、B子の父は森山監督の頭の中で密かに出番を待っていたらしい。森山監督の『A子2』は言わば、〝アニメの清涼飲料水〟です」

という言葉通り、スッキリさわやかな作品になることを期待したい。

大徳寺輝

財界の大物で、政府や軍部にも顔がきくというB子のパパはV I Pなのだ。ところが性格がB子にウリふたつ……いや親だけにそのブッツンぶりはさらにグレードアップしていると言えよう。社会的大物が狙うものといったら、やっぱり先端技術、最新科学というわけで、C子の星からやってきた宇宙船を何とかして奪ってしまおうと企んでいる。

★『プロジェクトA子2』劇場公開のお知らせ●5/10＝横浜ピカデリー、大阪梅田ロキシー、仙台青葉劇場　5/17＝新宿京王1、渋谷松竹セントラル、京都ロキシー、福岡ニュー大洋　5/24＝名古屋駅前プラザ、札幌グランドシネマ　各劇場ともに早朝公開の予定。

　創映新社より5月21日発売。50分、11800円

妖獣都市

魔界の美女麻紀絵が愛を知るとき人間界に何かが起る!

菊地秀行原作の『妖獣都市』は、人間界と魔界の間に結ばれる休戦条約をめぐって活躍する闇ガードたちの物語だ。

ホラー、サスペンス、そしてハードボイルドなタッチで描かれるこの物語は、実は、二人の闇ガード滝と麻紀絵のラブストーリーでもある。

魔界の女の恐ろしさは身にしみていると言う滝と、仕事一筋に命を懸ける魔界の女、麻紀絵。そんな二人が、魔界の過激派たちを相手に、共に戦ううちに、いつしか魅かれ合い、種族を超えた愛に目覚めていく。

不気味な妖獣たちとのアクションシーンとは別に、愛を知って変っていく麻紀絵の姿も、見どころの一つだ。

実は、休戦条約の真の目的は、両世界の混血にあって、可能性の高い遺伝子の持ち主として、滝と麻紀絵が選ばれていたのだ。モチロン二人はそんなこととは知らずに愛し合うようになるのだが……。

密かに二人をガードし、二人が結ばれることを願っていたマイヤートから真実を聞かされたとき、麻紀絵はすでに新しい命を宿していたのだ。

川尻善昭監督が「動きがいいとか、キャラがいいといった、アニメ的視野にとらわれず、一つの映画作品として見て欲しい」というこの作品は、4月25日、ビデオ発売と同時に、新宿・歌舞伎町松竹で、劇場公開されることが決定した。

麻紀絵

魔界の住人、そして腕ききの闇ガード。人間界での世を忍ぶ仮の姿として、モデルを職業としているが、美しすぎてほかのモデルが一緒に仕事をしたがらないので、スポンサーがつかない。人間の闇ガード、滝と組んで、人間界と魔界との休戦条約調印のために来日した魔道士マイヤートのボディガードをする。

◀自由に伸びる真紅の爪で敵を切り裂く麻紀絵

▼滝への愛情が芽生え始めた麻紀絵は、優しく女らしい表情を見せる

◀クモ女の爪の前に身を投げ出して、滝をかばう麻紀絵

▼種族を超えた愛がついに結ばれたのは、教会の聖母像の足元でだった

◀滝の腕に抱かれて幸福感に酔う麻紀絵の瞳に、魔界の者にないはずの涙が光る

▼滝の子を宿した麻紀絵の不思議な力の前に、なすすべもなく倒れるMr.影

パートナーは滝連三郎

▶マイヤートの軽薄ぶりにあきれる滝

▶滝の武器は妖獣用の特別仕様の銃だ

魔界の過激派

▲肉片からでも再生できるMr.影

▲歯の生えた股間から糸を吐くクモ女

▲マイヤートにやられた後、再生したMr.影

▲夜の街に遊びに出たマイヤートを襲った妖獣

ジャパンホームビデオより4月25日発売。80分、14800円

◀これがコンピュータ降魔術だ▶

▲隠れていた弓子をケルベロスが見つける

▲ディスプレイから飛び出すケルベロス

▲コンピュータを使って悪魔を呼び出す中島

▲小原はロキの魔性のとりこになってしまう

▲悪魔ロキのいけにえにされる小原教師

▲中島に操られた生徒たちが弓子に迫る

デジタル・デビル物語(ストーリー) 女神転生

弓子はイザナミの生まれ変り。悪魔はコンピュータより来たりて神話世界へ

この作品のポイントは、主人公の中島朱実という少年が、正義の味方どころか、かなり魔性を持った性格に描かれているところだろう。

コンピュータ降魔術によって悪魔ロキを呼び出し、学園を思い通りに支配するなんていうのは、どう考えてもヒーローのすることじゃないよね。

この悪魔的な少年を、愛と正義に目覚めさせる役割りを果すのが、転校生、白鷺弓子だ。

弓子の存在によって初めて目の覚めた朱実が、今度は自分が呼び出した悪魔に立ち向かい、戦うことになる。

西久保端穂監督は「この作品を見ることで、見る側も自分の中の魔性に気づいてくれれば……」と言う。

さて、この作品のもう一つのポイントは、朱実と弓子が古代日本の神、イザナギとイザナミの生まれ変わりだというところだろう。

イザナギとイザナミって何だっけ？という人のために、この作品と関わりのある部分だけ説明しておこう。

イザナギの妻イザナミは、火の神を産んだために体を焼かれて死んでしまう。死んだ妻が恋しくてたまらないイザナギは黄泉の国まで妻を訪ねて行く。

ところがイザナミは腐り崩れた恐ろしい姿になっていて、イザナギは追って来る妻を振り切って帰ってしまう。

さて、朱実の呼び出した悪魔ロキは、実体化して、朱実にまで襲いかかる。

このときやはりロキに殺されかけた弓子の脳裏に、イザナミの意識が呼びかける。イザナミの力を得た弓子は、朱実を救い、二人でテレポートするのだが、結局ロキに受けた傷によって死んでしまう。

自分を救って死んだ弓子を前にして、朱実はイザナギの記憶をとりもどす。そして今度こそ彼女を復活させるため、イザナミの墓へ向かう。

自分の呼び出した悪魔ロキを倒し、弓子を闇の世界から連れ出すため、朱実の戦いは始まるのだ。

◀中島のコンピュータ降魔術で呼び出される悪魔ロキ

白鷺弓子

北海道から転校して来る陽気な女の子。実はイザナミの生まれ変りで、そのためイザナギの生まれ変りである中島朱実に、強い既視感を覚える。中島の行うコンピュータ降魔術のいけにえにされそうになって、イザナミの記憶が甦り、悪魔ロキと戦うことになる。

▶中島の前生の姿、イザナギ。ヒノカグツチの剣を持つ

▶黄泉(よみ)の国と地上を結ぶ黄泉比良坂(よもつひらさか)

▶弓子と中島がテレポートした飛鳥の森

▼イザナミの変り果てた姿

▶ケルベロスにまたがり、ロキと戦う中島

徳間書店より発売中。45分、9800円

OAVジャーナル

春から夏までをフォローしたOAVの最新情報をお知らせしよう。発売決定のニュースから制作状況、さらには今までVHDのみ発売予定だった作品のVCT化決定などなど、見逃せない情報が満載だよ。これを読まなきゃ現代OAV事情に乗り遅れちゃう。OAVファン必読のホットニュースだ。

2001夜物語

キャスト決定、VCTは6月21日発売

星野之宣原作の短編連作の中から、関連の深い三話「宇宙の孤児（スターチャイルド）」「地球からの贈り物」「遥かなる地球の歌」が一本にまとめてビデオ化される。

近未来、深宇宙への進出を夢見た人類が、完全凍結させた精子と卵子を、宇宙船に乗せて飛び立たせるという物語だ。

キャストは、一話がナレーション＝中西妙子、ハンナ＝鶴ひろみ、アダム＝古川登志夫ほか。二話がアダムジュニア＝納谷悟郎、ミラー＝徳丸完、ギルフォード＝北村弘一ほか。三話は、マダム＝納谷悟郎、カレン＝村田博美、トビー＝堀川亮、モリーン＝荘真由美ほか。

なお、三話目にあたる「遥かなる地球の歌」は、原作とは少し違う筋立てになっていて、これは原作者星野之宣がビデオのために書き下ろしたものだ。

ビクター音産の佐藤智子プロデューサーによると「これは人類と宇宙のラブロマンス」ということで、マルチ方式を多用して、より宇宙の奥行きを感じさせる画面作りに力が入れられているそうだ。

アフレコは3月17日に行われた。

▶人類の夢は宇宙で生まれる子どもたちの手に託された

マップス

軽快なテンポでアフレコも快調

2月28日、整音スタジオでアフレコが行われた。原作者、長谷川裕一も姿を見せ、「ひょうたんからコマという感じのアニメ化で、喜んでいいのかビックリしていいのか、とまどっています。でき上がった作品を見るのは不思議な感じです。」と照れぎみ。

ゲン役の田中真弓は、産後初めての本格的な仕事ということで、「ともかくテンポの早さにビックリ。リハビリのつもりで頑張ってます」と語った。

▶右から神谷明、田中真弓、皆口裕子、鶴ひろみ、渡辺菜生子

サーキットエンジェル

バイク少女の青春アニメ 5月21日発売決定

ヒロメディアの企画でTDKコアから発売されるこの作品は、下町のバイク大好き少女が、お坊っちゃまレーサーに刺激されて、サーキットヒロインを目指すというお話。

監督に『世界名作アニメ全集』の栃平吉和を迎え、脚本は『バリバリ伝説II』の渡辺麻実が担当するほか、演出には『ファミリー』の殿勝秀樹、キャラデザイン・作画監督には『アイ・シティ』の井口忠一などのメンバーをそろえている。

またオートバイデザインで知られるブーメランがスタッフに加わっているのもファンには気になるところ。

▶永瀬雷太。かつての天才ライダー

▲鍋島祥。マリコがライバル視する男

▲サーキット・ヒロインを目指すマリコ

◀マリコ。下町の寿司屋の娘で運動神経は抜群。バイクが大好き

OAVマンスリーガイド

3月10日から4月10日までに発売されたOAVをすべて紹介！

笑う標的

①9,800円 ②45分 ③小学館 ④スタジオぴえろ (原)高橋留美子 (監)(作)高橋資祐 (脚)高屋敷英夫・金春智子 (キ)小原秀一 (演)松園公 (美)新井寅雄

るーみっくわーるどの第三弾。

志賀譲は高校の弓道部の部長。かわいいガールフレンド里美とともに楽しい高校生活を送っていた。ところが六歳のときの婚約を信じて訪ねて来たいとこの梓が魔性の力を持っていたから大変。譲を得ようと、里美に対し、魔の力で襲いかかる。

地方の旧家の娘、梓は、家を継ぐことに縛られ、魔性の力によって、譲への偏執的な愛を貫こうとする。

▶里美を守って梓と戦う譲

▲譲を思うあまり魔性の力を得た梓

エルガイムIII

①11,000円 ②55分 ③ネットワーク ④日本サンライズ (原)富野由悠季 (脚)渡辺由自 (演)関田修 (作)大森英敏・仲盛文（メカ）

▲手強い新HMにエルガイムも苦戦する

◀ダバはヤーマン族の末裔

◀サイは二刀流の剣の達人

①価格 ②時間 ③発売元 ④制作会社 (原)原作 (監)監督 (脚)脚本 (キ)キャラデザイン (演)演出 (作)作画監督 (美)美術監督

TWD EXPRESS

コミカルでカル～イ展開にアフレコもノッたぞ！

「とにかくアフレコのときに絵が全部そろってることって少ないんですよね。それだけでラッキーって感じですよ。やっぱりノリが違いますからね。テンポがあって、しかも間を大事にした作りなのでやりやすいです。へんにシリアスにならずに軽い感じで楽しめる疲れないアニメですね」とはタイガー役の難波圭一の感想でした。

▲左から野島昭生、難波圭一、荘真由美、塩沢兼人

妖刀伝

「破獄の章」VCTも6月21日に発売決定

▼香澄忍群の生き残り、綾女。神刀の小太刀を待つ

アニメビジョンに連載されていた『妖刀伝―破獄の章』がVCTでも発売されることになった。ただし、VHDには巻末に原画約20点が収録され、特製テレフォンカードの応募券がつくなど特典も多い。

久々の忍者ものに妖獣退治の面白さや超能力パワーなどのエッセンスを加えた『妖刀伝』のもう一つの話題は、あの矢尾一樹が悪役、魔性の男信長に挑戦していることだ。

魔にとりつかれ、天下統一を企む戦国大名ということで、いつもとは違う、潰した声でエキセントリックな信長を好演している。

「破獄の章」では信長の出番はあまりないが、もともと三部作の予定だそうなので、PARTII、IIIの展開にも期待したい。

▲日向忍群の生き残り、疾風(はやて)の左近

▲葉ヶ塊忍群の木塊龍馬は槍の名手だ

★「サーキットエンジェル」完成試写ご招待●5月4日14時～名古屋今池ガスビルホール、5月5日14時～大阪心斎橋ミヤコ。このうち、名古屋30名、大阪20名に読者をご招待。4月25日必着で往復ハガキに、希望会場、返信面に住所、氏名を明記のうえ〒145東京都大田区上池台4―40―5学研アニメディア「サーキットエンジェル」係までご応募ください。抽選のうえ、招待状をお送りします。なお、93ページにもイベント情報があります。

LILY-C・A・T

ビクター音産から今夏発売の新作はSFサスペンス

4月号で『アナザーワン』という名称で紹介した新作の正式タイトルが決定した。

ビクター音産とスタジオぴえろの企画、製作によるこの作品、まずスタッフを紹介しよう。

監督、原案は鳥海永行、脚本は星山博之が担当する。またキャラクターデザインは『メガゾーン23II』の梅津泰臣、『モンスターデザインは『天使のたまご』の天野喜孝だ。ほかに、作画監督に岡田敏靖、音響監督に斯波重治の参加が決まっている。

ストーリーは、約11光年彼方の星へ未知の生命体の調査のために飛び立った探査船を舞台に描かれる。

20年の凍眠航海の後、目覚めた13人のクルーを待っていたのは、偽のクルーの存在を示す情報だった。相互不信のつのる中、一人また一人とクルーが消えていく。

人間同士の信頼をテーマに描かれるSFサスペンスだ。

▲梅津泰臣デザインのキャラ

クリィミーマミ パーフェクトメモリー

▼天野喜孝描き下ろし、モンスター

マミのすべてがわかる!! ファン待望の一本

『永遠のワンスモア』＋『ロンググッドバイ』＋『カーテンコール』が一本に編集され、しかも新作のおまけつきという、ファンにはうれしい豪華版が、3月28日、ネットワークから発売された。90分で一万円の限定版だ。

新作部分は、ストーリーものではなく、マミちゃん主演のマミ石鹸(ソープ)のコマーシャルフィルムという形になっている。

▶これでマミのすべてがわかる

テレビシリーズの総集編として、先に発売されたVOL・I、IIに続くオリジナル版だ。

ストーリーは、ダバたちがポセイダルの本拠地を初めて攻撃した、テレビシリーズの第18話の後のエピソードとして描かれている。ダバと、正規軍の裏切り者レッシイの首を取れというポセイダルの命により集結した十三人衆と、とらわれたレッシィの救出とポセイダル打倒に命をかけるダバの戦いだ。

テレビシリーズでは登場しなかった、十三人衆の残りの二人、サイ・クォ・アダーとブレーダー・クォイズが新キャラで登場する。

湘南爆走族II

①12,800円 ②55分 ③東映ビデオ ④東映動画 (原)(キ)吉田聡 (監)(脚)西沢信孝 (作)西城隆詞 (美)坂本信夫

原作の「1/5 LONELY NIGHT」に「原沢君の初恋」のエピソードを加えたもので、江口と権田の男の対決と、原沢の恋に協力する湘爆のメンバーたちの友情が描かれている。

湘爆のリーダー、江口に恋心を抱く少女、絵藤登志子は、地獄の軍団のメンバー、トシユキの元彼女。登志子が江口を追いかけ回す姿に腹を立てたトシユキとその友人、香山が、登志子にからんでいるのを見た石川は、止めに入ろうとして逆に車ではねられてしまう。

事実を確かめるため、地獄の軍団に乗り込む江口。事情を全部知りながらも、メンバーへの信頼を示して、一人迎え撃つ権田。

男の友情と責任を体現するような江口と権田の一騎打ちに、見守る地獄の軍団のメンバーは心を打たれる。

▶江口が好きなのは津山さん

▶だけど頼ってくれる女の子を突き離しちゃ、男がすたるぜ

デジタルデビル物語 女神転生

①9,800円 ②45分 ③徳間書店 ④アニメイトフィルム (原)西谷史 (監)(脚)西久保瑞穂 (キ)北爪宏幸 (作)恩田尚之 (美)石津節子

コンピュータ降魔術と、日本の古代神話世界を舞台に、高校生の中島朱実と白鷺弓子が悪魔ロキとの戦いを繰り広げる。

詳しくは33ページに紹介記事あり。

●先月号で紹介した『みんなあげちゃう♡』は、発売が3月28日になりました。

アニメ史上に残る美形の双生児、マーズとマーグ。人気も相拮抗していた二人の悲劇の対決グラフィティ！

引き裂かれた兄弟愛

マーグ 流星へのレクイエム

再会……弟よ……

モリー 刻をもとめて

▲地球の危機を告げるマーグのテレパシーが妙に気にかかるマーズ

◀両親の形見となってしまった五神体を操るペンダント

マーズ……、弟よ。精神だけの存在となってしまった私には、君の精神の動きがよくわかる……。君の精神は、今日も悲しみで満ちているようだね。まさか君は、私のことで悲しんでいるのではあるまいね？ 私が不幸だと思っているのではあるまいね？

私は、今、幸福だよ。なぜだか君にはわかるかい？ それはね、あの日、君と会うことができたからさ。

父を、母を失なって、肉親と呼べる者は君だけになってしまった。しかし、君は、遥か彼方の青き星へ……。引き裂かれ、兄弟だというのに、共に語ることも戯れることもできなかった……。

私はひとりぼっちで、つらく苦しい毎日を耐えていた。マーズ！ 君と会うために！ 君と会って私たちの運命を教えるために、屈辱の日々を生きていたんだ。

ほんの一時だったが、君との再会は、私に生涯最高の喜びを与えてくれたよ。

君と地球人が精神をひとつにして協力し合う姿を見て、宇宙に生きとし生けるも

マーズ（明神タケル）

マーズDATA

悪の権化ズール皇帝によって地球に送りこまれたギシン星人。明神夫妻に養育され地球人として成長した。

マーグの双子の弟で、衝撃波、電撃などの超能力を持ち、六神ロボを操る。

▲出生の秘密を知らされたマーズが虚空を見すえて考える「オレはどうしたらいいんだ」

マーズVSマーグ 悲劇の記憶……

両親の死、マーズとの再会を願うマーグ

一九八二年、6個の光球が地球に落下し、そのひとつは、明神礁の海底火山の爆発を引き起した。

隆起した岩礁の調査に向かった明神博士はそこでカプセルを発見した。そして、その中には後に悲しい物語を演じる主人公であり、地球の運命を託された赤ん坊のマーズが眠っていたのである。

マーズが地球に送られた目的は、全宇宙支配をたくらむギシン星のズール皇帝の「地球破壊」だった。マーズが命令を下すか、マーズが死ぬことにより、ロボットのガイヤーに内蔵された反陽子爆弾が爆発する仕掛けなのだ。

この反陽子爆弾を作ったのが、マーズの父イデアだった。彼はズールにマーズを人質にとられ、や

▶マーズを奪われた二人の両親アイーダ（右）とイデア

◀マーズの育ての親である明神夫妻と何も知らない幼いマーズ

好敵手（ライバル）烈伝（れつでん）

VOL.5

六神合体
ゴッドマーズ

マーズ VS マーグ

ロストメ……
失われた……

マーグ

マーグDATA

生まれて間もなく生き別れになったマーズの兄。

マーズと同様の超能力を持つ。幼い頃に両親の無残な死を経験した彼は、平和を愛する心やさしい青年だ。

▲「地球にいる弟に逢いたい……」マーズのことを思うマーグはいつも悲し気だった……

のすべてでか、協力し合い、助け合っていくことは夢ではないとわかったから……。
私は肉体を失なってしまったが、そのおかげでいつも君を見守ってあげられる。私はそれで幸福さ。だからもう、私のことで悲しむのはやめてくれ。私の思い出が君に涙させるのだとしたら、いっそ、私のことは忘れてほしい。……弟よ……
私はいつも君とともにいるのだから……。

むを得ず作られたのである。マーズとその父は、ズールの野望の犠牲になったのだ。だが、イデアは、ズールの野望を阻止するために五つのロボットを作り地球へ送ったのだった。そのことでズールの怒りを買ったイデアは殺され、残された母アイーダも兵士の銃弾を浴びこの世を去った。ひとり残されたマーグは、両親の形見であるペンダントを地球にいる弟マーズに手渡すことを、自分の使命と決意して悲しみに耐えた。

あれから数年の歳月が流れた。

愛しい弟……。ギシン星の地球攻撃が激化する中で、マーズに会いたいというマーグの願いはつのる一方だった。そして、ついに二人は再会を果す。兄は弟に両親のすべての記憶を伝え、五つのロボを操るペンダントを手渡した。だが、マーグは再びギシン星に連れ去られてしまう…。

◀再会を果したマーグは、自分の記憶をマーズに伝える

対決…兄さん!?

▲お前は本当に兄さんなのか!? 悲しい兄弟の死闘が始まった!

▲凄じい形相でマーズに襲いかかるマーグ! 超能力戦はまったくの互角だが、洗脳されたマーグの攻撃は強烈だ

▲兄弟の絆を信じてマーグに語りかけるマーズだったが……

▼マーズのエネルギー衝撃波を浴びて、ふっ飛ぶマーグ。マーズが死ねば地球は破壊される。マーズも本気で戦わざるを得なかった!

▶マーグの超能力攻撃に苦しむマーズ。兄を傷つけることをためらって、思うように攻撃できない! どうなる?

▲兄さん、一体どうしたんだ!? マーグの突然の変りように、理由を知らないマーズは、呆然と立ちつくすだけであった……

▲目を覚ましてくれ! 兄さん! もとのマーグに戻ってもらおうとマーズも必死だ。マーズの兄弟愛が今のマーグに通じるのか?

マーグ兄さん……、覚えているかい? ほら、兄さんがオレを富士山に呼び出した時のことさ。兄さんたらおっかない顔して飛びかかってきてさあ、オレ、びっくりしたんだぜ!

フフ、あの時、兄さんは洗脳されていたらしいからね。だから覚えてないってごまかすつもりかい? ひどいなあ! 痛かったんだぜ、ボロボロにされちゃってさ、まさか本気で兄さんが攻撃してくるとは思ってなかったもんな。お芝居かと思ったら、アレだもんなあ。オレ、何が何だかわからなくなっちゃったよ……。

南極の対決かい? あの時もスゴかったよね。エネルギー衝撃波をあんなに喰らったことなかったからさ、キツかったなあ……。兄さんもけっこうタフだよね。オレの攻撃に耐えられたんだからナカナカだよ。ひょっとすると、洗脳されると強くなれるのかな? ハハハ、冗談さ。

……あの時、兄さんは、オレのことかばってくれたね……。あんなことになるなんて……。どうして兄さんのことを助けられなかったんだろう! ゴメンよ! 兄さん。オレの力が足りなかったばっかりに、兄さんを死なせてしまった……。

それぞれの未来を懸けた大決戦の開始!

ギシン星につれ戻されたマーグは、ズールによって、やさしい心と過去の記憶を消され、ギシン星のために情容赦なく戦う戦士に洗脳されてしまう。彼が戦わねばならぬ相手は、もちろん実の弟のマーズであった。兄弟の絆を断ち切られ、敵として対決しなくてはならない二人の悲劇の第二幕が始まった。

▲ズール皇帝に地球攻撃を命じられるマーグと、彼の監視役に任命された女性副官ロゼ

地球では、ギシン星軍の度重なる攻撃を、マーズの操るゴッドマーズ、彼の所属するクラッシャー隊の活躍で、なんとか切り抜けていた。しかし、ギシン星軍の攻撃から地球を救うには、敵の本拠地であるギシン本星のズール皇帝を打ち破らねばならなかった。それには、何としても、ギシン星軍のようなワープ装置の開発が急務であった。地球防衛軍は、持てるすべての力を注ぎ南極の秘密研究所にワープ・カタパルトの建設を開始した。

▼マーズを弟とは思っていないマーグの執拗な攻撃が続く!

マーズたち、クラッシャー隊が南極へ飛ぶ。だが、すでにカタパルトのことを察知していたギシン星軍が、研究所に攻撃をしかけてきた。その攻撃の指揮を執って

ペイン（悲痛な）メモリー 愛は闘い（たたか）を越えて

▶ズールに捕えられ、過去の記憶をすべて消されるマーグ。彼は地球攻撃の戦闘隊長として死力を尽すように洗脳された

▶裏切り者としてのマーズの記憶を植えつけられてしまったマーグにとって、マーズはただの処刑すべきターゲットにすぎない！

▼血を分けた兄弟同士、本当は争うべき理由など何ひとつない、マーズとマーグ。彼らのあまりにも哀しい物語のクライマックス……

……兄さんを死なせてしまった……。
……兄さん。……兄さんの死を無駄にしないように、オレ頑張っているからね。
戦争のない、平和な宇宙にしてみせるよ。
それまでオレのこと見守っててよね。
これからもオレは兄さんの思い出を胸に強く生きてゆくから……。

しかけてきた。その攻撃の指揮を執っているのがマーグであった……。
もし、ここでワープ・カタパルトが破壊されるようなことになれば、ギシン本星攻撃はおろか、地球そのものが、宇宙の塵と化してしまう。マーズの必死の防衛戦で、一度は退いたマーグだったが、その攻撃は今までにない激しいものであった……。

ついに地球はワープ・カタパルトを完成させた。クラッシャー隊はギシン本星に向けて出発しようとしていた。だが、これを知ったマーグが、計画を阻止しようと総力をあげて攻撃を開始する。
ギシン本星攻撃は中止され、マーグの隊を迎撃することになった。マーズがガイヤーで出撃すると、マーグも司令船から戦闘機に乗って飛び出してくる。
超能力を駆使して戦う二人だが、足を滑らせたマーグがクレバスに転落した！

◀地球を救うために命をかけていた兄の豹変にたじろぐマーズ

3月号イラストクイズ当選者発表　ショーの写真　福島県・尾形悦子／栃木県・高橋利恵子／埼玉県・榛葉黒美／静岡県・神山加奈子／福井県・森下美保／愛知県・鈴木保与／奈良県・黒田恵／岡山県・平松美穂／鳥取県・坂本政信／大分県・楠真理　ドレス発見の写真　岩手県・小野寺栄子／新潟県・加藤忍／千葉県・米澤佳衣／埼玉県・木村博美／山梨県・伊藤博文／愛知県・浅野泉司／奈良県・池上宏平／大阪府・森本裕美／愛媛県・越智朋美／宮崎県・石松恵子　おめでとうございます!!

死―僕だけの…

スイートメモリー やさしき兄の思い出よ、永遠に

▶記憶を取り戻したマーグを抱きしめるマーズの頬に涙が光る「もう誰にも渡さない。兄さんは僕だけのものだ」

▶数奇な運命にもてあそばれた親、弟マーズの腕の中で息絶えた。マーグが、たったひとり残った肉 彼の短かい生涯は哀しい…

◀戦争さえなければ彼ら二人は、仲の良いどこにでもいる兄弟のはずだった

▲……マーズ……マーズだな？　マーグの笑みに「やさしい兄」が戻った

▲星になったマーグ。その輝きは慈愛に満ちている…

至上の愛を貫いた二人に捧ぐ「兄弟愛」、何という美しい言葉……。兄は弟を、弟は兄を慕い合い、助け合う。

幼い頃に引き裂かれ、争い合わねばならなかったマーズとマーグ、哀しい兄弟……。

洗脳され、別人のようになったマーグの攻撃でボロボロになりながらも、反撃して兄を傷つけることをためらう、いじらしい弟、マーズ。

弟を救うためならば、自らの生命を投げ出すことも辞さない、極限の自己犠牲精神を貫き通した兄、マーグ。

彼らは、至上の兄弟愛の姿がどういうものなのかを、我我に見せてくれた。

彼らの壮絶な生き様は、永遠のライバル伝説として人々の心の中に刻まれているのだ。

愛するマーズの腕の中で、マーグ死す！

クレバスに落ちた時に頭を強打したことで、マーグは洗脳の呪縛から抜け出した。弟マーズを思い出したマーグには、あのやさしい笑みが戻っていた……。

弟が兄を、兄が弟を強く抱きしめる。二人はお互いの胸の鼓動を感じあった。同じ父、同じ母から譲り受けた熱い血潮が脈打っているもうひとりの自分……。二人の頬を涙がぬらしていた。

マーグの記憶が戻ったことを知った副官のロゼは、巨大ロボでマーズに攻撃をしかける。ビーム砲発射の瞬間、マーグが二人の間に割って入り、ロゼに戦いをやめろと叫ぶ。しかし、時すでに遅く、ビーム光線がマーグをとらえた！

弟のために、身を投げ出した兄は今、その腕の中でその短かい生涯を終えた。惜の念がマーズの胸を揺ぶった。

▶ロゼの攻撃をやめさせようとしたマーグを光線がとらえた！

哀

心やさしい兄、たった一人の肉親を失なってしまったのだ。

マーズは、宇宙の平和のために心やさしい兄の遺志を継いで、再び力強く立ちあがるのだった。

◀誰よりも平和を愛した青年マーグは戦争に殺されたのだ

アニメーター養成

特別5月生受付中❢

本学院では大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応えて特別5月生を受付ます

↑さあ、プロを目指してスタート！61年度、入学説明会。(講師は赤塚不二夫先生)

←技術を向上させるのに近道はない。毎日の学習の積み重ねが大切である。(61年度、生徒授業風景)

●特別5月生 ●5月21日 ●授業開始！

特別5月生の募集人員は若干名です。授業開始日は、5月21日からですので、希望する人は、早めに申込んでください。この特別5月生は、入学手続きが遅れた人、新聞奨学制度を利用する人など、入学時期が時間的にずれてしまう人を、救済するためにおこないます。

■就職抜群！学生寮(男女)あり。朝日・毎日・読売・東京・サンケイ新聞社奨学制度（学費全額免除、返済なし、給与月8.2万円。）学院見学随時可（☎03(234)2340）TEL連絡して来校。

新聞奨学制度有

- ◆アニメーション本科
- ◆テレビアニメ専科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆アニメ背景美術科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆漫画原作者シナリオ科

注目される新教育システムによる本格プロ養成校〈1年制〉

TOKYO ANIMATOR COLLEGE

東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町2-18-6
（国電中央線水道橋駅より徒歩1分）☎03(234)2340㈹

入学案内書 申込みは年齢、職業、電話、志望科を記入し切手240円(送料)を同封、上記までどうぞ。

どれでも５点以上なら送料無料！
単品商品なら４点以上。ポスターを含めれば５点以上で送料無料だなんて、ラッキーチャチャチャ♡
※切手でのご注文はお受けできません
お申し込みは現金書留で♥

アニメックThe通販
新商品が出そろった.6

人気アニメーター描きおろし
FRESH WIND CASSETTE LABELS

高田明美
このイラストは、海辺で潮風にあたりながら、ほのぼのと仲の良い二人がなごんでいるという感じです。どちらかというと、男の子の方が女の子よりもお熱かなぁ。(本人談)

美樹本晴彦
このイラストは、基本的には入学式の気分で描きました。僕にとって、入学はさわやかな感じとして残っているんですよね。これを見て、春の陽の光を感じとってほしいな。(本人談)

渡辺　浩
このイラストは、春風をうけた横顔がイメージです。ちょっとボーッと暖かい所に、冷たい風が吹くと気持がいいでしょ。そんな感じですね。色は、さわやかだけど暖かい感じ。(本人談)

いのまたむつみ
このイラストのイメージは、５月くらいの女の子ですね。最初はカップル、と考えたんですが、これから恋を見つける女の子、という感じのほうがいいと思ってこうなりました。(本人談)

By Mutsumi Inomata
ANIMEDIA
A INDEX COUNT B INDEX COUNT
A mono stereo date . . B mono stereo date . .
1987

By Hiroshi Watanabe
ANIMEDIA
A INDEX COUNT B INDEX COUNT
A mono stereo date . . B mono stereo date . .
1987

By Akemi Takada
ANIMEDIA
A INDEX COUNT B INDEX COUNT
A mono stereo date . . B mono stereo date . .
1987

By Haluhiko Mikimoto
ANIMEDIA
A INDEX COUNT B INDEX COUNT
A mono stereo date . . B mono stereo date . .
1987

OLLECTIONS
¥280
¥280
¥380
¥380
¥280
¥280
¥380
¥280
¥380

ィベアA・B
二彦
シャージョウ
セル画集…¥1400
A・B……各¥350
¥300
セルタッチ…¥700
つらU……¥300
フトA子・A・B
各¥400
画集……¥1,000
D……¥400
つら1・2各¥350
スの翼……¥400
偵ホームズ¥400
¥450
ー……¥350
人……¥400
ノ……¥400
¥400

APE
下さい
オテープがありま
い。
¥9,800
¥8,800
¥12,800
¥6,800
¥10,800
¥9,800
¥10,500
¥13,800
¥9,800
オ……¥9,800
グ……¥7,000
¥9,800
をこめて〉
¥12,800
¥9,500
¥5,800
各¥9,800
¥11,000
各¥10,800
¥10,000

月〜5月の新
付中です。
各¥10,800
売予定〉¥12,800
¥12,800
¥12,800

32-5107

リクエストで決まる
今月の名場面

『Ζζ』の感動を脳裏に焼きつけるために、サービス精神いっぱいでお届けします。

今月のリクエスト状況

順位	作品	票数
1	『ガンダムΖζ』最終話	316票
2	『ガンダムΖζ』最終話	274票
3	『ガンダムΖζ』最終話	229票
4	『聖闘士星矢』15話	185票
5	『聖闘士星矢』17話	130票

1位 ●海辺を走るカミーユとファ。★笑いながら走る二人は恋人として、人間としての深い絆を表わしているようだった。これからはお互いの心を信じ強く生きてほしい。(鹿児島県・美談)

2位 ●ジュドーとリィナの再会シーン。★ただの少年と少女にすぎなかったジュドーとリィナは、長かった試練を乗り越えて大きく成長した。二人の将来をそっと見守りたい。(長野県・ウチ)

3位 ●宇宙に散るハマーン。★ハマーンは最後に心を開いてくれた様だった。それだけに戦いの後はジュドーたちとわかり合える様になってほしかった。とても残念……。(大阪府・愛子)

4位 『聖闘士星矢』15話「今あかす／ 一輝の謎」

5位 『聖闘士星矢』17話「救え!! 沙織の危機」

4位
●瞬が一輝を助けたシーン。★たとえ自分を殺そうとした兄でも最後まで信じて助けた瞬。瞬の涙が一輝の心を動かしわかりあえたのに、一輝が死んでしまうなんて悲しすぎる。(愛知県・瞬)

5位
●氷河がドクラテスにあしふうじ技をかけるシーン。★命の保証がないと知っていながら平和のために戦いをいどんだ彼の勇姿に感動。(茨城県・氷河の恋人)

1位 『機動戦士ガンダムΖζ』最終話「戦士、再び…」

2位 『機動戦士ガンダムΖζ』最終話「戦士、再び…」

3位 『機動戦士ガンダムΖζ』最終話「戦士、再び…」

リクエスト方法
『Ζζ』が終了し寂しくなるなァと思いきや、そこはちゃっかり『星矢』がアニメ界の第一人者を狙っている。他の番組も負けずに応援しよう！
●ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明(絵入り歓迎します)、感想を数行書き加えて、▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア編集部『今月の名場面』係へ。

アニメアイペイントギャラリー

Paint Gallery

▲神奈川県／あるまじろ

▲大分県／ＡＳＵＫＡ

▲埼玉県／斉藤多恵

▶兵庫県／やなせひろゆき

▲埼玉県／霧魔 禊

▲千葉県／亮ちゃん命の秋本みーや！

▲兵庫県／遊鬼

MVP アニメアイ のみねーと

⬆う、美しかー／　描かれているのはイザナギ神と現代に転生した中島朱実くん。これ以上はないッ／ちゅー程の繊細なタッチが、このＯＡＶの神秘的雰囲気にぴったりね♡

The Saints

◀愛知県／とまいかける

◀神奈川県／影山愁一

▼大分県／やだもん

▲北海道／KOTATSUNEKO

⬆セピアカラーでしぶくまとめたセンスが、ぶいッ／若林源三君の「手」だけの出演もオカシー（インレタの字、違ってるけど）

▶茨城県／亜鳥みよし

⬆氷の男、氷河もプライベートタイムには春爛漫をエンジョイするんだろうな。私服姿と笑顔に春があふれてて胸キュン。
⬈おおッと、腕の中のドクラテスに注目。

▲岡山県／まんちゃら党

●テーマはアニメキャラのバケーション

第10回イラストコンテストのテーマは「アニメキャラのバケーション」です。テニス、ジョギング、サーフィン、登山など、キャラが夏の休日をどんな風に楽しんでいるか想像力をフル回転させて描いてください。応募先は〒145・東京都大田区上池台４の40の５ 学研・アニメディア　アニメアイ「第10回イラコン係」。しめ切りは４月末日。発表は７月号。入賞者には図書券進呈／

アニメアイ・イラストコンテスト作品募集

←深く静かに潜行していたロムとレイナのあ・

歌山県／奇怪田くんからこんなおたよりが。

Tom Tom アニメディア友の会 ♪版

「アニメディア友の会」会員は今日も
元気にアニメしています。

ハートは秒速30万km　読者を結ぶ光ファイバーマガジン

MONTHLY 月刊 アニメアイ

「ハートは秒速……」に替わる新コピー、作ってくれる人いませんか。採用者には図書券進呈。

●おめでとー、新入学！ 新学期!! おたより前線はただいま学研に停滞して、開花率100%✼
●おまたッ！　ガンダムキャラクター辞典、『Ƶ』中心に一発ギャグを盛りこんでGO!!

MVP アニメアイ　のみねーと

←『Ƶ』最終回で「真のニュータイプ」の謎が明らかに！——それにしてもƵネタで読者を楽しませてくれた松原君、功労賞としてカップつけるぜッ。

◀東京都／松原かつや

◀新潟県／ゆの

←翔は「大きければいいってもんじゃない。姉さんが本郷先輩にあげた10円チョコの方が心がこもっている」と、ぐっすん❣

←城戸家周辺のお菓子屋さんによると、「瞬さんはマーマの味を求めて毎日一袋めしあがります。糖尿病が心配ですね」とか。

◀愛知県／すきさんだよ!!

—あ・ぶ・な・ひ・まんろぼ♥—

◀栃木県／NORI

←深く静かに潜行していたロムとレイナのあ・ぶ・な・い関係がついに表面化。一方は自然現象をも変えるパワーをもつだけに、注意して、天空宙心拳をくらってはと、皆、恐れています。

ロムくん!!

きさまらに名乗る名前はないッ！

人それを春爛漫（らんまん）という！号

和

歌山県／奇怪田くんからこんなおたよりが。「学校の道徳の時間、進路のことで、『自分のなりたいものは？』と先生に質問され、元気よく『アニメディアの常連ですッ』と答えた私」——今月は全国津々浦々の読者がみーんな「常連」をめざしたのか、Lサイズのダンボール箱2個にあふれんばかりのおたよりがきた……☺★☺☺☞♥（『聖闘士星矢』イジョー人気のせいもあるかもな）とゆーわけでいきなりのゴメンナサイなのですが、予告していたテーマ原稿「プロポーズ大作戦」は、スペースがとれず、来月号ということに……そのかわり6月号でリキ入れて掲載しますからッ♡、ね、ネ、根、寝、値!?

おたよりアラカルト

咲きました♡ 百花
撩乱のおたよりの花。
どれをつもーかな！

——アニメを見る年齢層は広がっても、やはり「子供」にウケないと視聴率はあがらない。だけど、あんまりガキっぽくするとアニメファンからソッポをむかれる……今月はこの問題から考えてみよー！

その日『マシンロボ』を見ようとして、OPが始まりイントロが流れた時、僕はすぐに歌が変ったことに気づいた。誰が歌うんだろう、EDと同じ渡辺絵麻さんだったらいいな、と、ワクワクしてきた。

ところが、その歌声を聞いた瞬間、僕は意識が風化してしまった（意表をつかれて緊張してた心がボロボロに崩れたのだ）。何と、昔懐しの子門真人さんではないか！

僕は子門真人さんが嫌いというわけではない。歌声も個性あふれて素晴しいと思う。だが、この歌のために、僕は『マシンロボ』が見れなくなってしまった……。なぜなら、僕は（当時）高校三年の受験生。あの歌は幼稚園児、よくても小学校低学年向けのもの。それまでは親に白い目で見られながらも、何とか毎週見てきたのだが、あの歌が流れてきたのでは、さすがに僕も恥ずかしくて……（それに親の叱責にも受験生の僕の神経は耐えられそうになかったし）。おまけにそれより以前、EDも変り、レイナちゃんの笑顔も見れなくなっていたので、以来、パッタリと『マシンロボ』を見なくなってしまった。

確かにマシンロボの玩具を買うのは幼い子供たちだ。だからスタッフのみなさんがその点を考慮して番組作りをするのはわかる。ただ僕が恐れているのは、以前そうであった『Dr.スランプアラレちゃん』のように、番組が進むにつれ全くの子供向け番組になってしまい、ストーリーなどでも幼児を対象にした単純なつまらないものになってしまうのではないかということだ。『マシンロボ』がそうならないことを願っている。

▼埼玉県／たろへい

——『マシンロボ』って特撮マニアがスタッフしてるだけあって、一種独得の魅力があるよね。だから君の心配もアイにはすご〜く理解できる。

アニメ『聖闘士星矢』、ついにオリジナルストーリーに入りましたね。2月7日放映の16話「巨大！ドクラテスの猛襲」も『星矢』ファンとしてもちろん見ましたが、余りのひどさに私は怒り狂ってしまいましたよ！ 何ですか、あのシャイナさんは。あの教皇は。原作のシャイナさんはとても可愛ら

▶千葉県／くぼたとくこ

↖女性聖闘士のくんずほぐれつの格闘技、女子プロレスのノリで早く見たいッ。↙きゃ、きゃわい〜ん♡ 瞬だけじゃなくて星雲鎖がペットみたいで……まるでメスの蛇のよーだ？

▶神奈川県／ねうさぎ☆やな

▶北海道／山下由紀子 ➡シャアは映画のために充電中なんだよォ。変なこと言うなッ

聖闘士ヨイショ!!!!!!

私、『聖闘士星矢』13話「燃えあがれ！炎の一撃」で泣きました。暗黒ドラゴンが余りもかわいそうで。彼の最期のセリフ「俺も友情を信じてみる気になったのさ……だが、少し遅かったようだ」——この一言に、彼の哀しさ、寂しさがすべてこめられているような気がしたからです。

紫龍は言っていましたよね。「父の愛も母の愛も知らない俺たちにとって、友情だけが心の支えだ」と……。星矢、紫龍、氷河、瞬、彼らは孤児です。そして孤独でした……仲間に会うまでは。だから今は友情が唯一の命綱なのでしょう。でも、暗黒ドラゴン、いや彼だけでなく他の暗黒聖闘士たちには、仲間はいたけれど、そんな命綱はなかったのです。命綱—友情—信じるモノがない……そんな彼らの心は飢えていたのではないでしょうか。そんな時に、悪に傾いた一輝が現れた。彼らは「何でもいい。信じるモノがあるのなら」と、すがるような気持で、一輝の部下になったのではないでしょうか……。

これらのことは、すべて私の推測です。でも、もし本当だとしたら、それは少年として……人間としてとてつもなく寂しいことでは？ 信じるモノがなかった暗黒の世界はどんなにつらかったでしょうか。もしかすると、暗黒聖闘士の暗黒は、単に悪というだけでなく、「心の闇」ということかもしれませんね。死の間際に「正義」というものに気づいた暗黒ドラゴンはまだ幸せ。それに気づかず死んでいった他の暗黒聖闘士たち……かわいそうです。

▼北海道／エリ

おいしい生活 京都編

京都のような田舎都市でも、アニメの「おいしい生活」は可能だ。ただし、そのためにはビデオデッキが2台あると、ベスト！ つまりダビングし放題のわけだ。ソフトの方は通学途中のビデオレンタル店で600円だせば、どんなOAVでもそろっている。また、もう一つの店では古いOAVを400〜300円で借りられる（『くりいむレモン』1〜8が300円、『県立地球防衛軍』が400円といった具合）。またビデオテープは大学生協で買う。これがしょっちゅうセールなのだ。去年の12月6日は、マクセルハイグレード120分2巻を1990円で買ったが、福引で600円相当のモノを当て、さらに得してしまった。2月3日にはマクセルエコノミー120分6巻を4650円、しかも15巻用ラック付で買った。

しかし、始めからこうウマくいっていた訳ではない。ビデオレンタル店でも散々歩きまわって、とんでもなくOAVの多い店を見つけるのに一か月かかったし、テープ購入でも生協のセールの時にまとめ買いするというコツをつかむまで、だいぶ損をした。「おいしい生活」をするためには、それなりに努力が必要なのだ。

ちなみに、京都付近の読者のために僕のお勧め店を紹介すると——

※京都大学生協または西部生協……生協組合員でないと2割増しだが、それでもテープなど安い。

※京阪藤森より徒歩10分の店「らんぼー」……OAVはすべてそろっており、早く返すと600円よりさらに割引。

※四条河原町「ビデオ・ゴールド」……ダビングテープの貸出しだから必ず借りれる。アダルトアニメも豊富。

▼京都府／今林丈士

——あなたの「おいしい生活」のノウハウを募集します。メディナーたちにマル秘情報、提供してください！

★　★　★

「アニメディア友の会」会員は今日も元気にアニメしています。

Tom Tom アニメディア友の会

Anime Eye 月刊・アニメアイ By reader For reader

しくていい人なんですよ。教皇さんだって、何かに取り憑かれているだけで、本質はいい人なのに……。それがアニメ版ではシャイナさんはあも陰険だし、教皇にいたっては見る影もない。だいたいあんな男を聖域の人や聖闘士たちが教皇と認める訳ないじゃないですか。彼らだって神に仕える身なんですもの、善悪には人一倍鋭いはず。あれが教皇としてふさわしいか否か、考えるまでもなくわかるはずなのに……。それをみすみす教皇と認めるなんて、まるで彼ら聖闘士たちが、もともと邪悪なものを持ちあわせているみたいじゃないですか。

勝手に原作をカットしまくり、あげくの果てにオリジナルなんて、車田ファンを馬鹿にしていますよ。これだったら『北斗の拳』みたいにそれぞれのキャラの総集編でもやって、お茶を濁してくれた方が良いくらい。原作カットのおかげで、あの幼少時の沙織お嬢が邪武に「馬になりなさい！」といったエピソードが抜けて、邪武はただの馬鹿みたいになっちゃったし、アニメの沙織お嬢だって、ちょっとマスコミ攻勢にあっただけで落ちこんでしまい、城戸光政のじっちゃんの言う事だけに従う、本当にただのお嬢様。原作ではああも凛々しく神々しい、お嬢様なんてもんじゃない女王のような、アテナとしての威厳をたたえた方なのに……。

アニメ『聖闘士星矢』は、従来の善役と敵役とにしっかり分かれた、お子様アニメ不動のパターンにとらわれすぎて、車田作品の「誰が善でも悪でもない。ただ戦いがあり、読者はその戦いの成り行きを見ていくのみ」といった独得な世界をぶち壊してしまっていると思います。

とにかくアニメ版スタッフよ、これ以上原作のイメージを崩さないよう、原作者である車田正美先生としっかり打合せをしてください。このままでは、アニメ版『聖闘士星矢』は、「アニメは子供のもの」という、これまでのアニメの域を越えることができないと思います。もっと大胆に、パターンを破り枠にとらわれず、モラルも何もかも無視して新しいアニメ作品を作っていってくださいな。

▼兵庫県／つばさ玲

――いんやー、厳しい意見。でもね、スタッフは子供対象のストーリー作りをしながら、日常生活の描写やオリキャラの設定・デザインなどで年長者もちゃんと意識してると思うよ。

いっしょに考しましょ!!

アニメ『聖闘士星矢』が放映開始されて数か月たちましたが、すごい人気ですね。もう、ほとんど『一翼』のノリです。最初から『星矢』ファンの方もいるでしょうけれど、中には『一翼』から転んだ方も多数いるのでは……？

で、心配なのは「やおい」と呼ばれるものです。もう、ほとんどの方が知っていると思いますが、同性愛ネタを扱ったポルノまがいの同人誌のことです。『一翼』の場合、原作が連載されている「少年ジャンプ」で、担当の編集者の方からクレームが出る始末！ それによると、『一翼』関係の同人誌の八割は「やおい本」で、目をおおいたくなるようなシーンの連続だとか……。

早くも『星矢』の同人誌が数冊発行され、私も四、五冊読みましたが、氷河君が瞬君を強姦したり、星矢君と紫龍君のペットシーンがあったり……そのほとんどがSEX描写……。やはり心配された事態が起りつつあるわけです。

ただ、興味があるから、ウケる風潮だから、面白いからといって、そういうシーンを描かないでください。確かに『一翼』でも『星矢』でも、見ていて「あぶないなァ」と感じさせる場面、いくつもあります。でもそれは視聴者の勝手な妄想で、彼らの間にあるのは「友情」以外の何物でもないのですから……。

私も前は、その手の同人誌を読みあさっていました。が、SEXシーンのあまりの氾濫に嫌気がさし、かき手に勝手に遊ばれているキャラクターがかわいそうになりました。私の考え、「かたい」と言う方もいるかもしれませんが、同じ考えをもつ人も、きっと大勢いると思います。

▼岡山県／晃樹

――ジョークとして笑える「やおい」ならまだしも、そのものズバリのSEX描写はヒンシュクモノだよね。ものには「節度」つうーのがあるもん。

どこか似ているこの2人!!

▲千葉県／ぴりなめ

◀青森県／ピグマリオ

↑うーん、ロザリオを持ち歩いているとこまで同じだなんて……鋭いッ。→結婚式は4月29日。ウエディング姿きれいだろーな～♡

MVP アニメアイ のみねーと

ズバリ言って絵は上手くないんだけどね、生き生きとした表情と画面からあふれる元気さがいーのよ

▶埼玉県／星百合

おたより交差点

3月号52ページ、琴座のクロスさん、ユニコーンとフェニックスの神話はありません。なぜならこの2星座とも17世紀に作られた新しい星座だからです。ただし、これにまつわる話ならあります。ユニコーンは中世ヨーロッパの動物記に出てくる架空の動物だし、フェニックスは古代エジプト神話に出てくる太陽神ラァの化身とされています。

ユニコーンは一角獣とも呼ばれ、無敵の強さをもっているくせに、処女のひざを枕に眠ってしまうという、まるっきし、邪武と沙織のよーな話があるし、フェニックスには死期が近づくと香木で巣を作って火をつけ、我が身を焼いて新しく生れ変るという、海外版「火の鳥」の話があります。

▼兵庫県／ちょうこく室座のクロス

――ん～、だとすると『聖闘士星矢』での「神話の時代からうけつがれてきた聖衣」つーのは、少なくともこの二つに関しては変でないかえ!? まぁ……深く考えるのはやめよう、ハハハ。

ところで、3月号54ページ麻野たくみさんの「フェニックス＝火の鳥＝不死鳥＝鳳凰」の式が成り立つか否かの問題で、先の「ちょうこく室座のクロス」さんのお便りにより「フェニックス＝火の鳥＝不死鳥」はイコールでつながった。が、鳳凰は!? みんなのお便りを総合すると、「鳳凰は中国の想像上の鳥で、聖帝が世に出た時に現れるといわれ、鳳が雄、凰が雌を意味している」となり、どうもイコールではつながらないみたい。ただし、日本では星座のフェニックスを鳳凰座とよんでいることから考えると、通俗的には「同じ」と考えられているみたいネ！

3月号56ページの渡辺亜紀さん、中学校では「原子は物質を構成する最小単位」ということまでしか学ばないでしょうが、「原子をくだく」ことは可能なのです。まず、原子は原子核と電子にわけられ、原子核はさらに陽子と中性子にわけられます。そしてとどめに、陽子、中性子ともに三つのクォークという素粒子にわけることができるのです。

もちろん簡単にできるものではなく、とんでもなく大がかりな装置が必要で、日本にも筑波山のふもとに「高エネルギー物理学研究所」の円周3kmという円型加速器があります。

▼神奈川県／MABI×01－III

――じゃ、魔鈴さんは勉強不足じゃなかったんだ。この「原子をくだく」を利用したのが、原子爆弾らしいよ。すんごいパワーが出るんだネ！

※琴座のクロスさん、麻野たくみさん、渡辺亜紀さんのお便りに対して、計102人もの方から「私が教えてあげましょう」的な返事をいただきました（中には専門的すぎてわからんやつもあった）。とにかくみんな物知りなので、アイは驚きましたわ！

人、それを春爛漫という！号

——やってきました新番組の季節！原作物のアニメ化に期待半分、不安半分の人、また『ガンダム』の復活を望む声も結構多くて……さ、GO！

新番組『シティーハンター』にちょっと不安があります。それは、原作ではスイーパー(殺し屋)のはずの主人公冴羽獠が、「探偵」になっていること。確かに原作でもボディガードの話が主流となり、探偵じみた事もしているのは否定できません。でも、あくまでも獠の本職は殺し屋なわけですから……この辺の設定を変えると、獠のキャラクターがあやふやになっちゃうと思うんです。

また、この漫画の持ち味であるあ・のモッコリシーンやギャグの場面などを、アニメでどう演出するのか楽しみです。原作では「テレビで放映できるだろうか？」と不安になるキワドイ場面もあるので、それを夜7時台のお茶の間向きアニメにするとなると……。まあ、この辺はスタッフの腕の見せどころですね。ただ、3月号で諏訪プロデューサーが言っておられた「獠はアニメ界の明石家さんま」説には賛成しかねます。ギャグシーンでは（個人的には）そう思う人もいるかもしれませんが、僕のイメージとしては「獠＝さんま」の図式は成立しません。

それから、これは全く個人的意見ですが、獠の声はぜひとも安原義人さん（『キャッツ・アイ』の俊夫役）にやってもらいたい。獠のあの性格を表現できるのは安原さん以外には考えられない、うん……。前作の『キャッツ・アイ』が良かっただけに、作品の出来が比較されるでしょうが、『キャッツ・アイ』以上の良い作品となるよう頑張ってほしいものです。

▼広島県／犬鳴署のトシちゃん

——残念！安原義人さんは99%決まりだったんだけど、刑事ドラマ『ジャングル』とのスケジュール調整がつかなくてね……。ま、神谷明さんは大ベテランだから。みんな応援しよッ。

▲愛知県／POCHI！↑響子さんて春の陽だまりの様な暖かさある

◀静岡県／ドドロメダ翔←う－ん、確かにシャワーシーンが出るまで瞬＝女説もあったが

『ガンダムZZ』の最終回について、多くの人が憤りを感じていると思います。たくさんの人の死、残された多くの問題、そして納得のいかない数々のエピソード……こうなってしまった理由を、私なりに考えてみました。

土曜日夕方5時30分からの一連のシリーズを、私は『ザブングル』から見ています。これらの作品は設定、登場人物などはそれぞれ異なるものの、その内容は若者たちの悪しき社会体制打倒の戦いを中心に描かれています。しかし『ザブングル』を除くすべての作品の最終回が悲劇に終っています。なぜ!? それはショウ・ザマ、ダバ・マイロード、カミーユ・ビダン、そしてジュドー・アーシタの各主人公たちが負けたからです。彼らは戦争には勝った。だから「負けた」というのはおかしいじゃないか……そう思う方もいるでしょうが、ここで言う「負けた」とは、日本サンライズが彼らに与えたテーマに負けたという意味です。言い換れば、次第に大きくなっていったテーマに押しつぶされたということ……。その極致が今回の『ZZ』ではないでしょうか。

テーマ……それはシリーズの開始に各主人公たちに与えられたものです。思いだしてください。各作品の初期に、日本サン

▶神奈川県／なお→あんら－、岬君、しばらく見ぬ間にフランス仕込みのイイ男になったね

◀福岡県／ゆずりは藤

ファミコン通信

最近、ファミコンでキャラクター物が増えつつありますが、僕は喜べません。なぜかって!? それは本来、ゲームはゲームデザイナーが考えて作るものなのに、既存のキャラクターを使って作るということは……つまり手抜きなのです。

それはゲームの内容にも反映されていて、今まで発売されたキャラクター物のソフトはつまらん物ばかり。『鬼太郎』は当り判定が厳しいし、『キン肉マン』は操作しづらい。『Z』はワンパターンだし、『うる星』はゲームセンターにあった『モモコ120%』のキャラを変えただけ。『マクロス』や『トランスフォーマー』は期待していただけに、あのグラフィックの悪さには失望してしまった。

だから、みなさん、キャラクター物にはあまり手を出さんように。それからゲームメーカーの方々、手抜きをすると、いつかあきられますよ！

▼東京都／景清は過激よ！

——おすすめのキャラクター物があったら、アイまでご一報ください。

われこそ盗録諜報部員

2月17日の『火曜ワイドスペシャル 輝け！第2回オールスター実家大賞』で、コント赤信号の渡辺正行さんが元婚約者と再会する企画がありました。その元婚約者とは、知る人ぞ知る声優の田中真弓さん！ 二人の関係は2年程前、マスコミで噂となったのですが、それが災いし、結局別れたとか……。その二人が、アツアツ時代の思い出の場所めぐりをしたのですが、

突然、何を思ったか真弓さん、現在の自分の新婚家庭へ渡辺さんをつれていってしまったのです。当然そこには旦那さん（柴本広之さん）と赤ちゃんの孝祐君がいるわけで……。幸せいっぱいの家庭を真弓さんに見せつけられて、渡辺さん、ムッとするやら冷汗かくやら……何とも哀れな企画でしたが、何とこれが「番組大賞」をとってしまったのです。他のゲストも司会者も審査員も会場も、そしてテレビの前の僕も、爆笑もんで大ウケにウケてしまいました。

▼愛知県／みなみ風

横浜から飛来してくるサウンドを聞くことができる東京、神奈川、千葉、その他の県の人々よ、毎週月曜日夜7時、FM横浜を聞いているでしょうか。番組は『アニメストリート』、DJは声優の中尾隆聖さん。毎回ゲストを迎えてお話したり、アニメの主題歌や挿入歌を流してくれる、アニメファンにとってはありがたい番組。1月26日の放送では山本百合子さんがゲストだったし、最近流れるソングは獣戦機隊の「戦士の告白」「残酷な童話」、鮎川麻弥さんの「夢色チェイサー」「イリュージョンをさがして」などがある。ちなみにこの「アニメストリート」は毎週水曜日夕方5時30分からFM大阪でもやっているそうだから、関西の方も聞いてみてください。

▼神奈川県／アニメディア21世紀野郎

——長野放送でも毎週土曜日夕方5時から、水島裕さんが『どきどきどうしよう』という公開番組のパーソナリティをやっているんだって。「長野と聞いて善光寺しか連想できない人は、もう古い！」と、長野県／愛麗加さんがタレコミしてくれました。

12月21日、私と友人Wは、近くのアニメショップへ行った。すると偶然にも「ひろえ純サイン会」をやっているじゃないか！ ラッキー♡とばかりに会場をのぞくと、司会のおねーさんが「はい、それでは、ひろえさんに一言言ってもらいましょう」と、マイクをさしだしていた。ひろえさんは満面に笑みを浮かべながら、「はい。今日はどうもあり（ゴツ！）……」な、何とひろえさんは緊張のあまりかマイクに歯をモロにぶつけてしまったのだ。司会者の「大丈夫ですか!?」の声に、ひろえさんは健気にも笑っていたが、私にはどーしても顔がひきつっているようにしか見えなかったのであーる。

▼茨城県／湾岸沿いのブルージーン

Anime Eye 月刊・アニメアイ By reader For reader

ライズが描きたいとしていたものを。そしてそれが最後にどうなったかを。それは、主人公たちの若さではとても解決できない巨大なものになってしまっていた……。

話を『ZZ』に戻します。ジュドーに与えられたテーマとは、アムロ、シャア、カミーユの三人が完全には成しえなかった「ニュータイプの開花」「ニュータイプの世づくり」だと思います。そして、これは一連のガンダムシリーズの最大のテーマでもあります。第一作の『ガンダム』ではニュータイプの出現がアムロによって成されました。これを継ぐべくシャアが復活し、カミーユが現れて、『Z』がスタートしました。が、この作品は本筋のテーマのほかにジオンの復活、シャアの優柔不断、強化人間の悲劇などが追加され、シリーズ途中で一年間での解決が不可能となり、二年目へと続き、そのためシャアは消され、カミーユは廃人にさせられました。新主人公にスポットライトをあてるために…。『ZZ』のジュドーはこれまでの経緯を何も知りません。それをいいことに、日本サンライズは彼を通してガンダムワールドを明るくしようとしました。このシリーズの主人公である限り、どんなに明るいニュータイプでも、前に掲げた重苦しいテーマがのしかかるのはあきらかだったのに……。案の定、ここに無理が生じ、シリーズ後半には今までと変りない悲劇が続きました。その上、ザビ家の血の問題などが加算されて……。これらの問題を解決すべき真の人物はシャアなのに、とうとう彼は現れず、すべてはジュドーにのしかかりました。が、彼にはそこから先に進む能力も人類すべてを導くカリスマ性もない……。で、結局、テーマは宙ぶらりんのまま終ってしまいました。

噂によると『ガンダム』映画化の話もあり、テレビシリーズも再び可能性なきにしもあらずと聞きます。とすると、セイラが突然登場したのもシャアの出現をにおわせる布石で、アムロを宇宙にあげたのも、ジュドーを木星に追っ払ったのも、次なる準備のためなのでしょうか。でも、何かが間違っているような気がしてならない……。ガンダムシリーズが抱えているテーマは、もはや大きすぎて、サンライズの方々も途方にくれているのかもしれませんね。

これまで日本サンライズに対する非難ばかり言ってきたけれど、期待しているからこそ言っている訳です。もし次の『ガンダム』(映画でもテレビでも)が実現した時は、この消化不良のような感覚をすっきりさせてくださいね。

▼埼玉県／香山 剛

——テーマに押しつぶされたって君の意見、一理あるよね。スッキリしたいッ！

MVP アニメディア のみねーと

聖闘士ヨイショ!!!!!!

私は星矢と共に沙織もヨイショします。沙織のこと……最初は「わがまま娘！」って感じて、嫌っていました。でも、その考えが変ったのは、黄金聖衣をとりもどしに行く時、星矢の「俺たちの命と黄金聖衣、お嬢様には一体どちらが大事なのかな？」に対して、少しためらった後、きっぱりと「両方です」と答えた時です。わがままなだけのお嬢様なら、即「黄金聖衣」と答えたでしょうに……。でも、中には私の考えを「甘いよ」と言う方もいるでしょう。なぜなら、この時すでに沙織は自分の成すべきことを祖父からのメッセージで知っており、その目的を達するためには、当然、聖闘士の力が必要になるから……だから「両方」と答えたのだと……。

でも、私はそう考えたくない。沙織はこの時すでに、聖闘士たちを、ひいては人間たちを愛し始めていたと思うのです、アテナとして……。

星矢にしても、その頃から沙織に対する気持が変ってきたのではないでしょうか。それをはっきりと感じたのは、17話「救え！沙織の危機」の時。ドクラテスから沙織を救いだした時の星矢の沙織を見つめる目、それは今までの単なる「お嬢様」を見る目ではありませんでした。考えすぎかもしれないけど、とても大切なものを見つめている優しい目をしていたような気がします。紫龍や氷河や瞬が沙織を見る目とはどこか違っていました。

二人は今、徐々に心の鎧をはぎとりつつあります。だからこそ沙織は素直に、「ありがとう」を言えるようになったし、星矢もあれほど反抗していた沙織に親しみを感じるようになれたんだと思います。私、個人的にはこの二人をくっつけたい！これから先、今よりはるかに強大な敵が立ちはだかってきても、二人の絆は切れてほしくはありません。

▼香川県／高橋早苗

My Poem マイ・ポエム

優しさのフィナーレ〜タッチ〜

想い出の曲が流れるオルゴール
そっとふたを開けた君
アイツと僕の心が交互に言うよ
「君が好きだ」と、風に吹かれて

真夏の陽射しが強くさすグラウンド
そこに一人立っている君
アイツと僕の顔を浮かべながら
白いボール投げるよ

迷いなんか捨てなよ
君は自然なままでいる方が
美しく輝いているよ、誰よりも
迷うのは僕の方さ……

優しさのフィナーレ
アイツの気持わかるから
今まで君を見つめることしかできなかった
けれど、今ならボール投げる時と同じように
すべてを捨てきれるよ……きっとね

▶東京都／南

『巨大！ドクラテスの猛襲』
Beautiful 瞬 chan
美少年はアニメのビタミンです!!

▶北海道／城戸美智子→「美少年はアニメのビタミン」……この言葉、流行しそう

ばっきゃろう
どこのどいつよこのスカタン
聞かさしたのよ
よーく反省しろ
イベント会場にいた心ない人がスライドを全部盗んだために島津さんはすっかり沈んでしまうし、みんなしらけてちっとも盛り上がらなかったじゃないか おい、どうしてくれるんでい!!

▶東京都／裏高野→盗んだ奴、ダーティペアの天誅が下る前に返した方がいいよ

ムカツキ110番

俺は運賃を1200円も出してTC付『ダーティペア』の前売券を買いにいった。ところが窓口の店員は「前売券はありますが、テレフォンカードはありません」と冷たく言う。何とTCだけ買っていったふとどき者が幾人もいて、前売券だけが残っていたのだ。いくらなんでもそれはないだろーッ！

▼岐阜県／怨人形

おい、テレビ東京！『ベルサイユのばら』の再放映、私は第1話から総集編までしっかりテープに録音した。が、OPをやった日はEDをやらない。OPをやらなかった日はEDをやるという非常に困った放映の仕方……。宣伝をたくさん流したいのもわかるけど、作品の表紙と裏表紙ぐらい、きちっと放映してくださいよッ！

▼神奈川県／オスカル・グランディエ

2月15日、新宿松竹で行われた『ダーティペア』公開記念イベントで、上映するはずだったフィルムを盗んだやつ、他の人は怒り爆発だったんだ！私なんか、会場にいる人みーんなあやしい感じがして目をギロつかせて家へ帰ったんだぞ。

▼東京都／韮野田 瞬

人、それを春爛漫という！号

満開のおたよりの下で
アニメひょーきん族の
お座敷芸、始まりッ

わいわいジャーナル

――人間勘違いって良くするけど、それにも悲喜こもごもあるようで…。

私たちは『聖闘士星矢』16話で出た紫龍の寝姿シーンについて話していた。あの時、紫龍は貴鬼という少年と同じベッドに寝ていたが……突然、Kが言った。
「紫龍ってアブナイね。貴鬼を抱くように眠ってたでしょ。あの手がいかにも×××の後、って雰囲気で」と言うじゃないか。紫龍ファンの私は「そんなことないッ」と必死に反論した。……と、横でその言い争いを聞いていた友人Sが、「なに二人とも興奮してるのよ。あんなこと別にたいしたことじゃないじゃない。私なんかよくやってるよ」と、すました顔で一言。
え――ッ!? 私もKも「このSが！」「少年をベッドにつれこんでるなんて！」と、数m後ろにぶっとんだ。確かに彼女はショタコン気味だけど、中3になるまで、例のA、B、Cの意味もよくわからなかったウブな乙女だったのに……。私たちはショックの余りポーッとしつつも、好奇心から真相究明にのりだした。で、よーく話を聞いてみると、何とSは、例のシーンの貴鬼を

クマのぬいぐるみ

と見間違えていたのだった。そのあと私とKは、クマのぬいぐるみをだっこして眠る紫龍を想像し、大笑いしたけど、それにしても人騒がせなS、もっと『星矢』を勉強しなきゃあかんよ――！

▼神奈川県／若葉マーク

――乙女ならではの大ボケっ

最近、自分の住んでいるところが、つくづく田舎だなーと実感する出来事があった。
昨年の暮、私は『聖闘士星矢』のヒット曲集をレコード店マルコンへ買いにいった。その時、店員さんと交した会話は……「あの『聖闘士星矢』のヒット曲集、来てますか?」

▶東京都／田中真一

↖シブめの美形ばかり、よくも並べてくれました。おぬし、アイの弱点を読んでおるな！↙青少年向きの笑えるアニメって少ないからね。『奇面組』終ってほしくないよね、頼むぜ。

▶神奈川県／氷川ケイ

◀埼玉県／西塔聖美 ←むっちり太腿が官能的！……ちゅーより蹴とばされそおー

こじつけ海賊放送

ある人の噂話になった。友人「その子な、テニスやりたいってその高校に入ったのに、結局、テニスやめてしまいやってん」私が「何で!?」と聞くと、友人曰く「筋肉ばかりムチャクチャつくからやって！」――その瞬間、私は悟った。「そっかあ。それで響子さんは笑顔で竹ぼうきをへし折る腕力を身につけたんやねッ」 さあ女性諸君、護身術にテニスを習いに行こー！

▼大阪府／朝希ゆうの

――新説だッ。ムキムキウーマンの響子さんを想像すると……ぷぷ♡

MVP アニメアイ のみねーと

ある日、友人の秦代が言った。「『めぞん』のOPで響子さんがテニスコートを走っている場面があるけど、あれ、5秒位走ってボールに追いついてるだろ。普通の人が走っても5秒あれば30m位行ける。とゆーことは、あのテニスコートのベースライン（短い方の線）、30m以上もあるんだな」――んー、驚異だ。

▼大阪府／磐見竜一

――普通は10mちょっとだもんね。『めぞん』の場合、体力強化用の特製コートかな。

『**め**ぞん一刻』45話で期末試験で苦労している五代君が出てきた。その時期、ちょうど同じように大学の期末試験だった私は「五代君の気持、わかるなあ」と同情したのだが……五代君の「明日の最終日は青年心理学、一科目だけです」というセリフにぶっとんだ。何という偶然！ 私も次の日は青年心理学一科目だけ。これはもしかしたら、のんきにテレビなんか見ている私に対する神の警告かもしれない……そう思った私は番組が終るや否や、五代君の二の舞にならないよう、時間割を確認し、早々と目覚しもセットし、猛然と勉強を始めたのであった。

▼茨城県／結城 琳

――『めぞん』ネタが続いたな……。

私が「星矢と邪武って何で仲が悪いのかな」と兄に聞くと、兄は「そんなの簡単さ。ほら、昔から良く言うだろ、『うまが合わない』って」――星矢はペガサス、邪武はユニコーン。両方とも胴体は馬だもん、なるほどね。

▼静岡県／瞬のくさり

『**聖**闘士星矢』の13話で、氷河、瞬、紫龍がガイストの手下に「はいつくばれ！」と言われた時、紫龍一人が反抗していた。やはり小次郎（声＝鈴置さん）のプライドが許さなかったのだろうか……。

▼新潟県／雪ん子

親ふっ幸物語!!

夕食の時、私はサラダを食べながら母に言った。「バレリーナって太るからサラダしか食べないんだってね」すると母は「新体操の選手なんかは体を柔らかくするためにコンニャクばかり食べるんだよ」

――南がコンニャク漬けになってるなんて信じられないょォ。

▼愛知県／ドラゴン小次郎

うちは女ばかりの三人姉妹で、そろって『聖闘士星矢』のファン。16話「巨大！ドクラテスの猛襲」を見ていると、いきなり瞬のシャワーシーンが！ シャワーの音でピクッと反応した三姉妹は、足が見えてきたとき「誰だ!?」と固唾を飲み、かわいいオシリが出たときは「ギャー！」と叫び声を。そしてそれが瞬とわかった時、三人そろって画面にはりついた。その瞬間の母の一言。「欲求不満は健全に解消しなさいよ！」――ん～、母は偉大だッ。

▼茨城県／るんたった

金曜日。「わーッ、早く夕食すまさないと『宇宙船サジタリウス』が見れないよー！」という私の言葉に、母は「えッ、『宇宙船はりたおす』!? そんな野蛮なアニメ見ちゃだめよ！」

――野蛮なのは母さんの方よッ。

▼兵庫県／瞬＆紫龍命の魔界人

最近『聖闘士星矢』のファンになった私は、その土曜日もチャンネルを『星矢』に変えようとした。その時、父が突然「今日は『日本昔ばなし』見てもいいか?」と……。うむを言わせぬ口調に、私は反射的に「う、うん」と答えてしまった。うちでは『星矢』が始まるまで、その時間は『日本昔ばなし』を見ていたのだが、父は私のつきあいで見ていた訳ではなく、自分が好きで見ていたんだということを……。久しぶりに『日本昔ばなし』を見る父の顔は、満足そうにゆるんでいた。あ――ん！

▼千葉県／あきひろ

――あきひろ君はそれ以来『星矢』を見せてもらえないんだって。両親をアニメファンにするのも考えもんだネッ。

Anime Eye 月刊・アニメアイ By reader For reader

矢』のヒット曲集、来てますか？」店員「セイントフォー!?」アホーと思いながらも「いいえ『聖闘士星矢』です」とにこやかに私。店員「誰が歌っているんですか？」「えーと、主題歌は確かメークアップが」——店員は台帳を散々めくっていたが、結局「ありません！」とのことで、私はあきらめて帰った。

そして今年の1月21日。今度は音楽集が発売されたので、同じマルコンへ買いにいった。私の会話は暮の時とほとんど同じだったが、むかついた私は食いさがった。「絶対あるはずです。その台帳見せてください」店員さんは「明治大学の合唱団が歌ってるのなら、セイントなんとかっつーのあるんですがねえ」と、トンチンカンなこと言いながらも、その台帳を見せてくれた。私は目を皿の様にして探した。「あった！」「え!?これがそうだったんですか？」わからなかったはずである。店員さんは漢字どおり**せいとうしせいや**と読んでいたのであった……。おいおい、いくら田舎でアニメファンが少ないと言っても、商売物の名前くらい、ちゃんと覚えておいてよー！

▼岩手県／ルミナス

——これ、よくある大ボケです。

八ズカシー！某アニメショップで買物をし、会計のところに持っていった時、レジの台の上に『クリィミーマミ』のテレフォンカードがあるのを発見した。私は狂喜乱舞し、我を忘れ、「このテレフォンカードくださいッ」と店内中に響く声で叫んだ。店員さんは在庫のカード類の中をごそごそ探し始めたが、そのうち別の店員とコソコソ話しだした。レジの前には客が立てこんでくるし、私は気が気ではない。と、その店員、意を決したよーに私に言った。「あのー、それ、**オレンジカード**なんですゥ」

▼新潟県／渡辺美保子

◀千葉県／高橋匡樹

◀群馬県／ほん命は聖闘士星矢★You

◀京都府／うり←お、思った!?実はアイも。二人して昇龍覇の禊(みそぎ)を受けよーぜッ

◀愛知県／微剣海里←小学生でファーストキッス!?うらやましーわー

TO・MO・DA・CHI WATCHING ●友達ウォッチング●

部活中、『Z』の話題に花を咲かせていると、最終回を見なかったJちゃんがこう聞いた。「ジュドー、バカか何かにならなかった？」私が「平常だったよ」と答えると、「カミーユが廃人になったから、今度は変態になるかと思ったのに！」だって。誰かこのJちゃんとお友達になりません？

▼大分県／サムソンの妻

風邪をひいている友人Kに、某社のCMをマネて、「あなたの風邪は鼻風邪、のど風邪？」と聞いた。するとK、ボソッと一言「俺の風邪はそんなのじゃない。『ジャブローの風邪』だッ」——うーむ、頭痛がする。風邪を移されたらしい。

▼大阪府／白川雅宏

休み時間、「邪武って最近出ないね。どうしちゃったんだろう」と私がボソリと言うと、友人Y曰く「決まってるじゃない。お嬢様のドレスを洗う洗剤、サフになっちゃったのよ！」

▼埼玉県／キグナスあずみ

瞬君のシャワーシーンについて話していた。友達「瞬ては、服着るの思いっきり早くなかった？」私が「うん。下着はいてなかったりして」とフォローすると、友達はきっぱりと「だよー。ちゃんとふかないでインキンになったらどうするんだろー」——ちなみに友達は薬局の一人娘です。

▼鹿児島県／清華

下校途中、人のイニシャルをギャグって遊んでいた。友人RのイニシャルはR・Sなので、私は「るんるん・すけべ」と笑ってやった。が、Rは一枚上手で、「何よ、あんたなんか『あやかしの星・ユダ』じゃないの！」——私のイニシャルは確かにA・Yです。

▼静岡県／ゲゲゲの源三

栄枯盛衰」という言葉を聞いて、「じゃあ『B子盛衰』って言葉もあるの？」と授業中聞いたY。国語の成績は2だったそうだ……。

▼福島県／井間屋加雄

私立高校の入試も近くなり、友人Hは悩んでいた。「面接の時『趣味は何ですか？』と聞かれたらどうしよう。特撮に自衛隊にロリコンなんて言えんしなあ。『将来の希望は？』なんて聞かれたら、まさか正直に『世界征服です』なんて答えられない」……うーん——∵♡〓♨×★円●

▼熊本県／かめつるひろし

俺と友人の会話。俺「(聖闘士星矢の)瞬てカッコイイなあ」すると友人は「そうか!?表情が崩れてるがな……それにスケベだし」俺は「はァ!?」となったが、次の一言でピンときた。友人「犬が苦手なんて情ない」——なるほど！友人は瞬と聞いて『めぞん』の三鷹瞬と間違えた訳だ。

▼大阪府／竜

「あのねー、吸血鬼って、オシリ噛むから吸ケツ鬼、なーんて！」と言ったMちゃん、私の脳裏にはケツにくらいつく"D"の姿か！あ〜〜ん!!

▼岡山県／こたつねこ

ザンゲの館

いとこのS君は『時空の旅人』のアギノ・ジロ君を見て叫んだ。「あり!?この人、頭にクロワッサンつけてるがね！」——後でたっぷりかわいがってやりますから、水だけは勘弁してやってくだせー！

▼愛知県／100％お祭り人間

瞬君のシャワーシーンを見て興奮した妹が言った。「アニメって一秒間に24コマの絵がいるんでしょう？」私が「そーだよ」と答えると、妹曰く「じゃ『聖闘士星矢』の作画の人たちは24枚も瞬君のオシリを描いたわけェ!?」——×××……絶句！ちきしょー、作画っていい商売だな♡ え!?ザンゲぇ!?

▼埼玉県／ういん

「6時間目て、しかも暖房のきいた部屋にいると、さすがに眠たくなってくるだろう。『トランスフォーマー』みたいに『目がとろ〜ん』となって」授業中いきなりこんなギャグをとばして、うつらうつらしていた僕たちを睡魔のどん底につき落した古文のY先生！すみやかにザンゲしなさい。

▼富山県／寿限無長助

『聖闘士星矢』を見ながら、「聖闘士たちの顔や体型が違うのは、やっぱ母親の影響だな」と私が言うと、妹が「それじゃ、瞬と一輝のかあちゃんはダンプ松本だあ」とぬかした。私が「何ィ」と怒ると、「だって、瞬も一輝も鎖持ってるじゃん。ダンプ松本の子供だ！」だって……もちろんザンゲだよネッ。

▼山形県／ぶ・た・ね・こ

学校の帰り道、友達と『聖闘士星矢』のキャラの話をしていた。私が「星矢たち五人、すっごくカッコイイよねー♡」と、さりげなく友人に同意を求めると、友人はさもケーベツしたように、「ハッカじゃないの。みんな20年も前に流行たような頭して！」——確かに今時めずらしい長髪で、ほとんどグループサウンズのノリだけど……。私はこのあと、雪玉を作ってダイヤモンドダストをくらわしてやった！

▼北海道／哀愁のマーマ

——ふっふっふ、今月はアイ特製の星雲鎖（原稿をとめるクリップをつなげて作ったの♡）で、みんなのオシリをピンピンしちゃる！

人、それを春爛漫という！号

▲東京都／瀧尾奈都子

▲埼玉県／あさか

——春！ 恋の季節♡ アニメファンの恋はこの春、成就するやろか——。

去年の12月のこと。我が校は毎年この時期に会場を借りて映画鑑賞をする。映画そのものはつまらないものばかり上映するので、私たちの興味はもっぱら一緒に鑑賞する男子校の生徒に集中するのだ（女子校ですからねー）。

当日、私は友人と男の子の品定めをしながら（おいおい）、「やっぱり忍よりイイ男なんていないわねー」と、ガッカリしていた。と、その時、ふと一人の男の子に視線が止まった。私は『キャー、あの人、忍にそっくり♡』と感激しつつも、はて、どこかで見たような……と、記憶の糸を必死にたどった。するとヒッ、何と向うの奴も私に気づき、手を振りながら近づいてくるではないか！ わかった!! 中学時代のアニメ仲間だ。忍にそっくりなのもうなずける。彼は『ダンクーガ』の忍に心酔し、ただでさえ似てるのに、髪型やら服装やらをまねていたのだ。

数年ぶりに会った懐かしさも手伝っておしゃべりが弾み、「今度の日曜日、『時空の旅人』でも見にいこうよ」と、デートの約束らしきものまでしてしまった（ルンルン♡）。……が、そこまでは良かったのだ。最悪なのはそのあと！ 昼食として配られた弁当がくさっていたらしく、ほとんどの人が**食中毒**に！ 無事だった人はほんの少ししか口にしていない人……のはずなのに、米粒一つ残さなかった私はなぜかピンピン。でも、例の忍くんは……。

次の日曜日、私は一人ぼっちで『時空の旅人』を見にいった。弁当屋のバカヤロ———ッ！

▼北海道／穂津見 霖

——ご愁傷サマ。これこそウン命の再会。忍くんの下痢が治ったら、改めてデートしてみれば!? カップあげるから……ネ！

MVP アニメアイ のみねーと

▲香川県／C-こ

↖確かに曽我部さんはその手の役が多いが……となると別の意味で聖闘士たちが危険だな。↙ルー・ルカの愛にもっと触れていたらグレミーは善に目覚めたと思う。哀しい人だった。

▲和歌山県／春木雅子

疑惑の冗談

サッカー漫画について弟と話しあっていた時。私が『一翼』の主人公は大空翼、『キッカーズ』は大地翔。何てこうシャレみたいな名前はかりつけるんだろうね」というと、弟はきっぱりと答えた。『じゃあ今度サッカー漫画ができたら、主人公の名前は、空・地ときたから、海尾泳（うみおおよぐ）だなッ」——こんなブッツンした弟、誰からもらってくれません？

▼長野県／あはめす

——きゃは！ でも海尾泳じゃ同じ球技でも水球向きの名前じゃ!? とにかくMVP候補。

MVP アニメアイ のみねーと

『聖闘士星矢』17話で氷河が自分の命の危険なのも顧みず、「シベリアじこみの足ふうじ」で、ドクラテスの足を凍らせているのを見て感動していた私に、兄は冷たく言った。「こいつ、ばっかでー。顔面凍らせて窒息死させた方がいいじゃねーか」と……。

▼和歌山県／奇怪田

私の兄は偏食がひどい。その日の夕食事、兄がまた御飯を残し、おかずばかり食べていたので注意をしたら、兄は堂々と「俺はおかずに魂を引かれた古い人間なんだぁっ」と、ひらきなおった。

▼大阪府／翔君のさっかあぽおる

友人Tは断言した。「目玉親父は鬼太郎の本当のお父さんじゃないよ」私がどーして「わかるの？」と聞くと、Tは「だってさ、目玉親父いっつも裸だけど、肝心のアレがないじゃん！」——死にました、ワタシ。

▼福岡県／アイの隠し子

——変なペンネーム、つけるなッつーの。

『聖闘士星矢』13話「燃えあがれ！炎の一撃」で、暗黒ドラゴンが紫龍の生命点（？）をつくシーンを見て弟がほざいた。「やっぱりあったんだな、北斗神拳デスクイーン島支部！」——あ、あのねーッ。

▼岡山県／アイさんLOVE

私たち姉妹は『タッチ2』の宣伝を見て、「さよならの贈り物」とは何か想像していた。「新田と南のキスシーンだよ」「いや、達也と南たよー」と互いに譲らない私らに、あんまんを食べていた兄がボソッと言った。『マッチだよ、2本』「どーして!?」と詰めよる私たちに「だって『マッチ2』と言ったじゃないか、お前ら！」と、兄は四つ目のあんまんをほうばった。

▼神奈川県／ジュラ

——ライターを男性に贈ると「私のハートに火をつけて」という意味だと聞いたことあるけど。ところで女の子、ホワイトデー、成果あった？

2月、友人の結婚式出席のため、大分の実家へ戻った時のこと。高校時代、仲が良かった三人が集まって、それぞれ近況を話していたのだが、私たちもお年頃、話題は自然、結婚のことに……。Kが言った。「Jちゃん（私の事）もそろそろやろ？」突然、水を向けられてあわをくった私が「まさかー」と否定すると、「隠さんでもいいやん。好きな人ぐらいおるんやろ」とU子。当然、私にはそんな相手はいません（いばれることかっ）。ところが、二人は「私たちもう二十歳過ぎたもんね」

◀埼玉県／麻里

伝言板

「伝言板」は誌上のガレージセールの場です。マナーを守って気持のいい交流をしましょう！

買ってください

●『タッチ』全26巻を5000円で。送料負担の方に。▼〒340・埼玉県八潮市西袋1432の2 宮本紀子

●『ダンクーガ失われた…』（VHS）を送料負担の方に9000円で。▼〒992・山形県米沢市春日3の10の1 稲田圭子

●『うる星4』のビデオ（β）を適価で。▼〒778・徳島県三好郡池田町板野 田中由希子

●『陽あたり良好！』全5巻を1500円で。送料負担の方に。▼〒254・神奈川県平塚市真土359の1長嶋ハイツ103号 太田博之

●『アリオン』のビデオ（VHS）を〒込み1万円で。▼〒164・東京都中野区南台2の50の20 石川肇一

●『マクロス〜愛・おぼえていますか』音楽編を〒込み1800円で。▼〒737・広島県呉市宮原3の18の17 小松香

●『キャッツ・アイ』全18巻を〒込みで4500円。▼〒759-45・山口県大津郡油谷町下蔵小田 大村佳代

●『ウィンダリア』のビデオ（VHS）を8000円で。送料負担の方に。▼〒304・茨城県下妻市下妻丙3の1 堀越章子

●『タッチ』音楽編I・IIを各1000円で。▼〒764・香川県仲多度郡多度津町奥白方1203の2 森ミドリ

●『スケバン刑事』全22巻を4000円で。送料負担の方に。▼〒183・東京都府中市多磨町1の18の1 江幡むつみ

▲大阪府／やまざきのねーちゃん

Anime Eye 月刊・アニメアイ By reader For reader

とか言いだし、自分の恋人のことを話し始めるじゃないか。まだまだ花よりダンゴと思っていたこの二人にまで、彼氏ができていたのか！と、私は、内心、焦りまくった。で、二人があんまりシツコク探りを入れるんで、つい言っちゃったんですウ——「まあ、二人ばかし目をつけとるけど……」「二人——!?」と驚かれ、「どんな人!?」とか聞かれて、こうなりゃほとんどヤケだ！。「一人は28歳で、背が高く知的な人やけど、今、行方不明でね」何か犯罪でもおかした人だろうかという顔をしている二人を尻目に、さらに続けた。「もう一人はブラコンの気があって、鎖を護身用に持ってる奴なんよ」U子は青ざめた顔で「鎖を……SMやんか」と絶句。「三人目はサッカーしてて男らしいけど、若すぎて中3やし」「えーッ!?」ここで冗談だとわかってほしかったのに、二人はマジにとってしまったのだった。二人の質問責めに辟易した私は、仕方ないので、「あーん**シャア**早く帰ってきてよオ。**瞬**たらカッコイイんだぜ。『翼』の**若島津**くんもすてがたい♡」と、固有名詞を出して、アニメキャラであることを告白したのでした。悪いかよ——！

▼山口県／ぎらん

——悪くない悪くないッ。

あの子はだあれ!?

みなさんは『聖闘士星矢』に出てくる春麗が、紫龍の恋人だと当然のように思っているようですが、そんな設定はどこにもでてきていません。そこで、私たちの間では、春麗は何者か、なぜあんな修業の場にいるのか、様々な憶測がとびかっています。

1、老師の娘、もしくは孫である。
2、彼女も老師の弟子、もしくは聖闘士である。
3、その辺のチベット族の娘が遊びに来ている。
4、バイトの賄いさんである。
5、老師の愛人である。
6、紫龍が街へ出た時、ナンパしてひっかけた女の子である。

——さあ、実際には春麗は何者なんでしょ——!?

▼東京都／そりまちいっき

◀広島県／朝山裕美子←シロッグの物静かなキャラクターと森本レオさんの声、ぴったり合ってた

▲東京都 松倉豊↑幸せが匂ってきそうな絵

▲宮城県／水口なつえ↑これは一見の価値がありそう。中央で頭抱えてる小次と上杉君が面白いネ

とんでもねー奴!!

私は『聖闘士星矢』の氷河に言いたい。ヒドラと対戦した時、氷河は、ヒドラの毒爪が聖衣にささえぎられると知っていながら、ささるたびに大仰に驚いていた。ありゃ、ど－考えてもヒドラが得意になるのを見て、一人で優越感にひたって楽しんでいたとしか思えない。ひどいやっちゃな—！

▼東京都／氷河のフィアンセ

14話「敗れたり！幻魔拳」で、氷河のマーマの形見ノーザンクロスのロザリオは無惨にも一輝に握りつぶされた。なのに！ 15話ラストで「一輝、静かに眠れ」と、氷河は同じロザリオを一輝の墓にかけている。きっと氷河は星矢と一輝が戦っている間、コソコソと鎖をつなぎあわせていたのに違いない。それにしても氷河っては、よっぽどラストでキメたかったんだね

▼京都府／聖闘士トリオ4

話は古くなるけど、『Z』40話「ダイガーバウムの夢」で、ハマーンの髪とまつ毛は金髪だった。ま、髪はかつらをかぶったにせよ、染めたにせよ、さほど問題はない。が、まつ毛は!? ハマーンが鏡に向かって真剣な顔でまつ毛に金のマスカラぬっている姿を想像すると……ぷぷぷッ。

▼秋田県／ラブユー♥ジュドー

『**サ**ザエさん』905話「何かいいことありそう」で、サザエさんの家へハガキを配達に来た郵便配達のおじさん。彼はバイクに乗っていたにもかかわらず、帽子だけでヘルメットをかぶっていなかった！ 去年からバイクのヘルメット着用が義務化されているのに、それも公務員が法律を無視するとはッ！

▼熊本県／かめつるひろし

——とんでもねー奴だッと思えるひんしゅくもんのアニメキャラ、どんどんまないたに乗せていたぶっちゃおー。

うちらだって奇面組

先生編！

学年集会の時、みんなが騒いでいるのをいいことに、私は一声高く叫んだ。「にいさ——ん！」(瞬ちゃんのマネ) そのとたんびっくりしたのか周囲は静かになり、先生がしゃべり始めた。問題はそのあと。集会が終ってから私は先生に呼びだされた。「やばー」とおびえながら職員室へ行くと、先生が「おい、あの時、何て言ったんだ?」返事をしない私に先生はせがんだ。「あの言葉でみんなが静かになった。教えてくれッ、ぜひ！」……んな、言えるわけないでしょッ。結局、「静かにしろ」と言ったと嘘をつきました。

▼大阪府／岬 瞬

生徒編！

理科の授業で「電気分解」をやった時のこと。私は先生にあてられそうになったので、前の席の友人Hに「ねえ、この電気分解って何のことだっけ」と聞いた。するとHは真剣な声で「電気を流し、物質を分解すること……人、それを電気分解と言う」と言ったとたん、隣の席の奴が「誰だ!? 俺の勉強の邪魔する奴は！」思わず私が「貴様らに名乗る名前はないッ」と叫んでしまい、クラス中のひんしゅくをかってしまったのは言うまでもありません。あーん、Hのバカぁ〜〜〜！

▼大阪府／クラッシャーGREY

先輩編

社会の授業で、学校の先輩が作ったという原爆についてのスライドを見ることになった。つまらなそうだったので落書きでもしてようと思った僕だったが、画面を見てぶっとんだ。突然、アメリカ首相の役でギレン・ザビが登場したのだ。ヒトラー役はデスラー、原爆広島投下指令はシャア、原爆をつんだ飛行機のパイロットは風間真……という具合。BGMもアニメソングばかりで、もう「ひでぶ」「たわば」ではすまない状態！ しかし、こんなに工夫して教育スライドを作るなんて、偉い先輩がいたんだなぁ。

▼北海道／聖闘士Z

ゆずってください

●『愛してナイト』1話と2話のビデオ(β)を。▼〒190・東京都立川市幸町6の26の38 田中真門
●『ヤマト完結編』2250円の方(VHS)を適価で。送料負担。▼〒136・横浜市金沢区大道1の20の20 関根恵子
●『Z』に関するもの何でも。▼〒944－01・新潟県中頸城郡板倉町上関田 相葉真奈美
●『星矢』16話までのビデオ(VHS)を安価で。送料当方負担。▼〒552・大阪府大阪市港区南市岡3の3の21 白井智織
●『宇宙皇子』の画集を適価で。送料当方負担。▼〒797－01・愛媛県東宇和郡浜町俵津 西田志真
●アニメ『三国志』の孔明に関する物を。▼〒780・高知県高知市百石町2の27の42 竹内静香
●『六三四の剣』全24巻を3000円位で。送料負担。▼〒914・福井県敦賀市坂の下17の7の3今井アパート2号 斉藤ちえみ
●『Zガンダム』全話(OP・EDつき)ビデオ(VHS)を安価で。送料負担。▼〒734・広島県広島市南区翠4の1の23 広谷美樹
●『キッカーズ』23話までのビデオ(VHS)を。▼〒664・兵庫県伊丹市池尻1の196パストラル昆陽508 押川智子
●『ダンクーガ』全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料当方負担。▼〒814・福岡県福岡市城南区田島3の21の5 三浦大樹

——掲載者へ連絡をとる時には必ず往復はがきで。●受取人側へ 差出人不明、切手なしの郵便物は受取拒否できます。

▲愛知県／榲雫夢

◀埼玉県／麻里

※12月号に載った前田雅紀です。私にテープを送ってくださった方、至急連絡ください。

人、それを春爛漫という！号

——珍談、奇談、失敗談。アニメファンに平和な日々はやってこない？

僕と友人Mは、たった今まで職員室で先生方の冷たい視線をあびていた……。

事件は放課後に起った。僕とMは楽しくMSごっこをしていた（我がアニメグループでは、それぞれ自分の持ち役が決まっており、僕はガンダムMKII、Mはバウを担当している）。「うおぉ、死ねグレミー！」「うるせー、旧式ガンダムのくせに！」。

——ここまでは良かった。僕はMの後ろをとり、背中に抱きついて、「勝負あったようだな、グレミー。死ね！」と叫んだ。と、その瞬間、Mは僕が後ろにひっついているにもかかわらず、「甘いなMKII！」と言いながら、前転をした。そこへ……ガラリと戸をあけて、先生が教室へ入ってきたのだ。僕たちはすでに転がり始めていたので、もう止まれなかった。我々二人の体は、無情にも先生につきあたり、先生を後ろによろけさせた。さらに運が悪いことに、教室の前は、**女子便所**なのであった。先生は後ろにたたらを踏みながら、「おっとっと」という感じで、女子便に入ってしまったのだ。そして「キャーッ！」という黄色い女子の悲鳴が……。

女子から変態扱いされてしまった先生は、V−MAX＋サイコミュシステムを作動させてしまい、僕とMはそのまま職員室へ直行……というわけだ。実に、説教は2時間に及び、おかげで見られるはずの『ZZ』を見のがしてしまった。クソーッ、この恨みは必ず、晴らす！

▼宮崎県／プル命！

——まあまあ、変態あつかいされた先生の身にもなってごらんよ。MVPノミネートしちゃるから、機嫌直して元気にMSごっこやっとくれッ。

これが真相だ

アニメを見て『聖闘士星矢』のファンになった私は、友達に言った。「うち、今日、『星矢』のコミックス買うわ！」すると友達ははっきり言って陰険な口調で、「買ぁええばぁぁぁ!?」と言い、さらに「私、車田正美、好きちゃうねん。だいたい男の眉毛、みんな太いやん。『リングにかけろ』見てみーや」とほざいた。確かに太い。それは認める。だがこのままでは車田先生があまりにかわいそうだと思った私は、とっさに反論した。「あれはなあ、眉間にパンチが来た時、眉毛がクッションになるようになってんにゃん！」——あとはもう爆笑の渦！

て、突然に話は変るが、私はこういう結論に達した。それは北斗のケンちゃんが、なぜ北斗神拳伝承者になったか！ ということ。実を言うと人間の眉間には致命的な秘孔があるのだ。だが、ケンちゃんは見ての通り眉が太い。つまり秘孔をつかれても、眉毛がちゃーんとガードしているのだ。だからこそ、北斗神拳の伝承者になれたわけだね！ んで……『星矢』のコミックスですが、学校の帰り、ちゃーんと買いました。

▼京都府／永野哀雄

それは土曜日。『ZZ』がある日のこと。何と5時20分という早い時間に夕食が始まった。もちろん私は食べながら『ZZ』を見るつもりでいたのだが、うちの頑固じーさまがすもうを見ると言っ↙

アニメ目安箱

D兵器ことドラグナーはギガノスで開発された秘密兵器なのに、どーして最初っから連合軍のマークがついていたんだろう。D−2、D−3のちっこいのはつければいいけど、D−1の胸のでっけーのも一生懸命つけかえたんであろうか。それともギガノスの連中は「見ろ！　私も同じ連合軍だ！」と信じさして、背後からブスッというこすい手を使おうと考えていたのかな。

▶愛知県／PAOH No. 4

—「ディスクにはギガノスのマークがついているのに！」とは静岡県／火津三くん。何にしても、これは変だッ。

兄が言った。「城戸光政ってアテナ（沙織）を守るために、100人の子供を作ったんだろう？」私が「うん」と答えると、兄はマジに「じゃ、光政はアテナを見つけてから子作りしたんだろう？」「う、うん」「子供は親の腹の中に10か月いるんだから……本当なら星矢たちはアテナより年下になるはずだよな」——シーン……。一輝はあきらかに沙織より年上だし、星矢たちも同い年。これ、どーゆーこと!?

▶新潟県／氷人形

12話で、星矢が助けようとする瞬の鎖を断ちきって谷へ落ちていくシーンがあったよね。私はふと気づいた。弱りきっている星矢に簡単に切られるような鎖なのに、なぜ氷河（14話）や一輝（15話）は、「離せ！」と言いつつ切らなかったのだろう。

▶北海道／アンドロメダ姫

▶北海道／山田裕之

オフレコ めもっちんぐ

ある日、僕がほのかに想いを寄せているM子さんが近づいてきて言った。「あんたにぴったしの歌があるの知ってる？」僕が『ハイスクール！奇面組』の新主題歌の『かしこ』のことやろ」と答えると、M子さんは首を横にふり、「違うよ。近藤真彦のね、『愚か者』！」そういって走りさっていった。もしかして僕は嫌われているのでしょうか。

▼兵庫県／田中 愛

ある日、私は『聖闘士星矢』のシャープペンを買った。いざ使おうとしたら、な、何と、シャープペンを握る指先のところに紫龍様が！ ああ、握るなんて恐れ多い……使えないッ。シャープペンは永遠の飾り物となった。

▼神奈川県／村井桃子

◀愛知県／沢渡翼

いとこが「飼っていた犬が行方不明になった」と電話で話してくれた。私は落ちこむいとこにこう言って励ました。「きっとシロは、銀たちに〝男〟と見こまれて赤カブトを倒しに旅立ったんだよ」——『銀牙』ファンであるいとこは、それを聞いて元気をとり戻し電話を切った。ホッと一息ついた私は一つあることに気づいた。そ、そういえばシロはメスだったんだ——ッ！

▼北海道／とりは

友人Aに、「OAVの『ゴッド・ブレス・ダンクーガ』に新獣戦機隊というのが登場するんだよ」と話すと、「えッ、心中戦機隊!? 一家で敵につっこんで心中しちゃうの？」だって。特攻隊と間違えるなっつーの！

▼東京都／川田 洋

突然、私はかみのけ座という星座があることを思い出した。想像するにこの聖闘士は……髪の毛がいっぱいついたノミの様な聖衣を着た雪男並のやつで、「俺の必殺技、髪の毛飛ばし！」と叫んで、「鬼太郎」するんじゃないかと……。どう思いますか!?

▼静岡県／仲沢瀬緒

文通をしましょう

♥『Z』『ZZ』が好きな人、お手紙下さいね。▼〒631・奈良県奈良市山陵町958の1 高島喜代美（中1）

♥氷河と瞬を好きになってしまった私と。▼〒467・愛知県名古屋市瑞穂区松月町5の8 三輪泰子（高1）

♥『キッカーズ』の大スキな人ならだれでも。▼〒921・石川県金沢市四十万4の88の2 高山舞美（中2）

♥矢尾一樹さんのFanの方と。▼〒350−02・埼玉県入間郡鶴ヶ島町富士見3の6の401 風間弓子

♥『湘南爆走族』が大好きな君、私と文通しませんか？▼〒881・宮崎県西都市童子丸641 瀬戸かずえ（中2）

♥『ベルサイユのばら』のファンの女の子、手紙下さいネ。▼〒240・神奈川県横浜市保土ヶ谷区西谷町706の27 三平智子（中3）

♥来るものこばまず、楽しみに待ってます。▼〒874・大分県別府市上野口町27の41 岡野美加（15）

♥イラスト描くのが好きな人と。▼〒501−37・岐阜県美濃市笠神1139 藤川ゆかり（中2）

♥安彦良和さんのイラストが好きな方と。▼〒243−04・神奈川県海老名市柏ヶ谷600の5の3の201 小田早苗（中2）

♥『奇面組』の大ファンです。▼〒533・大阪府大阪市東淀川区下新庄4の17の8 行田貴子（13）

——ここに掲載した人と文通したい人は必ず60円切手を同封して直接本人へ。●受取人側へ 60円切手が同封されている郵便は必ず返事を！ また差出人不明や切手なし郵便物は受取り拒否できます。

▶栃木県／ほほー

▲兵庫県／遊鬼

※3月号に載った岩崎恵美です。三鷹に住んでいる高木香代子さん、正しい住所を早急にご連絡ください。

Tom Tom アニメディア友の会 …版

「アニメディア友の会」会員は今日も元気にアニメしています。

Anime Eye 月刊・アニメアイ By reader For reader

ZZ中心キャラ名鑑

●アムロ・レイ
※『ZZ』35話「アムロは宇宙へあがったか」の一言でかたづけられたやつ。
※セイラとなかなか会えないので、それと似たヘルトーチカですませた。
●イーノ・アッパーブ
※Zにザクの頭をくっつけるなんて、そんな事してもイーノ？（し、しょうもな〜）
※「ジュドー、僕もこの名鑑に出れるのかい？」そんな事を言いそうな気がする。
●イリア・パゾム
※この人、最後どうなっちゃったんでしょうか？　どうも途中から消えちゃったようだけど……。
●エマリー・オンス
※ブライトと不倫なんて、『金曜日の妻たちへ』のファンだったに違いない。
※同じ艦長代理でも古代進とは大違いである。
●カミーユ・ビダン
※こいつが真面目に部活に出ていたら、『Z』はなかった。
※「病欠します！」「どこが悪いんだ？」「精神がです。失礼します!!」
※精神が治るのに最終回までかかるなんて。氷河は次回には治ったぞ！
●キャラ・スーン
※通称ホルスタイン。
※「なめんじゃないよ！　私はキャラ・スーンなんだよ！」「だから何なんだよ」「……………」
●グレミー・トト
※野望があっても、それに伴う実力がない。ほとんどカルマである。
※ビーム直撃で四秒間もしゃべるなッ！
●サラサ&ラサラ
※この二人の区別がつかないという者、私は達也と和也の区別がつかないんだ。
※双子に死はつきものであると、改めて感じさせられた。
●シャア・アズナブル
※本名がやたらめんどくさいので、いつまでたってもこの名前で呼ばれる。
※池田秀一さんを、この人の声で知っているか、『路傍の石』で知っているかの差は大きい。

▶栃木県／飛田綾史

◀東京都／内紀空俄

※死んでもOPに出る人は良く見かけるが、出もしないのにOP（『ZZ』）に顔を出す人は初めて見た……。
※「私もつくづく運のない男だ」というセリフがあったが、あまりにも的確な表現だと思う。
※彼が『ZZ』に出なかったのは、ミネバとの新婚生活を邪魔されたくなかったからだ。
※彼のいない『ガンダム』なんて「車（飛車）の抜けた将棋だ！
●ジュドー・アーシタ
※『ZZ』最終話で「いっぱい死んだんだよ〜」と言っていたが、彼もその数を増やす手助けをしていた……ことには違いない。
※ロリコンかシスコンかと言われていたが、最後にはルーとくっついてしまった好みの多彩な少年。
※そのうちケンドー・アサッテとか、カラテ・キーノウとか出てきたりして……。
●セイラ・マス
※大昔に「オイラ、マス（鱒）」というのがアニメディアに載っていた。
●ネェル・アーガマ
※嫁に来い！
※新登場の新型戦艦ならば、いっそM・Sに変形するくらいの芸が欲しい。
●ノア夫妻の二人の子供
※これでミライさんが家を留守がちになれば、第二のひろしと亜美になる。
●ハマーン・カーン
※タイガーバウムで隠しカメラをのぞいていたのは一種のギャグだろうか？
※ハマーン様はポリアンナの大ファンだったはずだ。だって死ぬ間際まで「よかった探し」してたもん……。
●ビーチャ・オレーグ
※アクシズのことを「アクスス」と言ったことがある。シャングリラなまりかな。
※百式のパイロットになるは、ネェル・アーガマの艦長にはなるは、片想いだったエルとくっつくは、『ZZ』で一番いい目にあったのは、絶対こいつである！
●ファ・ユイリィ
※どうして軍曹にまでなれたんだろう。
●ブライト・ノア
※妻も浮気していると考えたことはないのだろうか？

▶北海道／ゆうやん

※彼の白目がないのは余りにも有名だが、ミライ夫人や子供の白目もないところから伝染する病らしい。
※ガンダムシリーズはこの人の「回顧録」という噂もある。
●プル
※お風呂が大好きという泣かせる設定だったが、いつもバスタオルやあぶくが邪魔をする。プルツーを見習ってほしい。
●プルツー
※コールドスリープ中に精神操作を受けたということは、カプセルの中にあの睡眠学習器か……。
●マシュマー・セロ
※「青いですな」と言われて髪の色を気にしていた……かどうかは知らない。
※『ラ・マンチャの男』と化してしまった。（原作のドン・キホーテは騎士道に心酔し、発狂した）
●ミネバ・ザビ（本物）
※あのドズルの娘、全然顔が似てないじゃないかという声が多いが、年を経るにつれて、ああいう顔になっていくと思う。
※だいじょーぶ？　シャアに変なことされてなあい!?
●ミネバ・ザビ（にせ者）
※にせ者でもう用がないなら、俺にくれ
●モンド・アカゲ
※はっきり言って小堺一機に似ている。
※エンドラの洗濯係
●リィナ・アーシタ
※あの不良少年の妹というだけで信じられないが、さらに燃える小屋からの脱出という引田天功真っ青なことをやってのけた、とんでもない娘。
※リボンとハラの花を一緒に頭につけるというセンスの悪さには驚くばかりだ。
●ルー・ルカ
※カミーユの癖がついてしまって動かしずらいZガンダムをいとも簡単に動かした人。
※プルが生きていたら、ジュドーはプルにとられていただろう。
●（番外）富野由悠季
※頭を下げなさい。『ガンダム』の神が通ります……。

——スペースの都合で『ZZ』中心になったけど、裏を明かせば旧作、『Z』のキャラへの投稿はほーんと少なかった。これも時代（とき）の流れの早さかな……。

▲千葉県／羽根伊麻子↑星矢とのつかのまのふれあいに感動したのか、シャイナファンが急増中！

✓てきかない。私は口から泡をとばす勢いで反対、ついにチャンネル権を確保した。ところが、じーさまもさるもので、もう一台ある小型テレビを持ってきて、すもうを見始めた。『ZZ』が始まると、両方の音が入り乱れてうるさいのなんの！　その上（言い忘れたが）、その日の夕食はホットプレートを使った焼肉。うちは八人家族だから、肉を焼くジュージューいう音、食器のぶつかりあう音、家族の話し合う声で、『ZZ』のセリフも聞きとれやしない。

むかついた私は、お皿に肉や野菜を山盛りとって、テレビのまん前へ移動した。ところがッ、ビーチャがエルに想いを告白、というシーンで**停電!!**
テレビ、台、ホットプレート、電子レンジ、こたつで、電気を使いすぎたのだ。私はあわててマッチをすりブレーカーを上げにいったのだが……。結局、『ZZ』の内容もろくにわからず、大好きな焼肉も満足に食えず、家族には白い目で見られ、悪夢の30分間だった……。

▼福島県／もやしねこ
——停電中にエルとビーチャの間に何があったか、知りたいでしょー。あ、こーゆー言い方、意地悪ね。

▼福岡県／松本姫美子←茜丸とブチのエピソード、もっと掘りさげたら面白くなったろうにね、残念

▲富山県／しいたけヨーグルト↑ドリスが♡

これが真相だ

『聖闘士星矢』18話「大暴れ！カリブの幽霊聖闘士」で、星矢たちはヘリコプターでカリブへ向かった。ところで、今、民間のヘリで一番速いものでも時速300kmとか……。東京からカリブ海まで約9900km。最高速度でずーっと飛び続けても、約33時間かかるはず。すると朝7時に出発したと考えても、着くのは翌日の午後4時……。その間、星矢たちはずうーっとヘリに乗りっぱなしというわけだ。とすると、食事はともかく、トイレはどうしたのだろうか。足の下は太平洋という大海原。もしかして、空の高みから海へ向かってやってしまったとか……!?　思わず弟と二人、ヘリから立ち○ょんしている彼らの後ろ姿を想像して、たっぷり5分間笑死しました（まさか前から……など想像する人はいないだろう、まさか……）。
▼茨城県／トムの垂直尾翼および、弟のラファールの前進翼

▶栃木県／ほほー

※ZZキャラ名鑑掲載者　青森県／下山英実　秋田県／ちぶらるたる　栃木県／たわば　埼玉県／奥原博文・白石玲子　東京都／麻田美加・フランコ　神奈川県／カミーユって何だっけ？　愛知県／クイン＝マンサMK－IIほか2名・宇宙大学受験生のマシンマンMK－II・ぷろでゅーすーみあ・強化バルキリー人間・めえぷるかえで　新潟県／燃えるV－MAX　三重県／前川征嗣　滋賀県／篠木削・F18　大阪府／てんぷる多一郎　京都府／PIECES　兵庫県／ジンバーラル　愛媛県／悪志田丁　宮崎県／THRASH／

人、それを春爛漫という！号

アニメ人間度チェック

自分が該当すると思った項目をチェックしていきましょう！

①無意識に口ずさむ鼻歌はアニメソングである。
②日常会話の中にアニメの中のセリフを頻繁に使用する。
③好きなキャラと相性占いをしたことがある。
④鬼太郎の親父のマネがうまい。
⑤ヘビーメタルと聞くと、音楽よりエルガイムを連想する。
⑥ひいきのキャラの悪口を言った奴に天誅をくわえる。
⑦着がえをする時、部屋のポスターの中のキャラの目を隠す。
⑧アニメには哲学がある、という信念をもっている。
⑨ノートの余白はキャラクターの落書きでいっぱいだ。
⑩好きなキャラクターの絵は踏めない。
⑪イソノ家の間取りを研究したことがある。
⑫夢の中でキャラクターとお話をした。
⑬鉄腕アトムとジェッターマ、
ルスの違いがわかる。
⑭ガチャガチャ（硬貨を入れてハンドルを回すとカプセルが
アニメ見たさに化けてるだろう）
▼愛知県／西班牙（スペイン）
↘ような大騒ぎをする。
⑰立花兄弟の見分けがつく。
⑱ニュースや授業で習ったことなどを強引にアニメに結びつける。
⑲ペットや物に「こし」だの「げんちゃん」などとキャラの名をつけ喜んでいる。
⑳アニメを見ながらストーリーの裏の裏まで読み、隠された主題を考え、キャラクターの心理状態まで推察してしまう。

★判定 以上、20項目のうち該当する項目の数を数えましょう。
0 アニメ人間失格！（滝にうたれて修業しなさい！）
1〜6 平凡アニメ人間（君は食事よりアニメが好きだろう）
7〜12 熱血アニメ人間（君は睡眠時間を惜しんでアニメを見てるんじゃないか？）
13〜19 高級アニメ人間（君は空想癖があるんじゃないか？精神科へ急げ！）
20 完璧アニメ人間（君のアニメに対する執念は常軌を逸している。君はおそらく死後も↘

パロレルワールド

抱腹絶倒、館内爆笑、みんなのノリに梵天丸もかくありたい!?

大ボケ人間

▶宮城県／久保田真路

▶東京都／渡初瀬

テレビ出演

▶愛知県／みなみ風

▶滋賀県／ひまの"本田さん♡"帝王

ZZ完結記念NG大賞!!

▶広島県／カプール政太

▶兵庫県／ゆうきせいぎ

▶大阪府／島崎有里

▶千葉県／マッキー高橋

MVP アニメアイ のみねーと
▶岡山県／はましぎ→はっきり言って、すんげーダジャレなんだけど、とぼけた味があってイイ！ キュベレイが筆持っているのもコッケイ。MVP推薦！

トラバーユしたら

もし星矢たちが職につくとしたら？
星矢の場合 和風喫茶の店員。ペガサス流星拳でついた餅を入れたおしるこを売物とすれば大もうけ。
紫龍の場合 小説家。『今あかす！死後の世界』『超能力のすべて』という本を出してベストセラーに。
氷河の場合 理由はあえて言いません。完全冷房のかき氷屋を開くのが一番。
瞬の場合 甘いルックスにあの美声……邪武も言ったように、やはり役者になるのが良いかと……。
一輝の場合 黄金聖衣の箱から登場し、黄金聖衣を消したことから、手品師になるのがピッタリ！
▼北海道／とりお

かえうた

一千万円金貨（一千万年銀河の節で）
いく百、いく万、いく億のお金よ／なぜ減るだけなのか／増える力を示せ／今なら俺でも損せずに／貯金する心／星の数だけお金を蓄えれば／金貨の群よ重さを変えてみせろ／この手がつかむお金の値段になる／まだ見えないよ成金の道標は／この手に触れ お金一千万円
▼鹿児島県／マザー偶数×3

悪魔の誘い（ペガサス幻想の節で）
（宿題せいやー！）／抱きしめたアニメのビデオ／早くすませ宿題すませ／どん底のままじゃいないと／誓わさせた成績だから／ビデオが見たい／そうさ宿題を／すませさえすればいいのさ見れるのさ／勉強せいや！先生が言うよ／宿題せいや！ビデオが見たい／しっかりせいや！ああもうだめだ／めんどくせいや！成績なんか知るかよ
▼群馬県／イクラバーマン

Tom Tom
アニメディア友の会

「アニメディア友の会」会員は今日も
元気にアニメしています。

Anime Eye 月刊・アニメアイ By reader For reader

⑬鉄腕アトムとジェッターマ、……ている。君はおそらく死後も、

…ルスの違いがわかる。
⑭ガチャガチャ（硬貨を入れてハンドルを回すとカプセルが出てくる自動販売器）で商品を買ったことがある。
⑮セイカのぬり絵を買ったことがある。
⑯重箱の隅をつつくようにして、針の先ほどのミスや矛盾を見つけては、鬼の首を取った、

…アニメ見たさに化けてるだろう）
▼愛知県／西班牙（スペイン）人もビックリの印度カレー
――んまァ、よく作ってくれました。でも作れるってことはひょっとして君、「20」の人間!?

MVP アニメアイ のみねーと

MVP アニメアイ やったね

うららかな陽気でござんす。そのせいか今月は、余りにも頭ぶっつんしたお便りが多く、アイは選考に苦労した。ま、MVP候補に残った10人はエリート中のエリートってとこだね！

さて功労賞としての賞品だが、どーゆー訳か、アイのロッカーは『ガルフォース』と『アリオン』のグッズが満杯！　太っ腹なアイは（こう書くと、「太っ腹!?　アイはデブなんだー」なんて言い出す奴が必ずいるんだぜ）、これを放出しよう。5名にはガルフォースレターセットとステッカー類。4名にはアリオン6色カラーペンとシャープペンを贈呈。これでお便りとイラストを書いて、また送るのがイイ子というものだ。で……、

注目の、**月間MVP！**は兵庫県／やなせひろゆきさん。とにかく美しい絵でした。特別に『ガルフォース完全資料版』をつける。熟読してちょーだい！

おちゃめな聖闘士

▶兵庫県／CHI-RAN

▶京都府／古川ゆする

▶北海道／三崎かずは

▶愛知県／栄麗

▶愛知県／ばななかすてら

▶神奈川県／らりっぽ♡

▶栃木県／乃鈴

▶京都府／うり

※指名手配　4月号MVP候補だった静岡県／ケンの妹さん、正しい住所と氏名を早急にアイに連絡ください。

元気印の投稿 大募集 毎日毎日受付中！

7月号テーマ原稿

アニメディアも6月10日発売の7月号で満6歳。で、みんなで誕生日をお祝いしちゃおーという企画なのでッす！

①アニメディアを読んで得したこと、損したこと――アニメディアを読んでいて起った悲喜こもごものオモシロ体験談、ご披露してくんなまし！

②私はこうしてアニメディアと出会った――あなたがアニメディアに出会ったきっかけは!?　大ボケものの体験談があったら教えておくれ！

③私が望む爆笑「付録」！――毎号ついてるメディアの付録に、キミは何をつけてほしい？　あたりまえの解答じゃダメ。とーてい実現不可能なモノでもOKだから、あくまでギャグでせまること！　これなんかイラストにしてくれてもイイよ～～ん！

④第10回イラストコンテスト作品募集――テーマは「アニメキャラのバケーション」詳しいことは46頁右下を見てネッ。

いつもの原稿

●おたよりアラカルト――誌上で議論したいマジな話、作品の感想文などはこのコーナーに！

●わいわいジャーナル――大ボケもんの爆笑話はこのコーナー。書くは「一時の恥」ですよッ。

●パロレルワールド――パロディならイラストでも文章ネタでもOK！　ただし盗作厳禁ッ!!

●もちろん白黒イラストも――こちらは黒（鉛筆はダメ）の筆記用具でハガキに描くこと！

すべてのあて先／
〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ」係
※テーマ原稿は4月末日締切り

どれでも５点以上なら送料無料！
単品商品なら４点以上。ポスターを含めれば５点以上で送料無料だなんて、ラッキーチャチャチャ♡
※切手でのご注文はお受けできません
お申し込みは現金書留で♥

アニメックThe通販
新商品が出そろった.6

人、それを春爛漫という！号

人気キャラベスト10

順位	上下	男性キャラクター
1	↑	上杉達也
2	→	五代裕作
3	↑	ドラゴン紫龍
4	→	ペガサス星矢
5	→	キグナス氷河
6	初	ケーン・ワカバ
7	↑	アンドロメダ瞬
8	↓	ジュドー・アーシタ
9	↑	四谷
10	↑	ロム・ストール

順位	上下	女性キャラクター
1	↑	音無響子
2	↑	浅倉南
3	↑	城戸沙織
4	↑	魔鈴
5	↓	エルピー・プル
6	↑	レイナ・ストール
7	初	シャイナ
	初	リンダ・プラート
	初	ローズ・パテントン
10	↑	ユリア

※資料提供/アニメディア3月号アンケート

アイちゃんのBINKANデータ

笑い顔か泣き顔か、君のひいきキャラ(作品)は今月どっちかな

前人気では『ダーティペア』がダントツで、同時期公開の『オネアミスの翼』は苦戦かなと思いきや、セル画✓を超えたといわれる映像への興味か、観客動員はイイ。それにしてもバツ&テリーの二人、おねーさんたちの尻にひかれてますねー。

期待の映画ベスト5

順位	作品名	総合	男子	女子
1	ダーティペア	59.5%	59.7%	59.3%
2	タッチ3	21.3%	18.7%	24.0%
3	オネアミスの翼	14.3%	17.0%	11.7%
4	バツ&テリー	4.8%	4.7%	5.0%

※資料提供/アニメディア2月号アンケート

VIDEOソフト売り上げベスト10

順位	総合順位	タイトル	発売元
1	2	バブルガム・クライシス	東芝
2	10	夢幻紳士～冒険活劇編	ビクター音産
3	15	ハートカクテルVOL.1	講談社
4	16	トワイライトQ　時の結び目～リフレクション	ネットワーク
5	17	夢からさめない	RVC
6	26	ドリームハンター麗夢III	サイ・エンタープライズ
7	28	オネアミスの翼～王立宇宙軍ドキュメントファイル	ネットワーク
8	30	タッチ2　さよならの贈り物	東宝
9	33	エルフ　17	東映
10	34	ボディジャック～楽しい幽体離脱～	ネットワーク

※資料提供/3月9日付「オリジナルコンフィデンス」より抜粋

視聴率ベスト10（2月2日～2月22日）

順位	上下	番組名	平均視聴率
1	→	サザエさん	33.8%
2	→	タッチ	29.3%
3	↑	ゲゲゲの鬼太郎	27.2%
4	↓	ドラゴンボール	26.7%
5	↓	ドラえもん	25.3%
6	→	ハイスクール！奇面組	21.4%
7	↑	愛の若草物語	19.7%
8	↑	まんが日本昔ばなし	18.6%
9	↓	藤子不二雄ワイド	18.0%
10	↑	宇宙船サジタリウス	17.9%

※資料提供/ビデオリサーチ

人気ベスト10

順位	上下	番組名	人気度
1	↑	聖闘士星矢	32.0%
2	↑	めぞん一刻	16.6%
3	↑	タッチ	11.0%
4	初	機甲戦記ドラグナー	10.2%
5	↓	機動戦士ガンダムＺＺ	5.0%
6	↓	北斗の拳	4.6%
7	↑	マシンロボ　クロノスの大逆襲	3.2%
8	→	ドラゴンボール	2.4%
9	↓	ハイスクール！奇面組	1.8%
	初	ダーティペア	1.8%

※資料提供/アニメディア3月号アンケート

今月のチェックポイント

作品No.1に輝いた『星矢』だが、城戸沙織の3位が気になる。男性の支持者は女性の½程しかいないのだ。お嬢様は高嶺の花という感じで敬遠されてるのかも。次号でもベスト3に入れるかな。

レコード売上げ10位

順位	総合順位	タイトル	歌手名	発売元	番組名
1	6	かしこ	うしろゆびさされ組	キャニオン	ハイスクール！奇面組
2	19	若草の招待状	新田恵利	キャニオン	愛の若草物語
3	44	情熱物語	岩崎良美	キャニオン	タッチ
4	64	心の中のFollow wind	スターダストレビュー	ワーナーパイオニア	バツ&テリー
5	84	好きさ	安全地帯	キティ	めぞん一刻
6	89	サファリアイズ	松原みき	ビクター音産	ダーティペア
7	96	夢色チェイサー	鮎川麻弥	キング	機甲戦記ドラグナー
8	106	オネアミスの翼	統乃さゆみ	CBSソニー	オネアミスの翼
9	156	さよならの贈り物	ブレッド&バター	ファンハウス	タッチ2
10	158	ひとりぼっちのデュエット	夢工場	キャニオン	タッチ

※資料提供/3月9日付「オリジナルコンフィデンス」より抜粋

「アニメディア友の会」会員は今日も元気にアニメしています。

Anime Eye 月刊・アニメアイ By reader For reader

3月号BIGプレゼント当選者発表

〈ビッグプレゼント〉

●情熱物語——秋田県 佐川千明・佐々木こず恵／福島県 吉田恭子／茨城県 鈴木貴子／栃木県 田代知広／埼玉県 高澤利恵／千葉県 小倉香穂・佐藤千枝子・及川康子／東京都 設楽明子・沼田正男・矢部敏美／長野県 平山利枝／神奈川県 宮沢由紀乃・稲葉真美・坂本和美／静岡県 杉浦悦子・小林美夏・鈴木健／大阪府 山本志津香／愛知県 湯浅真紀／兵庫県 藤原友美／和歌山県 青葉尚代／徳島県／島根県 周藤真枝／岡山県 古元多恵子／高知県 吉岡輝枝・監原和久／愛媛県 浜本香里／下元智津子

●究極超人あ～る——東京都 坂内啓／岐阜県 部利孝二・奥田奈美子／静岡県 井村彩子／山口県 佐角久則

●聖闘士星矢音楽編——山形県 小泉かずみ／神奈川県 川八内島雅代／三重県 山川明美／京都府 田崇／大阪府 正田浩子／神奈川県 石

●タッチ2サントラ盤——千葉県 林崎英／静岡県 名川町江／愛知県 武田ふみ江／広島県 石原／福岡県 林俊宏

●ハートカクテル2——栃木県 和嶋由美子／神奈川県 大川県 角田博子／京都府 兵頭文徳・山口浩子／分県 高木成人

●アーバンスクウェア——宮城県 高野正則／玉県 久保田朱美／愛知県 太田勝也／三重県 寺崎／京都府 三沢厚／村周子

●GUNDAM・SINGLES・HISTORY——福島県 吉際正／埼玉県 武田裕司／東京都 橋本博美／大阪府 西村多鶴／愛知県 佐藤陽子

●タッチ①——北海道 金氏弘美／埼玉県 会田貴／千葉県 船河原マリ子／愛知県 木村佐代／大阪府 小山恵利

●タッチ②——北海道 宮武正人／秋田県 佐々木智／東京都 池田たみ子・平下高芳／新潟県 吉田京子／森田秀幸・長北優／大阪府 香田千秋／奈良県 奥野春子

●タッチ③——北海道 二瓶／東京都 近藤明子／神奈川県 田口有佐・高田亜紀／新潟県 佐藤八千代／福島県 紀悦子・足達輝行／愛知県 船越智津子／愛媛県 谷口誠・橋田敬人／兵庫県 嵐

●めぞん一刻セットⒶ——千葉県 泉浩文・松川美／福井県 高村さをり／東京都 鈴木浩／鳥取

●めぞん一刻セットⒷ——長野県 下村美恵子／大分県 山中雅博／梅木静／佐 福田栄子／大阪府 岡本勝良

●めぞん一刻セットⒸ——岩手県 小林悦子／福島県 鹿児島県 尻無時正／神奈川県 石塚靖子・横山進／新潟県 高橋秀典・内田詠子／愛知県 浦健／高知県 高橋和也／熊本県 幸丸美貴／大分県 益江孝／橋清まどか

●めぞん一刻セットⒸ——北海道 桜庭恒太／岩手県 博 東京都 大井洋子・河西孝子・安川かよ子・松／長野県 田みき松島啓／宮崎県 福田幸江／岡山県 諸方真也／愛媛県 暁裕／仙波美穂／愛知県 加藤直美／福井県 土方和

●ダンクーガセットあ——愛媛県 長野県／東京都 矢吹明子／美 大分県 川上修治・近藤久子

●ダンクーガセットい——青森県 武部明子／東京都／岡山県 森本／和歌山県 古宮弘子／広島県 白肌利麻／長崎県 川端涼子／鹿児島県 山内由貴・宮崎・川／上 吉田里子／岡山県 柴崎真也／都 菅香

●アニメ全集原作本セット——秋田県 佐々木／埼玉県 新井洋子・本間美智／静岡県 鈴木佐江子／石川県 松岡真理子／愛知県 武山直子・葛川美絵／和歌山県 海野博・仁 視 正幸／大阪府

●ハートカクテルジグソーパズル——北海道 日黒／千葉県 福島美智／東京都 谷部 高橋友子／神奈川県 大谷敦子／静岡県 市場道晴／大阪府 雪・浦嶋優香／兵庫県 森山敏子／広島県 岡本奈津子／美 さゆり

●ヒカルオンポスター——青森県 相馬秀／千葉県 愛 村山由香／鹿児島県 浦嶋 ／岡山県 岩田孔久・佐藤康弘／大阪府 西川真吉・河野 松 知県

●パリ伝説店頭ポスター——三重県 武山秀 大分県 宮城県 中洋子／神奈川県 井川真弓・秋山由紀／茂 小林／群馬県 小山美樹／東京都 坂本沢／長野県 佐藤由美／静岡県 竹沢弥生・諸 武藤谷／広島県 鈴木浮也・吉田智子 新潟県 河野・前田聡子 埼玉県 ・ 佐尾／愛知県 佐野郷／三重県 長倉治・林秀雄／島根県 島田啓司 大村嘉史／愛知県 大谷仁美／静岡県 久野裕／大阪府 池田満貴・大

〈3月号BIGプレゼント当選者〉

岡山県 難波美智子／徳島県 東直紀・山内信幸／愛媛県 梶原公子・大西美紀／高知県 中尾治彦／福岡県 溝田博章・堤義／長崎県 中本悟／熊本県 伊津野剛

●アーバンスクウェアポスター——千葉県 堀智絵／神奈川県 佐藤美香／新潟県 両角隆史・金田隆／滋賀県 伊藤みゆき／京都府 岩尾優香／大阪府 黒崎津子・落合広雄／山口県 藤木裕史・平洋／中智美

●ダンクーガポスター——北海道 井島正美／神奈川県 神田奈子／埼玉県 桑原久子・白倉尚子／大阪府 北村秀／愛知県 松山直樹・石見大輔／宮崎県 三浦宏史／長崎県 有川健／鹿児島県

●トゥインクルハートテレホンカード——宮城県 塩澤利哉／群馬県 森本里栄／埼玉県 文屋亮二・ッ森三紀夫／福島県 吉田菁勝／東京都 津田政浩／愛知県 藤井俊宏／広島県 稲谷和泰／岡山県 山本健一郎

●トゥインクルハートバッジ——福岡県 尾辻祐介／鹿児島県 大谷やよい・近藤山／岩手県 池田正行／埼玉県 丸田かおり・石井昭子／茨城県 蛯原みよ子／愛知県 後藤勝也／千葉県 美幸・北村順子／兵庫県 今井由美・

〈編集協力〉●湘南工房●パワーエイジ●アイプランニング●企画者104●メモリーバンク●辻事務所●松末憲子●森村節子●草刈勤●小根山友紀子

〈デザイン・レイアウト〉●DO PLAN●カットクラウド●オフィスami●中村容一●粒木蓉子

今月の編集部日記

●映画の取材でロスに行った。アメリカのアニメファンは、奇妙に体型が似通っていた。みんな丸々太って相撲取りの様だ。アニメを見ながら、ハンバーガーばかり食べているからじゃないかな？（忍）

●『エリア88』のUプロデューサーが自動車免許を取った。初心者なのに混んだ道を白いベンツでやってきた。曰く「窓に黒いシール貼ったら、警笛（クラクション）鳴らすと皆よけてくれるんだ！」な～るほど。（幸）

●久々のメカ企画、『ドラグナースペシャル』。メカデザインの大河原さんの取材はまる一日の小旅行!?田園に囲まれた静かなアトリエでの「メタルアーマー」のお話はとっても牧歌的!? どうかしら？（松）

オモシロ業界裏話

●ゼンベイはねむっている。キラータッチはザラキ、イオナズンのじゅもんをとなえた！ じえいはじゅもんをはねかえした。カドエは、いかづちのペンをつかった。じえいはにゅうこうをおえた。（J）

♡矢尾さんが買ったっていうテーブルは、レバーひとつで高さ40～85センチ位に上下するスグレもの。ユキもちょうどそーゆうの探してたんだ。売ってる所聞いて買ってしまった。おそろいっ！（ユキ）

●日本サンライズの飯塚さんから「いい物あげるから、おいで」と☎がきた。いい物とは……何と『Z』40話にあったジュドーの女装のセル画。その顔がアイに似てるんだって、特に唇が。う～む。（アイ）

アニメディア直訴状

——どーもー／ 倉田、忍足、阿久津と、編集長が三代代っても動かざること山の如くアニメアイを編集しているアイどす。だっけど、さっすがラストページまでくると、原稿書きで腕がクタクタ……あとは阿久津編集長にバトンタッチ／

ハイ／ なんてバトンの代りに鉛筆渡されちゃったけど、そーかアイちゃんも、ず、ず、ずうっ～～と、アニメアイを担当しているのか。そういえばチューリップの球根のようなお尻から根が出ていますね、あはっ。そういえばアニメディアも、もうすぐ創刊六周年……てことはアイちゃんもあれから六つ歳をとったわけだから、今何歳だろう？ あれ～？

いかん、いかん、どうも春の陽気のせいで、バカな事ばかり書いてしまった。直訴状を読んでみようっと。

「なぜボクの最愛とするレイナの出る『マシンロボ』がメディアには載っていないのですか。一度でいーから、レイナちゃんのアップを載せてください」というのは福岡県の城山大吾君。余りの勢いに思わず「アップ」をアップにしてしまった。載ってるよ～、今月号の115ページ。私もレイナちゃんのファンであります。

次は大阪府の福重法子ちゃんの直訴状。「3月号で付録に原作アニメが使えないのはわかりましたが、表紙もダメなんでしょうか？」

残念ながら表紙もダメです。もちろん法子ちゃんの好きな『星矢』もね。そりゃ私も響子さんやケンシロウやまどかちゃんを表紙にしたい。でも原作出版社の決まりで、表紙、付録、シール等は出来ない。特集も2ページまでしか原則的に出来ないのです。もしアニメディアの中で例外を見つけたとしたら、それは編集部の血の滲む努力の成果と思ってください／……ちと、オーバーだったかな。

では、また来月／

どれでも５点以上なら送料無料！
単品商品なら４点以上。ポスターを含めれば５点以上で送料無料だなんて、ラッキーチャチャチャ♡
※切手でのご注文はお受けできません

アニメックThe通販
新商品が出そろった！6

ゴールデンウィークぼけ(?)によく効く雑誌!?

アニメディア

新緑のさわやかな6月号は5月9日(土)発売！

総力特集
いつだって未知の物語は魅力的

♡"がんばれ！ テレビオリジナルアニメ"というわけで、『ドラグナー』『ジリオン』ほか、未知の魅力いっぱいのSFを盛り上げ企画。

●大好きなアニメを大スクリーンで楽しみたい!!（聖闘士星矢・うる星ほか）
■人気作品へ熱烈映画化ラブ・コール

●人気アニメ①初夏恋愛模様②特別講座!?
■セクシーギャルとカルチャー!?

♡新緑のさわやかな風とともに贈る人気アニメのセクシーギャル、『オレンジ・ロード』のまどかなどのラブについて大追跡特集と、『星矢』の星座学などの教養講座!?

●OAVガイド●カセットレーベル●好敵手烈伝など連載企画も充実の春！

サービス満点の付録は2つ！

（※内容は一部変更になる場合があります）

①ドラグナー・マップガイド
☆ついに地球編に突入したケーンたちの今後の行方は？ そんなアナタに道先案内する親切なガイド

②オリジナルポスター
★来月も大迫力の大型で『マシンロボ』のポスターをキミに!! そして『マクロス』ビデオフラッシュ！

またもお買得!!の
定価390円

アニメディア５月号　定価390円
昭和62年５月１日発行（毎月１回１日発行）第７巻第５号

製作編集長阿久津幸宏企画編集長忍足惠一 編集人倉田幸雄発行人児山敬一
発行所・株式会社　学習研究社
〒145　東京都大田区上池台４−40−５
振替　東京　８−142930
電話(03)797−6061(編集部直通)
(03)726−8111(案内番号)
印刷所・凸版印刷株式会社
ⒸGAKKEN

★アニメディアは、しばしば売切れることが予想されます。本誌を確実に入手するために、なるべく最寄りの書店にご予約ください。
★この本の内容・製本などに関するお問い合わせは、つぎのところにご連絡ください。
文書は　〒145 東京都大田区上池台４−40−５　学研お客さま相談センター『アニメディア』係
電話は　東京 (03) 726−8124

Tom Tom
アニメディア友の会

「アニメディア友の会」会員は今日も
元気にアニメしています。

4・10➡5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
ごんぎつね 5／5 16：00〜
▶新潟総合テレビ
フランダースの犬 （月〜金） 7：30〜
サザエさん（再） （火）19：00〜
ドラゴンボール （水）19：00〜
めぞん一刻 （水）19：30〜
ゲゲゲの鬼太郎 （土）18：30〜
ハイスクール！奇面組 （土）19：30〜
北斗の拳 （日） 8：30〜
あんみつ姫 （日）18：00〜
サザエさん （日）18：30〜
陽あたり良好！ （日）19：00〜
愛の若草物語 （日）19：30〜
▶新潟テレビ21
まんが世界昔ばなし （月〜金） 7：20〜
一休さん （月〜金）17：00〜
逆転イッパツマン（〜4／14）
（月〜金）17：30〜
忍者ハットリくん （月〜土）18：50〜
藤子不二雄ワイド （火）19：00〜
ガミー・ベアの冒険 （木）19：30〜
ドラえもん （金）19：00〜
宇宙船サジタリウス （金）19：30〜
OKAWARI-BOY スターザンS
（土） 6：30〜
機甲戦記ドラグナー （土）17：30〜
聖闘士星矢 （土）19：00〜
新メイプルタウン物語 （日） 8：30〜
藤子不二雄劇場 （日） 9：30〜
▶テレビ新潟放送
バビル2世 （月〜金） 6：10〜
〃 （土） 6：30〜
がんばれ元気 （月〜木）17：30〜
シティーハンター （月）19：00〜
きまぐれオレンジ☆ロード （月）19：30〜
ドリモグだァ！！ （水）17：00〜
トランスフォーマー （金）17：00〜
Bugってハニー （金）17：30〜
赤い光弾ジリオン （日）10：00〜
▶信越放送
まんがなるほど物語 （金）17：00〜
トランスフォーマー2010 （金）17：30〜
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
ごんぎつね 5／5 6：00〜
▶長野放送
おはよう！スパンク （月〜土） 6：00〜
家なき子 （月〜金） 7：30〜
新みつばちマーヤの冒険 （月〜金）16：00〜
うる星やつら （月〜木）16：30〜
サザエさん（再） （火）19：00〜
ドラゴンボール （水）19：00〜
めぞん一刻 （水）19：30〜
北斗の拳2 （木）19：00〜
ゲゲゲの鬼太郎 （土）18：30〜
ハイスクール！奇面組 （土）19：30〜
ふしぎなメルモ （日） 6：00〜
あんみつ姫 （日）18：00〜
サザエさん （日）18：30〜
陽あたり良好！ （日）19：00〜
愛の若草物語 （日）19：30〜
▶テレビ信州
ダーティペア （月〜土） 6：15〜
オバケのQ太郎（再） （月〜土）17：15〜
忍者ハットリ君 （月〜金）18：45〜
がんばれキッカーズ （月）17：30〜
シティーハンター （月）19：00〜
藤子不二雄ワイド （火）19：00〜
きまぐれオレンジ☆ロード （木）17：00〜
Bugってハニー （金）17：30〜
ドラえもん （金）19：00〜
機甲戦記ドラグナー （土）17：30〜
剛Q超児イッキマン（〜5／3）
（日） 7：00〜
ガミー・ベアの冒険（5／10〜）
（日） 7：00〜
オズの魔法使い （日） 7：30〜
新メイプルタウン物語 （日） 8：30〜
藤子不二雄劇場 （日） 9：30〜
聖闘士星矢 （日）18：00〜
▶山梨放送
Dr.スランプアラレちゃん
（月〜金） 6：00〜
めぞん一刻 （月）17：00〜
ゲゲゲの鬼太郎 （月）17：30〜
愛の若草物語 （月）19：00〜
あんみつ姫 （火）17：00〜
ドラえもん （火）17：30〜
北斗の拳2 （水）17：00〜
Bugってハニー （水）17：30〜
オバケのQ太郎 （木）17：00〜
タッチ （木）17：30〜
ドラゴンボール （金）17：00〜

■関東
▶NHK
スプーンおば
鉄仮面を追え
▶日本テレビ
ルパン三世
シティーハン
きまぐれオレ
ドリモグだァ
トランスフォー
Bugってハニー
ハートカクテ
赤い光弾ジリ
▶TBS
まんがどうし
まんがなるほ
まんが日本昔
ごんぎつね
▶フジテレビ
ウッドペッカー
南の虹のルー

サザエさん（
ドラゴンボー
めぞん一刻
北斗の拳2
ゲゲゲの鬼太
ハイスクール
あんみつ姫
サザエさん
陽あたり良好
愛の若草物語
▶テレビ朝日
忍者ハットリ
藤子不二雄ワ
ガミー・ベア
銀牙 流れ星
G．I．☆ジ
ドラえもん
宇宙船サジタ
オヨネコぶー
機甲戦記ドラ
聖闘士星矢
新メイプルタ
藤子不二雄劇
▶テレビ東京
みなしごハッ

ベティちゃん

リボンの騎士
樫の木モック
オズの魔法使
アニメ・ポパ
アタッカーY
げらげらブー
まいっちんぐ
わんぱく大昔
黄金バット
ドカベン
マシンロボ
ふしぎの国ア
▶群馬テレビ
新・巨人の星
▶テレビ埼玉
とんがり帽子
マンガ大作戦
まんがふるさと
サスケ
まんがことわざ
パンダ親子の世
カリメロ
新・巨人の星
世界ものしり旅
▶千葉テレビ
ムーミン
マンガ大作戦
夢戦士ウイング
とんがり帽子の
リスのバナー
パンダ親子の世
こぐまのミーシ
▶テレビ神奈川
ムーミン

■中部
▶新潟放送
まんがどうして
まんがなるほど

TV ANIME★CITY
携行版テレビアニメシティ

4・10 ⊃ 5・9

春の新番組、待ちに待っていよいよ揃い踏み!!

春の新番組がいよいよスタート。今春登場したアニメ作品は上質のものばかりだ。

まずは『シティーハンター』。かなりスケベな主人公がおりなすハードアクションアニメ。あの『キャッツ♡アイ』と同じ北条司原作というだけに期待大／『きまぐれオレンジ☆ロード』は、ラブコメ・ニューウェーブといっていいくらい新鮮なアニメ。まつもと泉原作だ。そして、藤子不二雄アニメには『ウルトラB』と『エスパー魔美』がおめみえする！『タッチ』終了で寂しい思いをしているファンに、同じあだち充原作の『陽あたり良好／』がスタート。すっかり立ち直っている人もいるんじゃないかな？ さて次は、最近増えている外国アニメーションの新顔日米合作『ガミー・ベアの冒険』は動物たちの魅力がいっぱい／歓喜、歓喜のアニメの新番組、みんなの感想もきっと◎？

男が幸せなアニメが続々

春ですね
あっちも
世界中の美女は俺のものだ
こっちも
ああぁ
どっち
も
響子さあああああ ああああああんっ
！では ないかも しれないけれど。
もっと がんばり ましょう
ボクノ 失恋が ウマクイクイズ
ガンバレ 三四ゼン
サクラン ボノ 木ノ 下デ

イラスト／なにわ♡あい

TV ANIME CITY

月

オズの魔法使い

夜７時
テレビ東京
テレビ大阪ほか

●28話●再びエメラルド
エメラルドの都へ帰って来たドロシーたちの姿を見て、モンビとジンジャーは城の中へ逃げ込んだ。モンビより、はるかに腕の立つ魔女グリングが一緒だったのだ。一方、かかしは都を占領する女たちに説得を始めた。男と女が協力することの必要性を訴えるかかしに、女たちも徐々に心を動かされる。そのころ、グリングはジンジャーにモンビを引き渡すよう迫っていた。

●29話●魔法使いモンビ？
もし城の中にモンビがいなければ都から出て行けというジンジャーの条件を飲んで、ドロシーたちは城へ入った。だが、どこにもモンビの姿は見つからない。どこへ消えたのか？　そんなとき、かぼちゃ頭が棚のこしょうのビンを落としてしまう。すると、ジンジャーの胸のバラのブローチが「ハクション！」

●30話●チップの秘密
最後の悪あがきも空しく、モンビはグリングに捕まってしまった。グリングはモンビからオズマ姫の居場所を聞き出そうとする。最初は本当のことを言わなかったモンビだが、ついにオズマ姫を魔法で男の子にしたことを告白する。その男の子とはチップ。つまり、チップがオズマ姫だったのだ。これにはドロシーもびっくり!!

●31話●ドロシーとチックタック
ある夜、ドロシーは「チックタック……」という音に誘われて山の中へやって来た。途中、クルマ族に襲われたりして、やっとのことで小さなほら穴へ逃げ込んだドロシーは、そこでゼンマイ仕掛けの人形が倒れているのを見つけた。その人形が、「チックタック……」の発信源だったのだ。人形は自らチックタックと名乗り、ドロシーに救いを求めた。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
㉘ 4／13	再びエメラルド	長横高文	殿河内勝	酒井明雄	門野真理子
㉙ 4／20	魔法使いモンビ？	〃	〃	金子紀男	〃
㉚ 4／27	チップの秘密	〃	〃	木場田実	〃
㉛ 5／4	ドロシーとチックタック	〃	〃	高橋信也	〃

月

シティーハンター

夜７時
読売テレビ
日本テレビほか

● 2 話●私を殺して!!美女に照準は似合わない
今度の仕事の依頼者は清水美津子。DNA研究第一人者の清水博士の娘だ。清水博士はある種の細菌を改良して、動物の生殖機能を無くしてしまう細菌を作ることに成功した。だが、それは人間にも効力のある伝染性の細菌で、使い方を誤れば、人類全体を滅ぼす最終兵器にもなり得るとんでもない細菌なのだ。そして博士は、それを嗅ぎつけた死の商人たちに研究を奪われまいとして、すべての研究材料を処分し、自分も自殺をしたのだった。そして次にねらわれているのが、研究の助手をしていた娘でもある美津子だった。美津子は獠に、自分が去勢細菌のワクチンを発見する前に奴らに捕まったら、自分を殺して欲しいという。
美津子の護衛が始まった。ホテルの一室にこもって研究する美津子の背後のベッドでイジイジしながら見守る獠、眠け覚ましに外に出ると……。

● 3 話●愛よ消えないで!明日へのテンカウント
ボクシングジムで軽快にスパーリングをこなす荻野。彼はかつてひき逃げ事故に遭い、再起不能とまで言われたが、医者である恋人の岩崎めぐみの治療で、今では日本どころか世界チャンピオンも夢では無い程に回復し、タイトルマッチを前にトレーニング中だ。ところが、タイトルマッチを辞退しないと今度は命がない、という脅迫電話が再三に渡ってかかった。そして、荻野はロードワーク中、何ものかによって殺された。
岩崎めぐみが獠に仕事を依頼した。荻野は死ぬ直前彼女に、犯人は稲垣だと告げたという。稲垣とは、実力のないツキだけのボクサーで、荻野の死によって、タイトルマッチの新挑戦者に繰り上がった男だ。獠はめぐみに、犯人が解っているなら法が裁いてくれるというが、めぐみには…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
❷ 4／13	私を殺して!! 美女に照準は似合わない	平野靖士	網野哲郎	鈴木四郎	東　潤一
❸ 4／20	愛よ消えないで! 明日へのテンカウント	〃	今西隆志	北原健雄	宮前光春
❹ 4／27	美女蒸発! ブティックは闇への誘い	武上純希	港野洋介	谷口守泰	東　潤一
❺ 5／4	グッバイ槇村 雨の夜に涙のバースデー	井上敏樹	冨永恒雄	小林ゆかり	〃

「アニメディア友の会」会員は今日も

元気にアニメしています。

Tom Tom
アニメディア友の会

4・10 ➡ 5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
ごんぎつね　5／5　16：00～
▶新潟総合テレビ
フランダースの犬　（月～金）7：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボール　（水）19：00～
めぞん一刻　（水）19：30～
ゲゲゲの鬼太郎　（土）18：30～
ハイスクール！奇面組　（土）19：30～
北斗の拳　（日）8：30～
あんみつ姫　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
陽あたり良好！　（日）19：00～
愛の若草物語　（日）19：30～
▶新潟テレビ21
まんが世界昔ばなし　（月～金）7：20～
一休さん　（月～金）17：00～
逆転イッパツマン（～4／14）
（月～金）17：30～
忍者ハットリくん　（月～土）18：50～
藤子不二雄ワイド　（火）19：00～
ガミー・ベアの冒険　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
宇宙船サジタリウス　（金）19：30～
OKAWARI-BOY スターザンS
（土）6：30～
機甲戦記ドラグナー　（土）17：30～
聖闘士星矢　（土）19：00～
新メイプルタウン物語　（日）8：30～
藤子不二雄劇場　（日）9：30～
▶テレビ新潟放送
バビル2世　（月～金）6：10～
〃　（土）6：30～
がんばれ元気　（月～木）17：30～
シティーハンター　（月）19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード　（月）19：30～
ドリモグだァ！！　（水）17：00～
トランスフォーマー　（金）17：00～
Bugってハニー　（金）17：30～
赤い光弾ジリオン　（日）10：00～
▶信越放送
まんがなるほど物語　（金）17：00～
トランスフォーマー2010　（金）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
ごんぎつね　5／5　6：00～
▶長野放送
おはよう！スパンク　（月～土）6：00～
家なき子　（月～金）7：30～
新みつばちマーヤの冒険（月～金）16：00～
うる星やつら　（月～木）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボール　（水）19：00～
めぞん一刻　（水）19：30～
北斗の拳2　（木）19：00～
ゲゲゲの鬼太郎　（土）18：30～
ハイスクール！奇面組　（土）19：30～
ふしぎなメルモ　（日）6：00～
あんみつ姫　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
陽あたり良好！　（日）19：00～
愛の若草物語　（日）19：30～
▶テレビ信州
ダーティペア　（月～土）6：15～
オバケのQ太郎（再）　（月～土）17：15～
忍者ハットリ君　（月～金）18：45～
がんばれキッカーズ　（月）17：30～
シティーハンター　（月）19：00～
藤子不二雄ワイド　（火）19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード　（木）17：00～
Bugってハニー　（金）17：30～
ドラえもん　（金）19：00～
機甲戦記ドラグナー　（土）17：30～
剛Q超児イッキマン（～5／3）
（日）7：00～
ガミー・ベアの冒険（5／10～）
（日）7：00～
オズの魔法使い　（日）7：30～
新メイプルタウン物語　（日）8：30～
藤子不二雄劇場　（日）9：30～
聖闘士星矢　（日）18：00～
▶山梨放送
Dr.スランプアラレちゃん
（月～金）6：00～
めぞん一刻　（月）17：00～
ゲゲゲの鬼太郎　（月）17：30～
愛の若草物語　（月）19：00～
あんみつ姫　（火）17：00～
ドラえもん　（火）17：30～
北斗の拳2　（水）17：00～
Bugってハニー　（水）17：30～
オバケのQ太郎　（木）17：00～
タッチ　（木）17：30～
ドラゴンボール　（金）17：00～

■関東
▶NHK
スプーンおばさ
鉄仮面を追え
▶日本テレビ
ルパン三世
シティーハンタ
きまぐれオレン
ドリモグだァ！
トランスフォー
Bugってハニー
ハートカクテル
赤い光弾ジリオ
▶TBS
まんがどうして
まんがなるほど
まんが日本昔は
ごんぎつね
▶フジテレビ
ウッドペッカー
南の虹のルーシ
サザエさん（再
ドラゴンボール
めぞん一刻
北斗の拳2
ゲゲゲの鬼太郎
ハイスクール！
あんみつ姫
サザエさん
陽あたり良好！
愛の若草物語
▶テレビ朝日
忍者ハットリく
藤子不二雄ワイ
ガミー・ベアの
銀牙　流れ星銀
G．I．☆ジョ
ドラえもん
宇宙船サジタリ
オヨネコぶーに
機甲戦記ドラグ
聖闘士星矢
新メイプルタウ
藤子不二雄劇場
▶テレビ東京
みなしごハッチ
ベティちゃん
リボンの騎士
樫の木モック
オズの魔法使い
アニメ・ポパイ
アタッカーYO
げらげらブース
まいっちんぐマ
わんぱく大昔ク
黄金バット
ドカベン
マシンロボ
ふしぎの国アリ
▶群馬テレビ
新・巨人の星
▶テレビ埼玉
とんがり帽子の
マンガ大作戦
まんがふるさと
サスケ
まんがことわざ
パンダ親子の世
カリメロ
新・巨人の星
世界ものしり旅
▶千葉テレビ
ムーミン
マンガ大作戦
夢戦士ウイング
とんがり帽子の
リスのバナー
パンダ親子の世
こぐまのミーシ
▶テレビ神奈川
ムーミン

■中部
▶新潟放送
まんがどうして
まんがなるほど

火 TV ANIME CITY 月

藤子不二雄ワイド

夜7時
テレビ朝日
朝日放送ほか

●96話●スッポン沼の勝負

鹿島に連れて行かれた富士城カントリーで、猿はナンバー1研修生の二宅と勝負をして勝った。そんな猿の前に今度はヨボヨボの爺さんが現れて勝負を挑んできた。

●97話●帰って来た紅蜂

猿は球斉老人にかろうじて勝ったものの、技術の面では足もとにも及ばぬことを悟り、球斉の言う通りにすることを誓った。すると球斉は、今は自分の元にいるという紅蜂と明日、蜂の巣カントリーで勝負せよという。

●98話●起死回生の一打！

ドラゴンの元で、修業を終えた紅蜂の変り様に、猿は驚きと同時に恐怖を感じていた。だが、ピンチに立たされた猿は、モズ落としと、上からの旗つつみをプラスした起死回生のショットでなんとか引き分けに持ち込んだ。

●99話●新たなる決意

次のホールへと持ち込まれた猿と紅蜂の勝負。ミスターXがコースを改造していて、猿も紅蜂も苦戦を強いられた。それでも紅蜂が先にボールをカップインさせて……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
⑯ 4／14	Ⓐ10万分の1の風船を追え	岸間信明	佐々木正光	清山　滋	徳重　賢
	Ⓑスッポン沼の勝負！	松岡清治	須永　司	本橋秀之	土師勝弘
	Ⓒ超能力をみがけ	原平　了	〃	堤　至規	徳重　賢
⑰ 4／21	Ⓐ船酔いパーマン	松下幹夫	西村純二	叶内孝行	今林美紀
	Ⓑ帰って来た紅蜂	城山　昇	森　一浩	本橋秀之	土師勝弘
	Ⓒエスパーへの扉	富田祐弘	ばくきょんすん	堤　至規	徳重　賢
⑱ 4／28	Ⓐ奥様はバレーボールがお好き	岸間信明	棚橋一徳	伊藤光男	徳重　賢
	Ⓑ起死回生の一打！	城山　昇	西村純二	本橋秀之	土師勝弘
	Ⓒ友情はクシャミで消えた	原平　了	塚田庄英	堤　至規	徳重　賢
⑲ 5／5	Ⓐ銭形カバオだ文句あっか！	菅　良幸	轟　大輔	金子いさお	今林美紀
	Ⓑ新たなる決意	松岡清治	須永　司	本橋秀之	土師勝弘
	Ⓒどこかでだれかが	富田祐弘	ばくきょんすん	堤　至規	川井　憲

Ⓐ＝パーマン　Ⓑ＝プロゴルファー猿　Ⓒ＝エスパー魔美

※毎週火曜夜7時～テレビ東京にて『げらげらブース物語』放映中。P71参照

きまぐれオレンジ☆ロード

夜7時30分
日本テレビ
読売テレビほか

●2話●あの娘にちょっぴりレモンのキスを

まどかとキス…をしそうな夢を見た恭介。周りの人は、まどかのことを不良だのなんだのというけれど、やっぱり好きだと恭介は感じていた。そんなある日の体育の授業、女子は体操、男子はバスケット!!　恭介はまどかの華麗な演技におもわず見とれて、ボールはそっちのけの状態。しかし、試合時間はあと1分という時、ボールが恭介にまわった。今、まどかが見ている。ここで能力（パワー）を使ってシュートを決めれば、夢が現実になるかもしれない！

●3話●気分はゆれてローリング初デート

恭介の妹、くるみとまなみに目をつけた小松たちは、一緒にディスコに行きたいといいだした。ひきつる恭介だが、そのディスコにはまどかもよく来るという。ついつられて行ってしまう恭介は、一人でお酒を飲んでいるまどかを見つけた。側にいこうとする恭介だが、ひかるにつかまってしまい……。

●4話●ひかるちゃん!?お騒せのC体験

ひかるとのデートをすっぽかしてしまった恭介。あげくのはてに風邪までひいてしまった。そこへひかるが恭介を訪ねてきて、二人はベッドの上。恭介はなんとなくへんな気分になってしまう……。結局、何をするでもなく、ロックを聴いて朝を迎えたが、翌日、くるみとまなみが妙な噂を広めてしまい、大騒ぎになってしまう。

●5話●2人のひみつとまどいアルバイト

「まどかが中年男にエスコートされてシティホテルに入っていった」とひかるから聞いた恭介は大ショック！「よせ」と一言と言いたくて、恭介はまどかの後を追いかける。ところがちょっとした間にまどかが消えてしまった。がっくりと肩を落とし、恭介は喫茶店に入った。すると……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
❷ 4／13	あの娘にちょっぴり レモンのキスを	寺田憲史	須田裕美子	柳田義明 後藤真砂子	小林七郎
❸ 4／20	気分はゆれて ローリング初デート	〃	本郷　満	杉山東夜美 後藤真砂子	〃
❹ 4／27	ひかるちゃん!? お騒せのC体験	富田祐弘	新林　実	大坂竹志 後藤真砂子	〃
❺ 5／4	2人のひみつ とまどいアルバイト	寺田憲史	松園　公	八幡　正 後藤真砂子	〃

TV ANIME CITY 水

めぞん一刻

夜７時30分
フジテレビ
関西テレビほか

●54話● 裸でアタック！五代タジタジ誘惑作戦!!

次第にエスカレートする八神のアタックに五代は負けそう。必死に理性を保っていた。そんな中、五代が一刻館に置き忘れたノートを響子が学校まで届けに来た。それは八神がすべてのページに「好きです」と書いて五代に渡したものだった。

そしてついに、八神の強硬手段が始まり、女生徒たちに体育用具室に押しこまれた五代は……。

●55話● 突撃パジャマ娘！一刻館はラブパニック

体育用具室の一件以来、担任教師の監視が厳しくなって、学校では五代に迫れなくなった八神は、一計を案じて今度は一刻館に押しかけて来た。夜になっても帰ろうとしない八神は、五代の部屋に泊るんだと言って聞かない。珍しく五代が怒ると、泣き出していきなり服を脱ぎ出した／

●56話● 八神の決心あきらめないわ初恋だもん

学校では八神が五代のところに泊ったという噂が広がり、二人の仲が既成事実化した様に取り沙汰される。そうした周囲の盛り上がりに、八神はなんとなくしらけてしまった。そして、いよいよ五代の教育実習も終る。八神の感想文には「Long Good-bye (永遠にサヨナラ)」と書いてあった。気が抜けたもののホッとする五代。ところが、またまた八神が一刻館にやって来た。

●57話● お嬢サマ登場！三鷹コーチに一目ぼれ

三鷹の見合いの相手は、旧華族のお嬢様、九条明日菜。少女っぽさの残る可憐な深窓の令嬢だ。世間知らずで引っ込み思案の明日菜は、沢山の犬を弟妹として可愛がっていて、どこへ行くにも犬たちが一緒だ。人見知りするはずのこの犬たちに、何故か気に入られてしまった犬嫌いの三鷹は、見合いの最中に卒倒してしまう。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
㊹ 4／15	裸でアタック！五代タジタジ誘惑作戦	小西川博	山口頼房	清水恵蔵	朝倉千登勢
㊺ 4／22	突撃パジャマ娘！一刻館はラブパニック	高屋敷英夫	鈴木　行	高岡喜一	〃
㊻ 4／29	八神の決心あきらめないわ初恋だもん	〃	関田　修	音無竜之介	〃
㊼ 5／6	お嬢サマ登場！三鷹コーチに一目ぼれ	金子　裕	近藤英輔	小川博史	〃

ドラゴンボール

夜７時
フジテレビ
関西テレビほか

●59話●きた／世界一の殺し屋〝桃白白〟

とうとう悟空は、聖地カリンで四星を受けとった!! 一方、大感激のレッド総師は、世界一の殺し屋・桃白白(タオパイパイ)を呼び寄せ、悟空を倒し四星球を奪おうとする。レッドは試しに、桃白白とブルー将軍とを戦わせるが、桃白白はあっさりブルーを倒してしまった。さあいよいよ桃白白は、悟空のいるカリンへ向かい……。

●60話●勝負!!カメハメ波VSドドン波

聖地カリンを守ろうとしたボラが、桃白白に殺されてしまった。泣きじゃくるウパを目の前にして、激しく怒る悟空。桃白白めがけ突進してゆくが、悟空の攻撃に、桃白白はびくともしない。苦戦する悟空は、遂にカメハメ波を出すが、自分に直撃／ 吹っ飛ばされた悟空は果して……。

●61話●カリン塔のカリン様

悟空は、一つだけ身につけていたドラゴンボールに、命を助けられた。残り三つのドラゴンボールを、桃白白から奪い返すために、悟空はカリン塔に登る決心をする。カリン塔の頂上には、力を何倍にもしてくれる水があるはずなのだ。しかしその水を飲んだ者は、まだ一人もいないと言われていた。そしてやっとの思いで、頂上に登り着いた悟空を待っていたのは、猫の姿をした仙人であった。

●62話●果して!?超聖水のききめ

力を何倍にもする聖水を手に入れるには、猫仙人、カリン様から壺を奪わねばならなかった。今までに、その聖水を飲むことができたのは、なんと悟空の師匠、亀仙人ただ一人だけであった。さて、悟空の猫仙人に対する挑戦が始まるが、前途多難である。一方、悟空が生きていると知った桃白白が、再びカリン塔へ……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
㊾ 4／15	きた／世界一の殺し屋〝桃白白〟	照井啓司	竹之内和久	青嶋克己	山元健生
㊿ 4／22	勝負!!カメハメ波VSドドン波	〃	西尾大介	進藤満尾	高田茂祝
61 4／29	カリン塔のカリン様	島田　満	上田芳裕	竹内留吉	山元健生
62 5／6	果して!?超聖水のききめ	〃	竹之内和久	内山まさゆき	高田茂祝

Tom Tom 通販
アニメディア友の会

「アニメディア友の会」会員は今日も
元気にアニメしています。

4・10➡5・9 TV STATION NETWORK

木 TV ANIME CITY 木

北斗の拳2

夜7時
フジテレビ
関西テレビほか

●115話●天帝怒る！ファルコ、北斗を地上より根絶やしにせよ!!

ケンシロウは、リンとバット率いる北斗の軍を追って、黒王号にまたがりマミヤの村を出発した。そのころ、北斗の軍は、ファルコ率いる天帝軍に攻撃を開始していた。ところが、怒るべきファルコの拳法の前に、北斗の戦士たちは次々と倒されていった。

一方、一刻も早くリンやバットのもとへ追いつこうとするケンシロウの前に、またしても、天帝軍の大群が現れた。この大群を率いる元斗の将軍とケンシロウとの戦いが始まった。ケンシロウの拳が相手のカブトを割り顔が現れた。その男は、ケンシロウのかつての恩人、ショウキだった。「殺せ」というショウキに、ケンシロウはできないと答える。そしてショウキは、ケンシロウに道をゆずるのだった。

●116話●南斗の魂燃ゆ！壮絶ハーン兄弟!!

ファルコの前に、リンとバットは最大の危機にさらされていた。兵士たちの命は助けるが、北斗の血を絶つためにリーダーは殺すと言うのだ。そしてリンが殺されようとしたその時、ダイナマイトを使ってコンクリートの中から脱出してきたハーン兄弟がファルコに突撃した。ただの悪党のはずのハーン兄弟は、実は南斗双鷹拳の継承者だった。

ファルコとハーン兄弟の死闘が始まった。だがやはり、元斗皇拳の前に、ハズとギルは打ちのめされる。そして、北斗の軍を救うために、ハズとギルはその身を犠牲にして不発弾を爆発させたのだった。南斗の魂は滅びず！ 見事な最期だった。

ところが、天帝軍の兵士たちの死体の山が動いた。その中から、なんとファルコが立ち上がったのだ。部下たちが、身を投じてファルコを守ったのだった。そこまでしてなぜファルコを？ 謎に包まれたまま、ファルコは去っていった。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
⑮ 4／16	天帝怒る！ファルコ、北斗を地上より根絶やしにせよ!!	戸田博史	松浦錠平	羽山淳一	明石貞一
⑯ 4／23	南斗の魂燃ゆ！壮絶ハーン兄弟!!	〃	石田昌久	増田信博	松本健治
⑰ 4／30	アイン危うし！愛する女に魔の手が伸びた!!	清水　東	梅澤淳稔	山崎展義	砂川千里
⑱ 5／7	元斗の猛将ファルコ！そこにはラオウの影が…	戸田博史	渡辺英雄	敷島博英	市谷正夫

ドリモグだァ!!

夕方5時30分
日本テレビほか

●24話●（第2部）三百年がぶっ飛んだ

ドリモグとハナモグは、2年ぶりに父母が住むインドのカルカッタへ帰って来た。だが、のんびりする間もなく、オオモグに呼び戻される。オオモグは、ドリモグたちに、「300年間眠って、300年後の世の中に尽くせ」と命じる。

300年後、目を覚ましたドリモグとハナモグは、世の中の平和を守るため、東洋へと向かった。

●25話●ザクロスの鬼退治

ザクロス山脈へやって来たドリモグたちは、シンという少年と知り合った。シンの村では、若い娘たちが鬼にさらわれて困っていると言う。シンの妹もつい最近さらわれてしまったらしい。ドリモグたちは、鬼を退治すべく、シンの村へ出かける。すると、ちょうど村は、また鬼が若い娘を要求してきたと大騒ぎになっていた。だが、もう差し出す娘がいないため、シンが女装して生けにえにされる。

●26話●ババールの子孫あらわる！

ドリモグたちは、道に倒れていた老人、マジャールを助けた。マジャールは、領主おかかえの占い師だったが、コババールという新しい占い師のおかげで城を追い出されてしまったと言う。そして、コババールこそ、ドリモグたちの天敵、ババールの子孫だった。そんなある日、マジャールが火山の爆発を予言するが……。

●27話●銀色のシカ

ドリモグたちは、ジャックという少年が村の悪ガキたちにいじめられている所に出くわす。ジャックは悪魔の谷で銀色のシカを見つけたが、だれもそのことを信じてくれず、ウソつき扱いされていると言う。ジャックを気の毒に思ったハナモグは、銀色のシカがいることを確かめようと、ジャックと一緒に悪魔の谷へ向かった。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
㉔ 4／16	（第2部）三百年がぶっ飛んだ	川内康範	福留政彦	アベ正己	山本順子
㉕ 4／23	ザクロスの鬼退治	川内康範 山田隆司	横山広行	杉山東夜美	〃
㉖ 4／30	ババールの子孫あらわる！	〃	前園文夫	中島豊秋	〃
㉗ 5／7	銀色のシカ	川内康範 丸尾みほ	福留政彦	高橋明信	〃

テレビ局ネットワーク●

まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
ごんぎつね　5／5　16：00～
▶新潟総合テレビ
フランダースの犬　（月～金）7：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボール　（水）19：00～
めぞん一刻　（水）19：30～
ゲゲゲの鬼太郎　（土）18：30～
ハイスクール！奇面組　（土）19：30～
北斗の拳　（日）8：30～
あんみつ姫　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
陽あたり良好！　（日）19：00～
愛の若草物語　（日）19：30～
▶新潟テレビ21
まんが世界昔ばなし　（月～金）7：20～
一休さん　（月～金）17：00～
逆転イッパツマン（～4／14）　（月～金）17：30～
忍者ハットリくん　（月～土）18：50～
藤子不二雄ワイド　（火）19：00～
ガミー・ベアの冒険　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
宇宙船サジタリウス　（金）19：30～
OKAWARI-BOY スターザンS　（土）6：30～
機甲戦記ドラグナー　（土）17：30～
聖闘士星矢　（土）19：00～
新メイプルタウン物語　（日）8：30～
藤子不二雄劇場　（日）9：30～
▶テレビ新潟放送
パピル2世　（月～金）6：10～
〃　（土）6：30～
がんばれ元気　（月～木）17：30～
シティーハンター　（月）19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード　（月）19：30～
ドリモグだァ！！　（水）17：00～
トランスフォーマー　（金）17：00～
Bugってハニー　（金）17：30～
赤い光弾ジリオン　（日）10：00～
▶信越放送
まんがなるほど物語　（金）17：00～
トランスフォーマー2010　（金）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
ごんぎつね　5／5　6：00～
▶長野放送
おはよう！スパンク　（月～土）6：00～
家なき子　（月～金）7：30～
新みつばちマーヤの冒険　（月～金）16：00～
うる星やつら　（月～木）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボール　（水）19：00～
めぞん一刻　（水）19：30～
北斗の拳2　（木）19：00～
ゲゲゲの鬼太郎　（土）18：30～
ハイスクール！奇面組　（土）19：30～
ふしぎなメルモ　（日）6：00～
あんみつ姫　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
陽あたり良好！　（日）19：00～
愛の若草物語　（日）19：30～
▶テレビ信州
ダーティペア　（月～土）6：15～
オバケのQ太郎（再）　（月～土）17：15～
忍者ハットリ君　（月～金）18：45～
がんばれキッカーズ　（月）17：30～
シティーハンター　（月）19：00～
藤子不二雄ワイド　（火）19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード　（木）17：00～
Bugってハニー　（金）17：30～
ドラえもん　（金）19：00～
機甲戦記ドラグナー　（土）17：30～
剛Q超児イッキマン（～5／3）　（日）7：00～
ガミー・ベアの冒険（5／10～）　（日）7：00～
オズの魔法使い　（日）7：30～
新メイプルタウン物語　（日）8：30～
藤子不二雄劇場　（日）9：30～
聖闘士星矢　（日）18：00～
▶山梨放送
Dr.スランプアラレちゃん　（月～金）6：00～
めぞん一刻　（月）17：00～
ゲゲゲの鬼太郎　（月）17：30～
愛の若草物語　（月）19：00～
あんみつ姫　（火）17：00～
ドラえもん　（火）17：30～
北斗の拳2　（水）17：00～
Bugってハニー　（水）17：30～
オバケのQ太郎　（木）17：00～
タッチ　（木）17：30～
ドラゴンボール　（金）17：00～

■関東

■中部

TV ANIME CITY 木

アニメキャラリサーチ ANIME CHARACTER RESEARCH

ケーン・ワカバ
機甲戦記ドラグナー

かっとび新鋭ヒーロー！

——今回は、若き新鋭パイロットで注目を集めているケーン・ワカバさんに登場していただきました。プロフィールをお願いします。

「生年月日は2070年８月４日、出身はTOKYO、東京ね、血液型はB型！」

——身長、体重は？　趣味は何か…

「身長は172cm、体重59kg、趣味は…食べる！眠る！だな」

——(それは趣味なんだろーか!?)えーでは、ドラグナーの乗り心地はどうですか？

「オレはまあまあだけど、ライトなんかは狂喜してんね、あいつマニアだもん。でも、オレ、パイロットの素質あるみたいョ」

——ほぉー、自信ありってとこですね。戦闘時のハプニングはありましたか？

「タップがちびっちゃったこと！」

——(うそーっ)まあぁそれはたいへんでしたね。これからの希望や、不安について何かありますか？

「希望はとりあえず早く地球にたどりつくこと、不安…心配なことはおふくろの安否だな」

——そうですよねー(うんうん)自分をどんな人間だと思いますか？

「B型人間の典型じゃないの、ノリやすいしバカは得意だし、思いこんだら命がけだし、ホラ、天才もB型に多いっていうからさー」

——はっはあー、それはそれは…読者にひとことどうぞ。

「メカもんの真髄を見せてやるゼィ!!」

(日本サンライズ)

マシンロボ　クロノスの大逆襲

夜７時30分
テレビ東京
テレビ大阪ほか

●41話●パワーライザー敵中突破

ギャンドラーが開発したフェノメナ２号は、クロノス星の地磁気を乱し、上空にあるオゾン層を破壊してしまう。そのため、マシンロボたちは宇宙線をまともに浴び、その機能に異変をきたす。ガデスの要寒母艦へ進軍、最後の戦いを挑んだ。だが、当面の敵であるガルディこそ、ロムの実の兄だった……。

●42話●バイカンフー怒りの叫び

ガルディの執ような攻撃を逃れたロムは、ついにガデスを追いつめる。だが、ガデスはホログラフィを使い、ロムの前から姿を消してしまう。一方、レイナはディオンドラとの戦いで重傷を負ってしまう。さらに、グルジオスによって、四つの秘宝がすべてガデスの手に渡ってしまい。クロノス星の運命は風前の灯だ。

●43話●炎の天空真剣、死ぬなジェット

再びロムとガルディの戦いが始まった。二人とも自分たちが兄弟同士だとは知らず、憎しみだけを抱いて戦い合う。ところが、ディオンドラが、二人が兄弟であることを口走ったため、ロムもガルディも激しく動揺する。特に、ガルディのロムに対する戦闘意欲は著しく減少してしまった。ガルディの頭の中に、失っていた幼いころの記憶が少しずつよみがえってくる。

●44話●クロノス最後の闘い（最終回）

四つの秘宝を手に入れたガデスは、そのパワーによって、ついに永遠の生命を得た。

そのころ、クロノス星はいよいよ爆発寸前の状態となっていた。そんな中で、ロムとガデスの最後の戦いが始まる。果してロムは永遠の生命を得たガデスを倒すことができるのだろうか……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
㊶ 4／16	パワーライザー敵中突破	岸間信明	横山淳一	田中正弘	東条俊寿 渡辺佳人
㊷ 4／23	バイカンフー怒りの叫び	〃	村山　靖	田中　保	〃
㊸ 4／30	炎の天空真剣、死ぬなジェット	園田英樹	高橋信治	木下ゆうき	〃
㊹ 5／7	クロノス最後の闘い(最終回)	〃	藤本義孝	羽原信義	〃

※『マシンロボ』は５月以降新シリーズを放映の予定です。

Tom Tom アニメディア友の会

「アニメディア友の会」会員は今日も元気にアニメしています。

4・10➡5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
ごんぎつね 5／5 16：00～
▶新潟総合テレビ
フランダースの犬 (月～金) 7：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
めぞん一刻 (水) 19：30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18：30～
ハイスクール！奇面組 (土) 19：30～
北斗の拳 (日) 8：30～
あんみつ姫 (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
陽あたり良好！ (日) 19：00～
愛の若草物語 (日) 19：30～
▶新潟テレビ21
まんが世界昔ばなし (月～金) 7：20～
一休さん (月～金) 17：00～
逆転イッパツマン（～4／14） (月～金) 17：30～
忍者ハットリくん (月～土) 18：50～
藤子不二雄ワイド (火) 19：00～
ガミー・ベアの冒険 (木) 19：30～
ドラえもん (金) 19：00～
宇宙船サジタリウス (金) 19：30～
OKAWARI-BOY スターザンS (土) 6：30～
機甲戦記ドラグナー (土) 17：30～
聖闘士星矢 (土) 19：00～
新メイプルタウン物語 (日) 8：30～
藤子不二雄劇場 (日) 9：30～
▶テレビ新潟放送
バビル2世 (月～金) 6：10～
〃 (土) 6：30～
がんばれ元気 (月～木) 17：30～
シティーハンター (月) 19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード (月) 19：30～
ドリモグだァ！！ (水) 17：00～
トランスフォーマー (金) 17：00～
Bugってハニー (金) 17：30～
赤い光弾ジリオン (日) 10：00～
▶信越放送
まんがなるほど物語 (金) 17：00～
トランスフォーマー2010 (金) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
ごんぎつね 5／5 6：00～
▶長野放送
おはよう！スパンク (月～土) 6：00～
家なき子 (月～金) 7：30～
新みつばちマーヤの冒険 (月～金) 16：00～
うる星やつら (月～木) 16：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
めぞん一刻 (水) 19：30～
北斗の拳2 (木) 19：00～
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18：30～
ハイスクール！奇面組 (土) 19：30～
ふしぎなメルモ (日) 6：00～
あんみつ姫 (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
陽あたり良好！ (日) 19：00～
愛の若草物語 (日) 19：30～
▶テレビ信州
ダーティペア (月～土) 6：15～
オバケのQ太郎（再） (月～土) 17：15～
忍者ハットリ君 (月～金) 18：45～
がんばれキッカーズ (月) 17：30～
シティーハンター (月) 19：00～
藤子不二雄ワイド (火) 19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード (木) 17：00～
Bugってハニー (金) 17：30～
ドラえもん (金) 19：00～
機甲戦記ドラグナー (土) 17：30～
剛Q超児イッキマン（～5／3） (日) 7：00～
ガミー・ベアの冒険（5／10～） (日) 7：00～
オズの魔法使い (日) 7：30～
新メイプルタウン物語 (日) 8：30～
藤子不二雄劇場 (日) 9：30～
聖闘士星矢 (日) 18：00～
▶山梨放送
Dr.スランプアラレちゃん (月～金) 6：00～
めぞん一刻 (月) 17：00～
ゲゲゲの鬼太郎 (月) 17：30～
愛の若草物語 (月) 19：00～
あんみつ姫 (火) 17：00～
ドラえもん (火) 17：30～
北斗の拳2 (水) 17：00～
Bugってハニー (水) 17：30～
オバケのQ太郎 (木) 17：00～
タッチ (木) 17：30～
ドラゴンボール (金) 17：00～

■関東

▶NHK
スプーンおばさ
鉄仮面を追え
▶日本テレビ
ルパン三世
シティーハンタ
きまぐれオレン
ドリモグだァ！
トランスフォー
Bugってハニー
ハートカクテル
赤い光弾ジリオ
▶TBS
まんがどうして
まんがなるほど
まんが日本昔ば
ごんぎつね
▶フジテレビ
ウッドペッカー
南の虹のルーシ
サザエさん（再
ドラゴンボール
めぞん一刻
北斗の拳2
ゲゲゲの鬼太郎
ハイスクール！
あんみつ姫
サザエさん
陽あたり良好！
愛の若草物語
▶テレビ朝日
忍者ハットリく
藤子不二雄ワイ
ガミー・ベアの
銀牙 流れ星銀
G．I．☆ジョ
ドラえもん
宇宙船サジタリ
オヨネコぶーに
機甲戦記ドラグ
聖闘士星矢
新メイプルタウ
藤子不二雄劇場
▶テレビ東京
みなしごハッチ
ベティちゃん＋
リボンの騎士
樫の木モック
オズの魔法使い
アニメ・ポパイ
アタッカーYO
げらげらブース
まいっちんぐマ
わんぱく大昔ク
黄金バット
ドカベン
マシンロボ
ふしぎの国アリ
▶群馬テレビ
新・巨人の星
▶テレビ埼玉
とんがり帽子の
マンガ大作戦
まんがふるさと
サスケ
まんがことわざ
パンダ親子の世
カリメロ
新・巨人の星
世界ものしり旅
▶千葉テレビ
ムーミン
マンガ大作戦
夢戦士ウイング
とんがり帽子の
リスのバナー
パンダ親子の世
こぐまのミーシ
▶テレビ神奈川
ムーミン

■中部

▶新潟放送
まんがどうして
まんがなるほど

TV ANIME CITY

金 戦え！超ロボット生命体 トランスフォーマー2010

夕方5時
日本テレビ
中京テレビほか

●特番（4／10）
●19話●死の商人クインテッサ（4／17）
●20話●究極の武器（4／24）

マイアミ・ビーチではフランス人テロリストやオランダ人テロリストたちが暴れ回っている。マイアミ警察から協力を要請されたオートボットたちだが、リーダーのロディマスは最近、責任の重さに自信喪失気味だった。

●21話●2010の大放送（5／1）

宇宙のゴミやガラクタが山積となっているジャンキオン星に、金属性のチューブに入った重要な日記をさがしにきたクインテッソン。ところが、ゴミの山を祖国だと思っているジャンキオンたちに追い払われてしまう。そこで、巨大な画面と無数のアンテナを持つTVを見つけたクィンテッソンは……。

●22話●人間トランスフォーマー（5／8）

大都市ニューヨークで突然、爆発が起り街はパニックに陥った。オートボットたちが救出のため出動すると、ダッチがニュートロニウムを盗もうとしていた。爆発はニュートロニウム強盗のためのカモフラージュなのか？

※プロ野球放映のため放映日が異なる場合があります。

木 ガミー・ベアの冒険

夜7時30分
朝日放送
テレビ朝日ほか

●2話●ⓐ石像にされた仲間（4／16）

魔法の粉をふりかけて、小動物を石像に変え、彫刻と称して売りつけるインチキ彫刻家ダビーニ。そのダビーニがザミーたち四人をつかまえて石像にしてしまった。そして国王グレゴールが、その四体を買ってカラ王女にプレゼントしてしまう。

ケビンはダビーニの正体を聞いて、四人を救出しようとするが……。

ⓑオーグの逆襲

●3話●ⓐやさしいドラゴン（4／23）

偉大なガミーの遺産の中に、ピョンピョン飛びはねる奇妙な乗り物があった。ドラゴンの足型を残して歩く機械だ。

グレゴール王の兵士たちが、ドラゴンをいただこうと企むが、実はこれは本物、実在しているドラゴンだったのだ。体は大きいが、心はやさしい。

ガミーはこのドラゴンを兵士たちから守るため立ち上がった。

ⓑ不思議な笛

●4話●未定（4／30）
●5話●未定（5／7）

Q&A

Q 『ガンダムZZ』のイーノ役『ドラグナー』のケーン役の菊池正美さんについて教えて下さい（岡山県・奴月時間）

A ●本名▽菊池正美●生年月日▽S35年4月24日●血液型▽O型●出身地▽長野県●身長・体重・足のサイズ▽170cm、54kg、25.5cm●趣味▽作詞、作曲●特技▽ものまね●声優になったきっかけ▽非凡な生涯を送りたい、女の子にもてたい●最近の出演作品▽『ドラグナー』『ガンダムZZ』、ビデオ『ゴッドブレスダンクーガ』早瀬優役●思い出深い出演作品▽『忍者戦士飛影』マイク役（初めてのレギュラー出演だったから）●これからの活動予定▽アテレコ、ナレーション、ドラマ等活動範囲を広げて行きたい●今までずっと続けていることは？▽自炊●これから挑戦してみたいこと▽スキューバダイビング●読者にひとこと▽これからはドラマやライブもやっていきたいのであたたかく見守って下さい●ファンレターの宛先▽〒150 渋谷区渋谷1－20－24渋谷スカイレジテル506号㈱トルバドール音楽事務所 菊池正美（トルバドール）

Q 『聖闘士星矢』の第13話で紫龍が暗黒ドラゴンに盧山昇龍覇を打とうとした時に流れた歌を教えてください（広島県・星の好きな子）

A この曲はLP『聖闘士星矢ヒット曲集』のA面の2曲目に入っている「さよならのかわりに（CAN'T SAY GOOD BYE）」といい、MAKEUPが歌っています。LPナンバーCQ7－24 テープナンバーCAK806。ちなみにこのLPには堀江美都子のソロナンバーも入っています。（日本コロムビア）

 〈質問の宛先〉〒145 東京都大田区上池台4-40-5学研アニメディア「アニメQ&A」係。「アニメキャラリサーチ」も大募集！

どれでも5点以上なら送料無料！
単品商品なら4点以上。ポスターを含めれば5点以上で送料無料だなんて、ラッキーチャチャチャ♡
※切手でのご注文はお受けできません

アニメックThe通販
新商品が出そろった.6

ゴールデンウィークぼけ(?)によく効く雑誌!?

総力特集

いつだって未知の物語は魅力的

"がんばれ！ テレビオリジナルアニメ"というわけで、『ドラグナー』『ジリオン』ほか、

ドラえもん

夜7時
テレビ朝日
朝日放送ほか

●268話●ホログラ機

下校途中、ジャイアンとスネ夫に追われ、必死に逃げ帰ってきたのび太は、何とかしてあの二人をやっつける道具はないかと、いつものようにドラえもんにねだった。そこでドラえもんが出してくれたのが「ホログラ機」。三次元で構成された立体映像、ホログラフィーのように、目には見えても触(さわ)れないマボロシになるという機械だ。「やっぱり癖になるからやめよう」というドラえもんを説きふせて、のび太がホログラ機の光線をあびると、のび太の体はまるで空気のよう。これなら安心と外に飛び出して……。

●269話●木こりの泉

のび太のグローブがピッカピカなのは、のび太がエラーばかりしてボールをキャッチしたことがないからだというスネ夫とジャイアン。その上、いいグローブものび太が持っていたら宝の持ちぐされだと、ジャイアンのボロボロのグローブと取り換えられてしまった。泣き泣き家に帰ると、ドラえもんもベソをかいていた。パパがドラえもんのドラ焼きを半分食べてしまったのだ。「そうだ！ あれがあったんだ」と、ドラえもんがポケットから取り出したのが「木こりの泉」。泉の中に物を落とすと女神ロボットが現れ…。

●270話●植物歩かせ液

運動神経のにぶいのび太にも、たった1本だけ登れる木がある。学校の裏庭にある葉のしげった大きな木で、その木の上は、のび太だけの秘密の場所だ。ところが今度、物置きを建てるから、その木を切るという。何とかして木を助けたいと思うのび太がドラえもんに助けを求めると、ドラえもんは「植物歩かせ液」を出してくれた。ためしに庭の雑草に"液"をふりかけると、雑草たちに足が生え、次々と塀を乗り越えだした。さっそくのび太とドラえもんは…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
(268) 4／10	ホログラ機 超リアル・ディオラマ作戦	もとひら了 丸尾みほ	芝山 努 もとひら了	中村英一	石橋修一
(269) 4／17	木こりの泉 四次元ポケットのスペア	滝沢弥生 丸尾みほ	〃	〃	〃
(270) 4／24	植物歩かせ液 地中さかなつり	丸尾みほ 深見 弘	〃	〃	〃
(271) 5／1	レプリコッコ イメージガム	丸尾みほ 山田隆司	〃	〃	〃
(272) 5／8	ポップ地下室とフエルミラー 山びこ山	水出弘一	〃	〃	〃

Bug(バグ)ってハニー

夕方5時30分
日本テレビ
読売テレビほか

●27話●倒せ！ダイキュラー

ハニーたちは、アイアンランドへやって来た。このアイアンランドもキュラ大王の兄、ダイキュラーに支配されていた。アイアンランド近くの鉄の山には、マグマを並々と貯えたダムがあった。ダイキュラーは、言うことを聞かなければダムを決壊させるとアイアンランドの人たちを脅していたのだ。

●28話●謎のダイキュラー寺院

ハニーたちは、マッチ占いに従って南へ南へと進んだ。やがて、一行はダイキュラー寺院へとたどり着く。そこでは、カマキリ和尚がていねいに出迎えてくれた。だが、当然、これはダイキュラーのワナ……。

●29話●炸裂！つっぱり16連射

原人は、ひょんなことからスモウランドへ連れて来られ、スモウのコーチをすることになった。スモウランドも今やダイキュラーの手に落ちそうになっている。ダイキュラーの送り込んできた千代の鉄に勝てば、スモウランドをダイキュラーの魔の手から守れると言うのだが……。

●30話●爆発！ダイキュラー

ヴィーナスランドへやって来たハニーたちだったが、いきなり子供の兵隊に襲われ、捕えられてしまう。この国の住人はみんな人形のような顔をしている。個性的な顔をしていること自体、ここでは罪になるらしい。ハニーたちも、顔を人形のように変えるよう命令される。

●31話●動くダイキュラー戦艦

恐怖のダイキュラー城が戦車となってハニーたちに襲いかかった。原人も右腕にけがをしてしまう。そんなハニーたちを救ってくれたのは、ヴィーナスランドのパトラ女王だったが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
㉗ 4／10	倒せ！ダイキュラー	雪室俊一	難波圭子	八崎健二	横山幸博
㉘ 4／17	謎のダイキュラー寺院	岡かすみ	森脇真琴	伊藤一男	〃
㉙ 4／24	炸裂！つっぱり16連射	竹内啓雄	松本芳久	香西隆男	〃
㉚ 5／1	爆発！ダイキュラー	雪室俊一	川田武範	多田康之	〃
㉛ 5／8	動くダイキュラー戦艦	〃	望月敬一郎	宍倉 敏	〃

れることが予想されます。本誌を確実
寄りの書店にご予約ください。
るお問い合わせは、つぎのところにご
池台4－40－5 学研お客さま相談セ

Tom Tom アニメディア友の会 …阪

「アニメディア友の会」会員は今日も
元気にアニメしています。

4・10➡5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
ごんぎつね 5/5 16:00～
▶新潟総合テレビ
フランダースの犬 (月～金) 7:30～
サザエさん（再） (火) 19:00～
ドラゴンボール (水) 19:00～
めぞん一刻 (水) 19:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18:30～
ハイスクール！奇面組 (土) 19:30～
北斗の拳 (日) 8:30～
あんみつ姫 (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
陽あたり良好！ (日) 19:00～
愛の若草物語 (日) 19:30～
▶新潟テレビ21
まんが世界昔ばなし (月～金) 7:20～
一休さん (月～金) 17:00～
逆転イッパツマン（～4/14） (月～金) 17:30～
忍者ハットリくん (月～土) 18:50～
藤子不二雄ワイド (火) 19:00～
ガミー・ベアの冒険 (木) 19:30～
ドラえもん (金) 19:00～
宇宙船サジタリウス (金) 19:30～
OKAWARI-BOY スターザンS (土) 6:30～
機甲戦記ドラグナー (土) 17:30～
聖闘士星矢 (土) 19:00～
新メイプルタウン物語 (日) 8:30～
藤子不二雄劇場 (日) 9:30～
▶テレビ新潟放送
バビル2世 (月～金) 6:10～
〃 (土) 6:30～
がんばれ元気 (月～木) 17:30～
シティーハンター (月) 19:00～
きまぐれオレンジ☆ロード (月) 19:30～
ドリモグだァ！！ (水) 17:00～
トランスフォーマー (金) 17:00～
Bugってハニー (金) 17:30～
赤い光弾ジリオン (日) 10:00～
▶信越放送
まんがなるほど物語 (金) 17:00～
トランスフォーマー2010 (金) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
ごんぎつね 5/5 6:00～
▶長野放送
おはよう！スパンク (月～土) 6:00～
家なき子 (月～金) 7:30～
新みつばちマーヤの冒険 (月～金) 16:00～
うる星やつら (月～木) 16:30～
サザエさん（再） (火) 19:00～
ドラゴンボール (水) 19:00～
めぞん一刻 (水) 19:30～
北斗の拳2 (木) 19:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18:30～
ハイスクール！奇面組 (土) 19:30～
ふしぎなメルモ (日) 6:00～
あんみつ姫 (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
陽あたり良好！ (日) 19:00～
愛の若草物語 (日) 19:30～
▶テレビ信州
ダーティペア (月～土) 6:15～
オバケのQ太郎（再） (月～土) 17:15～
忍者ハットリ君 (月～金) 18:45～
がんばれキッカーズ (月) 17:30～
シティーハンター (月) 19:00～
藤子不二雄ワイド (火) 19:00～
きまぐれオレンジ☆ロード (木) 17:00～
Bugってハニー (金) 17:30～
ドラえもん (金) 19:00～
機甲戦記ドラグナー (土) 17:30～
剛Q超児イッキマン（～5/3） (日) 7:00～
ガミー・ベアの冒険（5/10～） (日) 7:00～
オズの魔法使い (日) 7:30～
新メイプルタウン物語 (日) 8:30～
藤子不二雄劇場 (日) 9:30～
聖闘士星矢 (日) 18:00～
▶山梨放送
Dr.スランプアラレちゃん (月～金) 6:00～
めぞん一刻 (月) 17:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (月) 17:30～
愛の若草物語 (月) 19:00～
あんみつ姫 (火) 17:00～
ドラえもん (火) 17:30～
北斗の拳2 (水) 17:00～
Bugってハニー (水) 17:30～
オバケのQ太郎 (木) 17:00～
タッチ (木) 17:30～
ドラゴンボール (金) 17:00～

■関東…
▶NHK
スプーンおばさ…
鉄仮面を追え…
▶日本テレビ
ルパン三世
シティーハンタ…
きまぐれオレン…
ドリモグだァ！…
トランスフォー…
Bugってハニー…
ハートカクテル…
赤い光弾ジリオ…
▶TBS
まんがどうして…
まんがなるほど…
まんが日本昔ば…
ごんぎつね
▶フジテレビ
ウッドペッカー…
南の虹のルーシ…
サザエさん（再…
ドラゴンボール…
めぞん一刻
北斗の拳2
ゲゲゲの鬼太郎…
ハイスクール！…
あんみつ姫
サザエさん
陽あたり良好！
愛の若草物語
▶テレビ朝日
忍者ハットリく…
藤子不二雄ワイ…
ガミー・ベアの…
銀牙 流れ星銀…
G．I．☆ジョ…
ドラえもん
宇宙船サジタリ…
オヨネコぶーに…
機甲戦記ドラグ…
聖闘士星矢
新メイプルタウ…
藤子不二雄劇場…
▶テレビ東京
みなしごハッチ…
ベティちゃん＋…
リボンの騎士
樫の木モック
オズの魔法使い…
アニメ・ポパイ…
アタッカーYO…
げらげらブース…
まいっちんぐマ…
わんぱく大昔ク…
黄金バット
ドカベン
マシンロボ
ふしぎの国アリ…
▶群馬テレビ
新・巨人の星
▶テレビ埼玉
とんがり帽子の…
マンガ大作戦
まんがふるさと…
サスケ
まんがことわざ…
パンダ親子の世…
カリメロ
新・巨人の星
世界ものしり旅…
▶千葉テレビ
ムーミン
マンガ大作戦
夢戦士ウイング…
とんがり帽子の…
リスのバナー…
パンダ親子の世…
こぐまのミーシ…
▶テレビ神奈川
ムーミン

■中部…
▶新潟放送
まんがどうして…
まんがなるほど…

金 TV ANIME CITY 金

ハートカクテル

深夜12時50分
日本テレビほか

●28話●もうフォークは投げない（4／10）
オレはフォークボールってやつが嫌いになった。どちらのコースにゆれ落ちるのか投げてるオレにも予測がつかない。そんな球で相手をおさえても少しもうれしくない。そんなある日の試合で……。

●29話●オフホワイトのレースのスカーフ（4／17）
美沙子にプレゼントしたオフホワイトのレースのスカーフ、別れてしまった今、どうなっているのか。しばらくの間この街を離れることになったボクは……。

●30話●町を出てゆく男（4／24）
ある男からカノジョにTelが入った。恋の告白だった。カノジョの依頼でボクはその男と会った。男は仕事の関係でこの町を出ることが決まり、Telする勇気が出たという。

●31話●シンデレラエキスプレス①（5／1）
1か月ぶりの二人、580km離れたキミとボクの心臓の鼓動がシンクロし始める。そして日曜になると離れ離れ……。

●32話●シンデレラエキスプレス②（5／8）

新番組 げらげらブース物語

毎週火曜日，夜7時～，テレビ東京系にて放映中

●2話●小さな親切大きなめいわく
動物たちのケガや病気で一日中かけずり回るブース。でも，足をケガして泣いている犬の口に包帯を巻きつけたりと，ブース救急隊はほんとうに大丈夫？

●3話●ナマダコ宇宙大遊泳
ブースとタットは浜辺でのびているタコを見つけた。死んでは大変，元気にしてやろうとブースがポンプでタコに空気を入れると……。

●4話●母ぶた元気で家出する
育児にはもううんざり，と母ぶたピングが蒸発してしまった。そこでブースは子ぶたたちのベビーシッターを捜すが，うるさい子ぶたに誰も逃げだす。

●5話●ドカン穴ほり地球ほり
枯れた井戸を掘って掘って，地球のまん中まで行ったのに水が出てこない。そこでブースは木ずちで水脈を捜そうと，やたらめったら叩きまわる。そのため地上では…。

宇宙船サジタリウス

夜7時30分
テレビ朝日
朝日放送ほか

●54話●宇宙からの追跡者（仮）
ドリアン星から地球にやって来たコスモは、ドリアン星の二人のスパイ、ドリンとアリンに追われていた。コスモを捕えることによって、コスモの父ジョシン博士を脅し、研究データを手に入れて戦争に利用しようとしているのだ。
一方ラナは、自分の子供をコスモに助けてもらった恩義もあって、コスモの捜しているイルザを一緒に捜すといい…

●55話●なみだ（仮）
ミリタリーのスパイが知らせて来たイルザの住所を見て罠とは知らず飛び出して行ってしまったコスモ。案の条、ビア・ディ・チェルチ45番地では、1階のカフェ・バーで客を装い、コスモを待ち伏せするドリンとアリンの姿があった。

●56話●シビップ何処へ!?（仮）
コスモの案が当たり、新・宇宙便利社の仕事も軌道に乗り始め、意気揚々と仕事をこなすトッピー、ラナ、ジラフたち。けれど、シビップだけが出来る仕事もなく、その上、頼まれたコピーとりも失敗し、大切な取引きを壊してしまった。うなだれて一人街を歩くシビップ。と、その後を追う者がいた。指名手配中のタルソンだ。

●57話●シビップが売られる!?恐怖の奴隷市場（仮）
シビップは、タルソンが本当は人買であることも知らず、一緒に輸送船に乗り込んでしまった。送迎デッキであらん限りに叫ぶトッピーたちの声もむなしく、グングンと上昇して行く輸送船。こうなったら後を追うしかない！ だがそんな一同の前に、昨日のお客が現れて……。

●58話●さよならシビップ…（仮）
声がかすれても無理矢理歌わされるシビップ。歌うのをやめると、デリアの標本のコレクションに加えられてしまう。一方、シビップを売って景気のいいタルソン。でも…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
54 4／10	宇宙からの追跡者（仮）	城谷亜代	斉藤次郎	朝倉 隆 武内 啓	阿部泰三郎
55 4／17	なみだ（仮）	〃	鈴木孝義	石川哲也	千葉みどり
56 4／24	シビップ何処へ!?（仮）	藤本信行	大町 繁	石之博和	佐藤正浩
57 5／1	シビップが売られる!? 恐怖の奴隷市場（仮）	〃	斉藤次郎	小川隆雄	〃
58 5／8	さよならシビップ…（仮）	〃	〃	朝倉 隆 武内 啓	〃

TV ANIME CITY

土

機甲戦記 ドラグナー

夕方5時30分
名古屋テレビ
テレビ朝日ほか

●10話●体あたりの防戦
アイダホで地球へ向かったケーンたち。地球の司令本部に支援を頼むが、第三空域軍が全滅したため支援に回す余力がないという。単独で帰還することになったアイダホの乗員たちのショックは大きい。なんとしてでも無事に地球にたどりつきたい。それはドラグナーのパイロットであるケーンたちの腕にかかっているのだ。
その頃、ギガノスがアイダホに迫りつつあった。

●11話●熱望の大地
地球周回軌道にやっと到達したアイダホ。軌道から地上へ降下するために、艦体とタンクの分離作業を完了させなければならなかった。艦内では、難民たちにも作業の協力を要請、リンダは技術者としての能力を生かし作業に加わる。ギガノス軍はドラグナーもろとも、アイダホを破壊しようと、今度は極軌道部隊を指し向けて来た。分離作業にかかっていたケーンたちは……。

●12話●それぞれの帰還
軌道から降下し、ノルウェー沖の海面に到着したドラグナー３機は、地球連合軍の空母に収容された。そこには、先に救助されていたアイダホの乗員と難民たちがいて、ケーンたちは再会と無事を喜びあった。難民たちは収容所に移されることになったが、一部の人々はそれに反対し空母から出たいと要請。最寄の港まで行き、上陸するが……。

●13話●マスドライバー発射指令
ケーンたちを乗せた連合艦隊は、スカンジナビア半島にある地球戦闘司令本部に向かっていた。司令本部に着けばドラグナーのパイロット登録を解除され、軍を離れられるとケーンたちは喜ぶが、リンダやローズとの別れに寂しさを感じていた。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
❾ 4／11	捕虜奪回作戦（後編）	平野靖士	棚沢 隆	松本 清	中村光毅 岡田有章
❿ 4／18	体あたりの防戦	星山博之	杉島邦久	服部憲知	〃
⓫ 4／25	熱望の大地	松崎健一	篠 幸裕	遠藤裕一	〃
⓬ 5／2	それぞれの帰還	平野靖士	福田満夫	山田きさらか 内田順久	〃
⓭ 5／9	マスドライバー発射指令	五武冬史	日高政光	中村旭良	〃

まんが なるほど物語

夕方5時30分
TBSほか

●54話●パンダ
お姉さんは、明日上野動物園へパンダを見に行くと大はしゃぎ、そこで、その前にパンダのことをもっと調べようと、ナルタンと一緒に120年前の中国へ。ここで二人は、ふとんにされたパンダを見つけてびっくり。このころパンダは魔除けの動物とされていたのだ。

●55話●火山
お姉さんの元へ、九州から絵葉書が届いた。火口からモクモクと煙をはく阿蘇山にお姉さんは感激、ナルタンと一緒に火山を調べる旅に出る。奈良時代の富士山へ来た二人は、幸か不幸か、ちょうど富士山が大爆発しているところに出くわす。その迫力に二人とも腰を抜かしてしまう。

●56話●さつまいも
お姉さんはさつまいもが大好物。「こんなおいしい物、だれが作り始めたんだろう？」ということで、お姉さんとナルタンは、さつまいものルーツを訪ねる旅に出る。さつまいものルーツは、西インド諸島あたりらしい。それをコロンブスがヨーロッパへ伝えたと言うが……。

●57話●CD（コンパクトディスク）
お姉さんは買ったばかりのCDプレーヤーを得意気にナルタンに見せびらかす。しかし、CDについては何ひとつ知らない。そこで、ナルタンは17世紀のフランスへ行き、レコード盤のことを考え出した発明家に会う。さらに、エジソンに会い彼が発明した録音再生装置を見せてもらう。

●58話●クレーン
お姉さんとナルタンは、クレーンのなるほどを訪ねる旅に出かけた。二人の前に現れたのはアルキメデス。「重さと力の研究についてはワシに任せろ」と、アルキメデスはお姉さんとナルタンに説明をし始めるが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
㊾ 4／11	パンダ スパイス	小西川博 鷲山京子	秦泉寺博 野寺三郎	秦泉寺博 加藤政志	八村博也
㊿ 4／18	火山 九九	柏倉美穂 戸田博史	日下部光雄 はしばみのる	尾崎正善 はしばみのる	〃
56 4／25	さつまいも 凧	久保田圭司 佐藤 茂	大町 繁 藤原良二	鈴木康彦 藤原良二	南しんご 八村博也
57 5／2	CD（コンパクトディスク） 制服	武上純希 戸田博史	日下部光雄 江沢聖三	尾崎正善 江沢聖三	八村博也 久保陽彦
58 5／9	クレーン ケーキ	首藤剛志 中 弘子	野寺三郎 又野龍也	加藤政志 又野龍也	八村博也 絵人館

Tom Tom アニメディア友の会

「アニメディア友の会」会員は今日も
元気にアニメしています。

4・10➡5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
ごんぎつね　5／5 16：00～
▶新潟総合テレビ
フランダースの犬　(月～金) 7：30～
サザエさん (再)　(火) 19：00～
ドラゴンボール　(水) 19：00～
めぞん一刻　(水) 19：30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土) 18：30～
ハイスクール！奇面組　(土) 19：30～
北斗の拳　(日) 8：30～
あんみつ姫　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
陽あたり良好！　(日) 19：00～
愛の若草物語　(日) 19：30～
▶新潟テレビ21
まんが世界昔ばなし　(月～金) 7：20～
一休さん　(月～金) 17：00～
逆転イッパツマン (～4／14)
(月～金) 17：30～
忍者ハットリくん　(月～土) 18：50～
藤子不二雄ワイド　(火) 19：00～
ガミー・ベアの冒険　(木) 19：30～
ドラえもん　(金) 19：00～
宇宙船サジタリウス　(金) 19：30～
OKAWARI-BOY スターザンS
(土) 6：30～
機甲戦記ドラグナー　(土) 17：30～
聖闘士星矢　(土) 19：00～
新メイプルタウン物語　(日) 8：30～
藤子不二雄劇場　(日) 9：30～
▶テレビ新潟放送
バビル2世　(月～金) 6：10～
〃　(土) 6：30～
がんばれ元気　(月～木) 17：30～
シティーハンター　(月) 19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード　(月) 19：30～
ドリモグだァ！！　(水) 17：00～
トランスフォーマー　(金) 17：00～
Bugってハニー　(金) 17：30～
赤い光弾ジリオン　(日) 10：00～
▶信越放送
まんがなるほど物語　(金) 17：00～
トランスフォーマー2010　(金) 17：30～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
ごんぎつね　5／5 6：00～
▶長野放送
おはよう！スパンク　(月～土) 6：00～
家なき子　(月～金) 7：30～
新みつばちマーヤの冒険　(月～金) 16：00～
うる星やつら　(月～木) 16：30～
サザエさん (再)　(火) 19：00～
ドラゴンボール　(水) 19：00～
めぞん一刻　(水) 19：30～
北斗の拳2　(木) 19：00～
ゲゲゲの鬼太郎　(土) 18：30～
ハイスクール！奇面組　(土) 19：30～
ふしぎなメルモ　(日) 6：00～
あんみつ姫　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
陽あたり良好！　(日) 19：00～
愛の若草物語　(日) 19：30～
▶テレビ信州
ダーティペア　(月～土) 6：15～
オバケのQ太郎 (再)　(月～土) 17：15～
忍者ハットリ君　(月～金) 18：45～
がんばれキッカーズ　(月) 17：30～
シティーハンター　(月) 19：00～
藤子不二雄ワイド　(火) 19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード　(木) 17：00～
Bugってハニー　(金) 17：30～
ドラえもん　(金) 19：00～
機甲戦記ドラグナー　(土) 17：30～
剛Q超児イッキマン (～5／3)
(日) 7：00～
ガミー・ベアの冒険 (5／10～)
(日) 7：00～
オズの魔法使い　(日) 7：30～
新メイプルタウン物語　(日) 8：30～
藤子不二雄劇場　(日) 9：30～
聖闘士星矢　(日) 18：00～
▶山梨放送
Dr.スランプアラレちゃん
(月～金) 6：00～
めぞん一刻　(月) 17：00～
ゲゲゲの鬼太郎　(月) 17：30～
愛の若草物語　(月) 19：00～
あんみつ姫　(火) 17：00～
ドラえもん　(火) 17：30～
北斗の拳2　(水) 17：00～
Bugってハニー　(水) 17：30～
オバケのQ太郎　(木) 17：00～
タッチ　(木) 17：30～
ドラゴンボール　(金) 17：00～

■関東

▶NHK
スプーンおばさ
鉄仮面を追え
▶日本テレビ
ルパン三世
シティーハンタ
きまぐれオレン
ドリモグだァ！
トランスフォー
Bugってハニー
ハートカクテル
赤い光弾ジリオ
▶TBS
まんがどうして
まんがなるほど
まんが日本昔は
ごんぎつね
▶フジテレビ
ウッドペッカー
南の虹のルーシ

サザエさん (再
ドラゴンボール
めぞん一刻
北斗の拳2
ゲゲゲの鬼太郎
ハイスクール！
あんみつ姫
サザエさん
陽あたり良好！
愛の若草物語
▶テレビ朝日
忍者ハットリく
藤子不二雄ワイ
ガミー・ベアの
銀牙　流れ星銀
G．I．☆ジョ
ドラえもん
宇宙船サジタリ
オヨネコぶーに
機甲戦記ドラグ
聖闘士星矢
新メイプルタウ
藤子不二雄劇場
▶テレビ東京
みなしごハッチ

ベティちゃん+

リボンの騎士
樫の木モック
オズの魔法使い
アニメ・ポパイ
アタッカーYO
げらげらブース
まいっちんぐマ
わんぱく大昔ク
黄金バット
ドカベン
マシンロボ
ふしぎの国アリ
▶群馬テレビ
新・巨人の星
▶テレビ埼玉
とんがり帽子の
マンガ大作戦
まんがふるさと
サスケ
まんがことわざ
パンダ親子の世
カリメロ
新・巨人の星
世界ものしり旅
▶千葉テレビ
ムーミン
マンガ大作戦
夢戦士ウイング
とんがり帽子の
リスのバナー
パンダ親子の世
こぐまのミーシ
▶テレビ神奈川
ムーミン

■中部

▶新潟放送
まんがどうして
まんがなるほど

⊕ TV ANIME CITY ⊕

まんが日本昔ばなし

夜7時
TBS
毎日放送ほか

●582話●鯖(さば)くされ石

昔々。九州の長崎地方に時津(ときつ)の浜という所があった。この時津の浜から奥に入った山で畑を耕やして百姓をしているゴン介は、生まれつき怠けもので、いつも楽をして金儲けをしたいと考えていた。

そんなゴン介が、秋も近いある一日、年に1回、百姓も漁に出ていいという日に、ひやかし半分で海に出た。するとまあ舟の漕ぎ方を知らないゴン介だけが思いもかけず秋鯖の大漁となった。大喜びのゴン介は、これを売って大儲けしようと長崎へと向かった。だがその途中、今にも落ちてきそうな大きな岩がつき出ている場所に出て……。

●583話●七駄田(ななたんだ)

昔々。栃木の芳賀の小さな村では、田植が終ったというのに雨が一滴も降らず、祈とうや雨乞いも効果がなく村人たちは苛立(いらだ)っていた。そんなある日、一人の村人が村を流れる川の手樋越(てびごえ)渕の堤をやってくると、小山ほどもある大きな雌龍が寝込んでいるのを見つけた。それを聞いた村人たちは、雨を降らせる龍が寝ているから雨が降らないんだと、日頃のうっぷんを龍にぶつけ、刀で7つにぶった切ってしまった。そんな雌龍の無惨な姿を見た雄龍は……。

●584話●鬼姿の糸つむぎ

昔、陸奥(みちのく)は津軽のある村外れに、両親(ふたおや)を亡くした幼い娘が、麻を紡いで麻糸を作り、遠く離れた町まで売りに行って暮していた。でも、まだ幼い娘には乾いて固い麻糸を紡ぐのはなかなかできるものではなかった。「おっ母アーッおら、一人でじゃ糸紡げねぇーだー…」幼い娘がたまらなくなって泣きじゃくり、夜空に向かって母親を呼んだ時のことだ。「泣ぐワラシイァいないが…」強い風の中、奥山の笹原から鬼姿が現れた。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
582 4／11	鯖くされ石 磯右エ門(再)	沖島　勲 境のぶひろ	こはなわかおお 堀口忠彦	柏木郷子 堀口忠彦	田中静恵 あかばんてん
583 4／18	お杉とお柳 七駄田	沖島　勲	しもゆきこ 安部孝次	堀田篤子 上口照人	しもゆきこ 安部孝次
584 4／25	鬼婆の糸つむぎ 納豆(再)	沖島　勲 境のぶひろ	小林三男 森川信英	若林常夫 森川信英	井上由美 小出英男
585 5／2	傘屋婆さん 三色ツツジ	沖島　勲	又野龍也 大竹伸一	又野龍也 大竹伸一	西村邦子 渋谷幸子
586 5／9	座敷童子 ねねこ河童	〃	安部孝次 芝山　努	上口照人 芝山　努	安部孝次 門野真理子

ゲゲゲの鬼太郎

夜6時30分
フジテレビ
関西テレビほか

●74話●妖怪万年竹

ある日、竹に手足の生えた竹人間が、次々と人を襲うという事件が起きた。竹人間たちは、竹ヤブを壊してマンションを建てようとしている作業員たちの生気を吸いとっていった。200年前にも同じように、竹ヤブを壊そうとしていた者が、竹人間になるという妙な病気が流行ったという。これは妖怪万年竹の仕業だと知った鬼太郎たちだが……。

●75話●妖怪小豆連合軍

山奥の小さな村に小豆(あずき)ばばあが住んでいた。ところが、人間の作ったダムのせいで水がなく、村は枯れてしまった。そこでねずみ男と手をつなぎ、とんでもないことを始めた。ただで小豆を配るねずみ男、だが、この小豆を一粒でも食べると、顔の養分が吸いとられて小豆畑と化してしまうのだ。

●76話●人喰い島と海和尚

漁業を営む小さな島では、いつも島神様に海の平和と豊かな漁を願い、お供え物をしていた。とそんな時、島が揺れ、海和尚の声が！「若い娘の人身御供をしなければ、村をメチャメチャにしてやる」ふるえあがる村人たちは、島神様が人喰い島になってしまったと大騒ぎで、鬼太郎に相談するが……。

●77話●妖怪手の目と地獄の餓鬼

六助のおじさんが日本でも珍しいキノコを手に入れたという。ところが、それは入らずの山でとったもので、その日から、入らずの山に住む餓鬼たちと、手の平に目のある妖怪が姿を現した。六助の手紙でやってきた鬼太郎だが、村の人々はみな、山の中に連れていかれてしまっていた。人々を捜しに山に入った鬼太郎は、不老長寿の水があることを知った。ところがその時、餓鬼と手の目が現れ、鬼太郎は念力波をうけてしまう。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
74 4／11	妖怪万年竹	星山博之	白土　武	清水　明	藤田　勉
75 4／18	妖怪小豆連合軍	大橋志吉	芝田浩樹	稲野義信	鷲崎　博
76 4／25	人喰い島と海和尚	武上純希	芹川有吾	柳瀬譲二	金島邦夫
77 5／2	妖怪手の目と地獄の餓鬼	星山博之	明比正行	清山滋崇	鷲崎　博
5／9	特番				

どれでも５点以上なら送料無料！
単品商品なら４点以上。ポスターを含めれば５点以上で送料無料だなんて、ラッキーチャチャチャ♡
※切手でのご注文はお受けできません

アニメックThe通販
新商品が出そろった!

ハイスクール！奇面組

夜７時30分
フジテレビ
関西テレビほか

●66話●春らんまん新入生歓迎会は大パニック！

４月に入り新入生を迎えて活気づく一応高校では、翔と唯を主役に「ロミオとジュリエット」の劇が行われるが、零たち奇面組は裏方でつまらない。しかも劇の邪魔をして、追い出されてしまう。そこで奇面組は演劇部の草石成夫の力を借り、自分たちだけで歓迎会を行おうとする……。

●67話●あきれた風紀委員団

朝の通学電車の中。千絵と唯が乗り込むと、チンピラ風の男たちが煙草を吹かしたりロックを聞いたり大迷惑。そこに現れた、冠無了率いる一応高校応援団『仕組』がチンピラを放り出してしまった。彼らは厳しい風紀委員でもあり、奇面組がその風紀検査を受けることになって……。

●68話●汗と涙のチャリティーバザー

今度の日曜日、一応中学ではチャリティーバザーが行われる。霧、一平、清の三人も店を出そうと品物を集め始めるが、どう見ても売れそうにない物ばかり。困った三人は霧の父、啄石に協力を求めるが……。

●69話●サーブで勝負！ピンポンボーイ

昼休みの体育館で、唯や零たちが卓球で遊んでいると、隣で真実一郎が、一人猛烈なラリーを見せる。みんなにほめられ得意気な真実の前に、卓球部、元主将の卓球魔が現れた。彼は、サーブを打たせたら右にでる者はいない、卓球界の球魔王といわれていた……。

●70話●未定

天野邪子ら御女組のメンバーのところに、唯が弟子入りしたいとやって来た。いつも奇面組の宿題や掃除当番をひき受けてしまう唯のお人好しを見かねた千絵から、そのいい子ちゃん的性格をなおしたほうがいいと言われて、唯はショックを受け、やって来たのだった。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
66 4／11	春らんまん 新入生歓迎会は大パニック！	山田隆司	山崎友正	金沢比呂司	古谷　彰
67 4／18	あきれた風紀委員団 度胸だめしで男の証明	山田隆司 柳川　茂	湖山禎崇 池田　成	〃	〃
68 4／25	汗と涙のチャリティーバザー 悲惨な給料日	山田隆司	池田　成 湖山禎崇	奈須川充	〃
69 5／2	サーブで勝負！ピンポンボーイ 子供の日、一平クンと背くらべ	〃	遠藤克己	近永健一	〃
70 5／9	未定	〃	山崎友正 岩田　六	金沢比呂司	〃

聖闘士星矢

夜７時
テレビ朝日
朝日放送ほか

●24話●飛べペガサス！ すい星のように

白銀聖闘士と星矢の戦いは続く。星矢は一方的に不利な状況となり、必殺のペガサス流星拳も難なくかわされてしまう。星矢が勝つには奇跡しかないと思われた瞬間、星矢は新技彗星拳を打った。そして、必殺ペガサスローリングクラッシュの体勢へ……。

●25話●戦え！アテナのもとで

星矢は白銀聖闘士との戦いで大きなダメージをうけ、気絶してしまった。白銀聖闘士がとどめをさそうとしたとき強烈なコスモが広がり、魔鈴が現れた！ 魔鈴は白銀聖闘士を倒し、星矢には「セイヤ、ガード、アテナ」と砂に書き残して去っていった。〝セイヤ、アテナを守れ〟このメッセージに星矢は……。

●26話●敵か味方か！スチールセイント

戦いの女神アテナ――実は沙織こそ、神が何年に一度遣わされるというアテナの化身であった。このことを知り、驚く星矢たち。そこへ白銀聖闘士のバベルが現れ、炎の攻撃の前に大ピンチに陥ってしまう。そして現れた謎の三人。敵なのか味方なのか!? 三人はスチールセイントといい、翔、大地、潮と名乗る。

●27話●星矢が石に！メドウサの盾

サンクチュアリの敵の正体を認め、その偵察に旅立った星矢たち。だが、シャイナたちの待ちうける島に不時着させられた。そこでメドウサの盾をもつアルゴルが、瞬を石にかえてしまった！

●28話●ドラゴン！捨て身の一撃

アルゴルとの戦いで、瞬も星矢も石になってしまった。そこにスチールセイントが現れた。紫龍も己の目をつぶしてアルゴルと戦う。勝敗は……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
24 4／11	飛べペガサス！ すい星のように	小山高男	森下孝三	佐々門信芳	窪田忠雄
25 4／18	戦え！アテナのもとで	〃	菊池一仁	大島城次	〃
26 4／25	敵か味方か！スチールセイント	〃	山内重保	稲津善吉	〃
27 5／2	星矢が石に！メドウサの盾	〃	明比正行	青木　望	〃
28 5／9	ドラゴン！捨て身の一撃	〃	森下孝三	直井正博	〃

Tom Tom アニメディア友の会 …版

「アニメディア友の会」会員は今日も

元気にアニメしています。

4・10 ➡ 5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
ごんぎつね 5／5 16：00～
▶新潟総合テレビ
フランダースの犬 (月～金) 7：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
めぞん一刻 (水) 19：30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18：30～
ハイスクール！奇面組 (土) 19：30～
北斗の拳 (日) 8：30～
あんみつ姫 (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
陽あたり良好！ (日) 19：00～
愛の若草物語 (日) 19：30～
▶新潟テレビ21
まんが世界昔ばなし (月～金) 7：20～
一休さん (月～金) 17：00～
逆転イッパツマン（～4／14） (月～金) 17：30～
忍者ハットリくん (月～土) 18：50～
藤子不二雄ワイド (火) 19：00～
ガミー・ベアの冒険 (木) 19：30～
ドラえもん (金) 19：00～
宇宙船サジタリウス (金) 19：30～
OKAWARI-BOY スターザンS (土) 6：30～
機甲戦記ドラグナー (土) 17：30～
聖闘士星矢 (土) 19：00～
新メイプルタウン物語 (日) 8：30～
藤子不二雄劇場 (日) 9：30～
▶テレビ新潟放送
バビル2世 (月～金) 6：10～
〃 (土) 6：30～
がんばれ元気 (月～木) 17：30～
シティーハンター (月) 19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード (月) 19：30～
ドリモグだァ！！ (水) 17：00～
トランスフォーマー (金) 17：00～
Bugってハニー (金) 17：30～
赤い光弾ジリオン (日) 10：00～
▶信越放送
まんがなるほど物語 (金) 17：00～
トランスフォーマー2010 (金) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
ごんぎつね 5／5 6：00～
▶長野放送
おはよう！スパンク (月～土) 6：00～
家なき子 (月～金) 7：30～
新みつばちマーヤの冒険 (月～金) 16：00～
うる星やつら (月～木) 16：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
めぞん一刻 (水) 19：30～
北斗の拳2 (木) 19：00～
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18：30～
ハイスクール！奇面組 (土) 19：30～
ふしぎなメルモ (日) 6：00～
あんみつ姫 (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
陽あたり良好！ (日) 19：00～
愛の若草物語 (日) 19：30～
▶テレビ信州
ダーティペア (月～土) 6：15～
オバケのQ太郎（再） (月～土) 17：15～
忍者ハットリ君 (月～金) 18：45～
がんばれキッカーズ (月) 17：30～
シティーハンター (月) 19：00～
藤子不二雄ワイド (火) 19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード (木) 17：00～
Bugってハニー (金) 17：30～
ドラえもん (金) 19：00～
機甲戦記ドラグナー (土) 17：30～
剛Q超児イッキマン（～5／3） (日) 7：00～
ガミー・ベアの冒険（5／10～） (日) 7：00～
オズの魔法使い (日) 7：30～
新メイプルタウン物語 (日) 8：30～
藤子不二雄劇場 (日) 9：30～
聖闘士星矢 (日) 18：00～
▶山梨放送
Dr.スランプアラレちゃん (月～金) 6：00～
めぞん一刻 (月) 17：00～
ゲゲゲの鬼太郎 (月) 17：30～
愛の若草物語 (月) 19：00～
あんみつ姫 (火) 17：00～
ドラえもん (火) 17：30～
北斗の拳2 (水) 17：00～
Bugってハニー (水) 17：30～
オバケのQ太郎 (木) 17：00～
タッチ (木) 17：30～
ドラゴンボール (金) 17：00～

■関東…

▶NHK
スプーンおばさ…
鉄仮面を追え…
▶日本テレビ
ルパン三世
シティーハンタ…
きまぐれオレン…
ドリモグだァ！…
トランスフォー…
Bugってハニー…
ハートカクテル…
赤い光弾ジリオ…
▶TBS
まんがどうして…
まんがなるほど…
まんが日本昔ば…
ごんぎつね
▶フジテレビ
ウッドペッカー…
南の虹のルーシ…
サザエさん（再…
ドラゴンボール…
めぞん一刻
北斗の拳2
ゲゲゲの鬼太郎…
ハイスクール！…
あんみつ姫
サザエさん
陽あたり良好！…
愛の若草物語
▶テレビ朝日
忍者ハットリく…
藤子不二雄ワイ…
ガミー・ベアの…
銀牙 流れ星銀…
G．I．☆ジョ…
ドラえもん
宇宙船サジタリ…
オヨネコぶーに…
機甲戦記ドラグ…
聖闘士星矢
新メイプルタウ…
藤子不二雄劇場…
▶テレビ東京
みなしごハッチ…
ベティちゃん＋…
リボンの騎士
樫の木モック
オズの魔法使い…
アニメ・ポパイ…
アタッカーYO…
げらげらブース…
まいっちんぐマ…
わんぱく大昔ク…
黄金バット
ドカベン
マシンロボ
ふしぎの国アリ…
▶群馬テレビ
新・巨人の星
▶テレビ埼玉
とんがり帽子の…
マンガ大作戦
まんがふるさと…
サスケ
まんがことわざ…
パンダ親子の世…
カリメロ
新・巨人の星
世界ものしり旅…
▶千葉テレビ
ムーミン
マンガ大作戦
夢戦士ウイング…
とんがり帽子の…
リスのバナー…
パンダ親子の世…
こぐまのミーシ…
▶テレビ神奈川
ムーミン

■中部…

▶新潟放送
まんがどうして…
まんがなるほど…

日 TV ANIME CITY 日

赤い光弾 ジリオン

朝10時
日本テレビほか

●1話●コードネームはJ・J

銀河系宇宙開拓時代に入り、多くの人々は「第2の地球」マリスで平和に暮らしていた。だが、凶悪な宇宙の侵略者ノーザ星人が、人類を排除し、銀河帝国を立てるべく攻撃を開始。人類は危機に陥った。

ノーザ星人と戦うため、ホワイト・ナッツに三人の戦士が結集することに。J・J、チャンプ、アップルが、不思議なパワーを持つ銃、ジリオンを持ってノーザ星人にいどむ。J・Jはホワイト・ナッツ結集に向かう途中、砂漠にある小さな町でロコという少年に出会い……。

●2話●頭上の敵をうて！

ジリオンとジリオンエネルギーは、宇宙から降ってきた謎の物体が運んできたということを、J・Jたちは信じられずにいた。そして、ジリオンのスペアを作ることは不可能だという。首をかしげるJ・J。とそんな時、ノーザ星人がエネルギー・サイロを攻撃し始めたという連絡が入った。エネルギー・サイロをやられたら首都を始め、3分の1が闇になってしまう。J・Jたちはビッグポーターに乗り込み出撃する。

●3話●チャンスは0.1秒！

ノーザ星人リックスは、マリスの首都という首都を巨大砲で消滅させようと企む。最大の目的はホープシティだ。それを知ったマリス軍のゴードは、ホワイト・ナッツに巨大砲を叩くよう命じた。J・Jたちは……。

●4話●姿なき忍者部隊のわな

今まで、ノーザ星人より一段戦力が劣っていた人間に、苦戦を強いられているリックス、その要因が、特殊部隊とジリオンにあると知り、負けじと特殊戦闘班、ジェノサイド6を出動させる。そして……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
❶ 4／12	コードネームはJ．J	伊東恒久	小林哲也	後藤隆幸	多田喜久子
❷ 4／19	頭上の敵をうて！	〃	茂木智里	浜崎博嗣	〃
❸ 4／26	チャンスは0.1秒！	山崎晴哉	綴 爆	渡辺 章	〃
❹ 5／3	姿なき忍者部隊のわな	伊東恒久	五月女有作	水村良男	〃

新メイプルタウン物語

朝8時30分
朝日放送
テレビ朝日ほか

●13話●あの人はスパイ!?

ローリィとパティは、不審な男ジムを見た。ジョーイの持っていた会社の企業秘密の設計図を盗み撮りしているのだ。どうやら、ライバル社のトップモーターズに売りつけるらしい。スパイを発見した二人の探偵ゴッコが始まった。フィルムを取り戻すため、クルクルと衣装をかえ、ジムのあとを追う。

ホテルにのりこみ、取引現場に二人は飛びこんだ！ ところが、ジムはスパイではなかった。パティが見た彼の盗み撮りというのは、ジョーイが転んで手にしていた設計図を散らばせた時、ジムがちょうどシャッターを切っただけのことだったのだ。しかもそれは、設計図を写すためではなく、ジョーイを写すためだった。

●14話●空からのお客さま

なつかしいメイプルタウンの人々がやってきた。コンデリック夫妻が皆を旅行に招待したのだった。かわらない人人の顔。街見物に出かけても、オットーときたら、ヨータたちを逮捕しようとする始末。一方、子供たちは見学のプランをねろうとするが、いつもの調子でダイアナがリーダーシップをとろうとする。でも、街を案内するというローリィに、皆の人気が集まり、ダイアナはおもしろくない。そんな時……。

●15話●ひみつの宝もの

ローリィの家の物置の片付けをパティたちもお手伝い。そこには、コッカー一家の歴史がつまっているのだ。ところが、ちょっとした幽霊さわぎが起った。その正体は——パラブラおばさんだった。パラブラおばさんは若い頃、憧れた女性の写真を物置にかくしたが、場所を忘れてしまったのだという。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
⓭ 4／12	あの人はスパイ!?	朝倉千筆	佐藤順一	根岸博文	有川知子
⓮ 4／19	空からのお客さま	柳川 茂	設楽 博	青山 充	小林祐子
⓯ 4／26	ひみつの宝もの	まるおけいこ	貝沢幸男	永木龍博	吉田智子
⓰ 5／3	丘の上の教会	益子幸代	山吉康夫	高橋英吉	襟立智子

あんみつ姫

夜6時
フジテレビ
関西テレビほか

●28話●怪獣アッシー哀しみの逆襲！
今日は甘辛湖でピクニック！にっこり笑って記念撮影。とその時、カメラをもっていた種介が大声をあげた。湖にアッシーが現れた、というのだ。ところが、写真は「らしきもの」としかいえないような代物。本当にアッシーがいるのかと、早速アッシー捜索隊がつくられた。もちろん、あんみつ姫も参加して……。

●29話●甘えん坊将軍あんみつ評判記
今日こそ町娘になって目一杯アイスクリームを食べようと、甘辛城をぬけだしたあんみつ姫。ところが、妙なロックンローラーに声をかけられ、とんでもない目に会う。必死になって逃げようとするあんみつ姫の前に、一人の美少年が姿を現し、「バイオレンスは、君のような美しい人には似合わない」と一言。あんみつ姫はただただボーッと酔ってしまうが……。

●31話●猛火!? あまから城が燃える日
城下町で火事がおこると火消したちが大活躍。ま組、へ組、め組の火消しチームのうち、一番乗りをしたチームが消火するのだが、ここ城下では火消しボーイは人気のまと、特にめ組の流し目のクニは人気者で、避難訓練のてほどきにひっぱりだこだ。そんな様子をあんみつ姫は不満そうに見ていた、そして源内も……。実はこのクニという男、人気があるのをいいことに、金目当てで避難訓練をコーチしているだけの火消しなのだ。

●32話●楽しい楽しい宇宙大戦争!!
ある夜のこと、ぐっすり寝るあんみつ姫だが、突然、部屋にあるものがめちゃくちゃに動き出した！　びっくりして飛び起きたあんみつ姫は、夜空に小さく光る物体を発見。それは次第に大きくなり、甘辛城に接近してくる！

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
㉘ 4／12	怪獣アッシー哀しみの逆襲！	菅　良幸	岩本保雄	増谷三郎	新井寶雄
㉙ 4／19	甘えん坊将軍 あんみつ評判記	浦沢義雄	青木佐恵子	尾崎克巳	〃
㉚ 4／26	猛火!? あまから城が燃える日	やまもとゆう	中村隆太郎	和泉絹子	〃
㉛ 5／3	楽しい楽しい宇宙大戦争!!	浦沢義雄	日高　麗	川端　宏	〃

藤子不二雄劇場

朝9時30分
テレビ朝日
名古屋テレビほか

●2話●ひみつのUBパワー
UBのことを考えると、授業中でも顔がニンマリしてしまうミチオは、学校が終るとルンルンステップで、家に帰った。すると玄関にはピカピカの乳母車。パパがUBのために仕事先からわざわざ届けたものだ。さっそくミチオはUBにねだられて、乳母車で散歩に出ることに。でもやっぱり何だか恥ずかしいミチオは乳母車を押しながらキョロキョロあたりを見回してオドオド。と、その時後ろから…。

●3話●UBは先生泣かせ
放課後、教室に一人残されたミチオは、担任の加馬山先生に、連続３回０点のテストのことでこってりしぼられていた。おまけに先生は、今日ミチオの家に家庭訪問をしてお母さんにしっかり言うというのだ！　焦るミチオ！

●4話●UBのこわいもの
乳母車に乗ったUBを押すミチオ、そしてトサカ、ダイブツ、タケミの四人の前に、突然、黒い大きな犬が現れた。一斉に逃げ出す三人をよそにUBは、サッと指を突き出して犬の鼻の穴に突っ込んだり体をくすぐったり、まるでこわいもの知らずだ。と、そこへ居眠り運転の車が……！

●5話●ビデオでおかえし
お使いでタマゴを買いに行った帰り、ミチオの背後から猛犬が襲いかかってきた。慌てて逃げるその姿をビデオ・カメラで撮るためにトサカが仕組んだことだったのだ。トサカは、ミチオのドジな１日を撮ることにしたと言う。拒否するミチオだが、撮るのは自由だと追いかけるトサカ。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
❷ 4／12	A ひみつのUBパワー 宿題はUBにおまかせ	山本　優	やすみ哲夫	森下圭介	ユニ
	B 無人島でサバイバル!?	菅　良幸	前園文夫	〃	〃
❸ 4／19	A トランプは大好き UBは先生泣かせ	桜井正明	やすみ哲夫 善聡一郎	〃	〃
	B お家へ帰りたい！	田口成光	小林真理	畑　良子	ローク
❹ 4／26	A 友情のフトンたたき UBのこわいもの	岸間信明	善聡一郎 やすみ哲夫	森下圭介	ユニ
	B 家出ゲーム	松下幹夫	塚田庄英	原　完治	〃
❺ 5／3	A 空飛ぶペリカンオマル ビデオでおかえし	山本　優	善聡一郎 やすみ哲夫	森下圭介	〃
	B 小さくバケラッタ	山田隆司	塚田庄英	北原健雄	〃

A ウルトラB　B オバケのQ太郎

Tom Tom アニメディア友の会 大阪

「アニメディア友の会」会員は今日も元気にアニメしています。

4・10➡5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜
ごんぎつね　5／5 16：00〜
▶新潟総合テレビ
フランダースの犬　(月〜金) 7：30〜
サザエさん（再）　(火) 19：00〜
ドラゴンボール　(水) 19：00〜
めぞん一刻　(水) 19：30〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土) 18：30〜
ハイスクール！奇面組　(土) 19：30〜
北斗の拳　(日) 8：30〜
あんみつ姫　(日) 18：00〜
サザエさん　(日) 18：30〜
陽あたり良好！　(日) 19：00〜
愛の若草物語　(日) 19：30〜
▶新潟テレビ21
まんが世界昔ばなし　(月〜金) 7：20〜
一休さん　(月〜金) 17：00〜
逆転イッパツマン（〜 4／14）
(月〜金) 17：30〜
忍者ハットリくん　(月〜土) 18：50〜
藤子不二雄ワイド　(火) 19：00〜
ガミー・ベアの冒険　(木) 19：30〜
ドラえもん　(金) 19：00〜
宇宙船サジタリウス　(金) 19：30〜
OKAWARI-BOY スターザンS
(土) 6：30〜
機甲戦記ドラグナー　(土) 17：30〜
聖闘士星矢　(土) 19：00〜
新メイプルタウン物語　(日) 8：30〜
藤子不二雄劇場　(日) 9：30〜
▶テレビ新潟放送
バビル2世　(月〜金) 6：10〜
〃　(土) 6：30〜
がんばれ元気　(月〜木) 17：30〜
シティーハンター　(月) 19：00〜
きまぐれオレンジ☆ロード　(月) 19：30〜
ドリモグだァ！！　(水) 17：00〜
トランスフォーマー　(金) 17：00〜
Bugってハニー　(金) 17：30〜
赤い光弾ジリオン　(日) 10：00〜
▶信越放送
まんがなるほど物語　(金) 17：00〜
トランスフォーマー2010　(金) 17：30〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜
ごんぎつね　5／5 6：00〜
▶長野放送
おはよう！スパンク　(月〜土) 6：00〜
家なき子　(月〜金) 7：30〜
新みつばちマーヤの冒険　(月〜金) 16：00〜
うる星やつら　(月〜木) 16：30〜
サザエさん（再）　(火) 19：00〜
ドラゴンボール　(水) 19：00〜
めぞん一刻　(水) 19：30〜
北斗の拳2　(木) 19：00〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土) 18：30〜
ハイスクール！奇面組　(土) 19：30〜
ふしぎなメルモ　(日) 6：00〜
あんみつ姫　(日) 18：00〜
サザエさん　(日) 18：30〜
陽あたり良好！　(日) 19：00〜
愛の若草物語　(日) 19：30〜
▶テレビ信州
ダーティペア　(月〜土) 6：15〜
オバケのQ太郎（再）　(月〜土) 17：15〜
忍者ハットリ君　(月〜金) 18：45〜
がんばれキッカーズ　(月) 17：30〜
シティーハンター　(月) 19：00〜
藤子不二雄ワイド　(火) 19：00〜
きまぐれオレンジ☆ロード　(木) 17：00〜
Bugってハニー　(金) 17：30〜
ドラえもん　(金) 19：00〜
機甲戦記ドラグナー　(土) 17：30〜
剛Q超児イッキマン（〜 5／ 3）
(日) 7：00〜
ガミー・ベアの冒険（ 5／10〜）
(日) 7：00〜
オズの魔法使い　(日) 7：30〜
新メイプルタウン物語　(日) 8：30〜
藤子不二雄劇場　(日) 9：30〜
聖闘士星矢　(日) 18：00〜
▶山梨放送
Dr.スランプアラレちゃん
(月〜金) 6：00〜
めぞん一刻　(月) 17：00〜
ゲゲゲの鬼太郎　(月) 17：30〜
愛の若草物語　(月) 19：00〜
あんみつ姫　(火) 17：00〜
ドラえもん　(火) 17：30〜
北斗の拳2　(水) 17：00〜
Bugってハニー　(水) 17：30〜
オバケのQ太郎　(木) 17：00〜
タッチ　(木) 17：30〜
ドラゴンボール　(金) 17：00〜

■関東

▶NHK
スプーンおばさ
鉄仮面を追え
▶日本テレビ
ルパン三世
シティーハンタ
きまぐれオレン
ドリモグだァ！
トランスフォー
Bugってハニー
ハートカクテル
赤い光弾ジリオ
▶TBS
まんがどうして
まんがなるほど
まんが日本昔ば
ごんぎつね
▶フジテレビ
ウッドペッカー
南の虹のルーシ

サザエさん（再
ドラゴンボール
めぞん一刻
北斗の拳2
ゲゲゲの鬼太郎
ハイスクール！
あんみつ姫
サザエさん
陽あたり良好！
愛の若草物語
▶テレビ朝日
忍者ハットリく
藤子不二雄ワイ
ガミー・ベアの
銀牙　流れ星銀
G．I．☆ジョ
ドラえもん
宇宙船サジタリ
オヨネコぶーに
機甲戦記ドラグ
聖闘士星矢
新メイプルタウ
藤子不二雄劇場
▶テレビ東京
みなしごハッチ

ベティちゃん＋

リボンの騎士
樫の木モック
オズの魔法使い
アニメ・ポパイ
アタッカーYO
げらげらブース
まいっちんぐマ
わんぱく大昔ク
黄金バット
ドカベン
マシンロボ
ふしぎの国アリ
▶群馬テレビ
新・巨人の星
▶テレビ埼玉
とんがり帽子の
マンガ大作戦
まんがふるさと
サスケ
まんがことわざ
パンダ親子の世
カリメロ
新・巨人の星
世界ものしり旅
▶千葉テレビ
ムーミン
マンガ大作戦
夢戦士ウイング
とんがり帽子の
リスのバナー
パンダ親子の世
こぐまのミーシ
▶テレビ神奈川
ムーミン

■中部地

▶新潟放送
まんがどうして
まんがなるほど

日 TV ANIME CITY 日

陽あたり良好！

夜7時
フジテレビ
関西テレビほか

●3話●4／12
かすみ、勇作、圭子の三人の顔が1年A組の教室で揃った。三人はよっぽど縁があるらしく、圭子と勇作が隣の席、そしてその後ろがかすみだ。
——終業のチャイムと同時に様々なクラブの部員勧誘合戦が始まった！　勇作は応援団に入ると断言し、伸は、圭子がテニス部に入部する姿を見て自分もテニス部に即入部。そしてかすみは……。
脚本／島田満、演出／井上修、美術監督／金村勝義

●4話●4／19
高熱のため、保健室でベッドに縛りつけられている勇作の代りに、応援団の団長の呼び出しに、出むいたかすみ。さすがのかすみも、凄味のある坂本団長の前ではひきつったが、言うことだけは言った。すると、何と坂本は、自分の誤解だったと、頭を下げたのだ！　信じられないという顔で目をパチクリさせていると、何やら外ではドスン、バタンと乱闘の音がする。次の瞬間、真剣な顔の勇作が勢いよくドアから飛び込んできて……。
脚本／金春智子、演出／高本宣弘、美術監督／金村勝義

●5話●4／26
昼休みのにぎやかな教室で、一人ぼんやりと頬杖をついているかすみの机の上には、あの坂本が持っていたピンクのかわいいパッチン止めが置かれていた。「何となくわけありっぽいな」というかすみの勘はピタリあたった。それは坂本がその昔、幼馴染の高木美知子の思い出が欲しくて盗んだものだというのだ。しかも、去年の暴力事件で坂本が殴った相手の児玉は、高木美知子の恋人だったという噂もあり……。でもとにかくかすみは、坂本の純粋な思いだけは何とか高木美知子に伝えてあげたいと思うのだが…。
脚本／黒岩夕城、演出／本郷みつる、美術監督／金村勝義

●6話●5／3
「土曜の午後1時、市民球場の前だ。そう坂本に伝えろ」という児玉の言葉を思い返しながら勇作は、団長に伝えればまた事件が起きるかもしれないと案じ、自分が行くと決意する。一方、かすみは屋上に高木美知子と坂本を別々に呼び出し、会わせることに成功、けれど、坂本が差し出したパッチン止めを美知子は足元に投げつけて……。
脚本／小林政広、演出／水谷貴哉、美術監督／金村勝義

サザエさん

夜6時30分
フジテレビ
関西テレビほか

●912話●ワカメもの知り博士
留守番のワカメ。家にはほかに誰もいない。ワカメは自分だって外に出たいのに……とふてくされていた。そんな時、ふいに現れたタマに、猫にコバンは聞いたことあるけど、猫にルスバンなんてないか、とつぶやく。

●もっと寝かせて
朝、サザエは子供部屋に入って、カツオをたたき起こす。ねぼけまなこのカツオは、いくらサザエにせかされても、なかなか学校へ行く準備をしようとしない。まったく寒くても朝寝坊、春でも朝寝坊でサザエはあきれてしまう。

●913話●タマも食わない
甚六さんの家の犬のハチが、エサも食べずにゲンナリしている。カツオが心配していると、甚六さんは「おやじたちが派手な夫婦ゲンカしたからね。夫婦ゲンカは犬も食わないというだろう」。それを聞いたカツオは、タマもエサを食べ残しているのを見て、サザエとマスオがケンカをしたのでは？　と疑う。

●914話●まぁ図々しい
ある日、波平は手に鞄、袋、新聞を持って電車に乗った。あいにくの満席で座れない。とそんな時、シートに座っていた男が波平に声をかけた。「大変ですね、荷物だけでもお持ちしましょうか」波平が断ると、「まぁ、そういわずにせめてこれだけでも」と言って男は新聞を取り、広げて読み始めた。あぜんとする波平……。

●また裏目です
道に迷った配送員に出くわしたカツオ。後ろを見るとアイスクリームの配送車がとまっている。道案内をすれば、お礼にアイスクリームが食べられるかもしれないと、調子よく考えたカツオだが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
⑫ 4／12	ワカメもの知り博士 もっと寝かせて ぼくは大器晩成	西村則男 富田祐弘 清水　東	村山　修 山岸　博 永樹ふさひろ	月川秀茂 片野　功 月川秀茂	加藤喜明 駒見英里 亀崎経史
⑬ 4／19	タマも食わない 万事ご用心 タラちゃんがメガネを？	城山　昇 馬嶋　満 三上牧子	村山　徹 岡田宇啓 山岸　博	大山　隆 片野　功 月川秀茂	未定
⑭ 4／26	まぁ図々しい 男たちの料理 また裏目です	青島利幸 城山　昇 清水　東	鳥居宥之 村山　徹 山岸　博	未定	〃
⑮ 5／3	未定 ゴールデンウィークの過し方 未定	未定 城山　昇 未定	未定	〃	〃

帯 TV ANIME CITY 日

忍者ハットリくん

月〜土曜夜6時45分
テレビ朝日
名古屋テレビほか

〈放映予定〉

- 4／10 忍法金縛りの巻
- 4／11 勉強は自分でやるものでござるの巻
- 4／13 ハットリ忍法お見通しの巻
- 4／14 主役になるのは大変でござるの巻
- 4／15 ここが忍者屋敷でござるの巻
- 4／16 雨降って地固まるでござるの巻
- 4／17 消えた獅子丸の巻
- 4／18 拙者！ハイキングにお供するでござるの巻
- 4／20 忍法恐怖の玉手箱でござるの巻
- 4／21 けんしょうに当選でござるの巻
- 4／22 古池でタイが釣れたでござるの巻
- 4／23 美容院は秘密がいっぱいでござるの巻
- 4／24 落とし主は誰でござるの巻
- 4／25 パパ上早く帰るでござるの巻
- 4／27 忍法木の葉は風にのっての巻
- 4／28 ケムマキもなかなかやるでござるの巻
- 4／29 ジャガイモにはまいったでござるの巻
- 5／1 忘れ物を届けるでござるの巻
- 5／2 パパ上の減量作戦の巻
- 5／4 結んでひらいて影千代帯の巻
- 5／5 新幹線かくれんぼの巻
- 5／6 小判がザクザクの巻
- 5／7 会長フィーバーには、困ったでござるの巻
- 5／8 スラれたらスリかえすでござるの巻
- 5／9 忍法あやつりニャンニャンの巻

●ハットリ忍法お見通しの巻（4／13）

今日のケン一はなんだかおかしい、しぐさや行動がいつもと違うのだ。まさかニセモノのケン一!? と疑うハットリたち。そこで、学校に行って観察することにした。学校では身体検査があって……。

●忍法恐怖の玉手箱（4／20）

三葉家、ケン一の部屋に仰々しくひものかかった立派な箱がおいてある。みんな何が入っているのかと興味津々だが、この箱には開け方の作法があるという。その作法を間違えると、毒ガスがふき出したり、短剣がとびだしたり、とおそろしい仕掛けがあるらしい。

愛の若草物語

夜7時30分
フジテレビ
関西テレビほか

●14話●エイミーと悪い友だち

エイミーが玄関から飛び出した。今度の学校のデーヴィス先生はとても厳しくて、遅刻したら大変なことになるからだ。そんな学校でエイミーに、スージーという友達ができる。彼女はデーヴィス先生が大きらいだった。

マーチ家の隣に住むジェームスさんが、馬車で出かけて行く。彼の孫であるローリーが帰ってくるのだ。

●15話●お隣りからのぞく不思議な少年！

ジェームスさんは、孫のローリーを大学に入れるため、ジェーンという家庭教師を雇った。しかしローリーは、ベスの弾くピアノの音や、勉強部屋から見える楽しそうなマーチ家の様子が気になって仕方がない。その上、ローリーはあまり大学に行きたくなかったのだ。

●16話●ひどい！メグは泥棒なんかじゃない!!

ジョオは毎日マーサ叔母さんの世話をするうちに、だんだん叔母さんのことを好きになり、叔母さんもジョオがいると機嫌が良かった。

また、キング家で家庭教師をするメグは、同じ年頃のキング家のパティや、その友達のサリーと仲良くなっていった。そんな時、キング家の居間のテーブルの上から、大金がなくなった！

●17話●ジョオとリンカーン大統領の演説！

なくなったお金は、キング家の息子のエドが持ち出したとわかった。再び家庭教師を始めたメグだが、ジョオは、メグが犯人だと疑われたことが気に入らない。

一方、マーサ叔母さんが体の具合を悪くして寝込んでしまった。しかし叔母さんは、医者嫌いで診察を受けようとはしなかった。ジョオはそんな叔母さんを何とか説得しようとするが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
⑭ 4／12	エイミーと悪い友だち	宮崎 晃	黒川文男	古山 匠	高野正道
⑮ 4／19	お隣りからのぞく不思議な少年！	〃	〃	山崎登志樹	〃
⑯ 4／26	ひどい！メグは泥棒なんかじゃない!!	〃	〃	古山 匠	〃
⑰ 5／3	ジョオとリンカーン大統領の演説！	〃	〃	山崎登志樹	〃

4・10➡5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
ごんぎつね 5／5 16:00〜

▶新潟総合テレビ
フランダースの犬 (月〜金) 7:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
めぞん一刻 (水) 19:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18:30〜
ハイスクール！奇面組 (土) 19:30〜
北斗の拳 (日) 8:30〜
あんみつ姫 (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
陽あたり良好！ (日) 19:00〜
愛の若草物語 (日) 19:30〜

▶新潟テレビ21
まんが世界昔ばなし (月〜金) 7:20〜
一休さん (月〜金) 17:00〜
逆転イッパツマン（〜4／14） (月〜金) 17:30〜
忍者ハットリくん (月〜土) 18:50〜
藤子不二雄ワイド (火) 19:00〜
ガミー・ベアの冒険 (木) 19:30〜
ドラえもん (金) 19:00〜
宇宙船サジタリウス (金) 19:30〜
OKAWARI-BOY スターザンS (土) 6:30〜
機甲戦記ドラグナー (土) 17:30〜
聖闘士星矢 (土) 19:00〜
新メイプルタウン物語 (日) 8:30〜
藤子不二雄劇場 (日) 9:30〜

▶テレビ新潟放送
バビル2世 (月〜金) 6:10〜
〃 (土) 6:30〜
がんばれ元気 (月〜木) 17:30〜
シティーハンター (月) 19:00〜
きまぐれオレンジ☆ロード (月) 19:30〜
ドリモグだァ！！ (水) 17:00〜
トランスフォーマー (金) 17:00〜
Bugってハニー (金) 17:30〜
赤い光弾ジリオン (日) 10:00〜

▶信越放送
まんがなるほど物語 (金) 17:00〜
トランスフォーマー2010 (金) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
ごんぎつね 5／5 6:00〜

▶長野放送
おはよう！スパンク (月〜土) 6:00〜
家なき子 (月〜金) 7:30〜
新みつばちマーヤの冒険 (月〜金) 16:00〜
うる星やつら (月〜木) 16:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
めぞん一刻 (水) 19:30〜
北斗の拳2 (木) 19:00〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18:30〜
ハイスクール！奇面組 (土) 19:30〜
ふしぎなメルモ (日) 6:00〜
あんみつ姫 (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
陽あたり良好！ (日) 19:00〜
愛の若草物語 (日) 19:30〜

▶テレビ信州
ダーティペア (月〜土) 6:15〜
オバケのQ太郎（再） (月〜土) 17:15〜
忍者ハットリ君 (月〜金) 18:45〜
がんばれキッカーズ (月) 17:30〜
シティーハンター (月) 19:00〜
藤子不二雄ワイド (火) 19:00〜
きまぐれオレンジ☆ロード (木) 17:00〜
Bugってハニー (金) 17:30〜
ドラえもん (金) 19:00〜
機甲戦記ドラグナー (土) 17:30〜
剛Q超児イッキマン（〜5／3） (日) 7:00〜
ガミー・ベアの冒険（5／10〜） (日) 7:00〜
オズの魔法使い (日) 7:30〜
新メイプルタウン物語 (日) 8:30〜
藤子不二雄劇場 (日) 9:30〜
聖闘士星矢 (日) 18:00〜

▶山梨放送
Dr.スランプアラレちゃん (月〜金) 6:00〜
めぞん一刻 (月) 17:00〜
ゲゲゲの鬼太郎 (月) 17:30〜
愛の若草物語 (月) 19:00〜
あんみつ姫 (火) 17:00〜
ドラえもん (火) 17:30〜
北斗の拳2 (水) 17:00〜
Bugってハニー (水) 17:30〜
オバケのQ太郎 (木) 17:00〜
タッチ (木) 17:30〜
ドラゴンボール (金) 17:00〜

■関東地方

▶NHK
スプーンおばさん (月〜木) 16:20〜
鉄仮面を追え 5／5 19:30〜

▶日本テレビ
ルパン三世 (月〜水) 17:30〜
シティーハンター (月) 19:00〜
きまぐれオレンジ☆ロード (月) 19:30〜
ドリモグだァ！！ (木) 17:30〜
トランスフォーマー2010 (金) 17:00〜
Bugってハニー (金) 17:30〜
ハートカクテル (金) 24:50〜
赤い光弾ジリオン (日) 10:00〜

▶TBS
まんがどうして物語 (土) 5:47〜
まんがなるほど物語 (土) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
ごんぎつね 5／5 16:00〜

▶フジテレビ
ウッドペッカー (月〜木) 5:30〜
南の虹のルーシー（〜4／23） (月〜金) 7:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
めぞん一刻 (水) 19:30〜
北斗の拳2 (木) 19:00〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18:30〜
ハイスクール！奇面組 (土) 19:30〜
あんみつ姫 (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
陽あたり良好！ (日) 19:00〜
愛の若草物語 (日) 19:30〜

▶テレビ朝日
忍者ハットリくん (月〜土) 18:50〜
藤子不二雄ワイド (火) 19:00〜
ガミー・ベアの冒険 (木) 19:30〜
銀牙 流れ星銀 (金) 17:00〜
G．I．☆ジョー (金) 17:30〜
ドラえもん (金) 19:00〜
宇宙船サジタリウス (金) 19:30〜
オヨネコぶーにゃん (土) 5:55〜
機甲戦記ドラグナー (土) 17:30〜
聖闘士星矢 (土) 19:00〜
新メイプルタウン物語 (日) 8:30〜
藤子不二雄劇場 (日) 9:30〜

▶テレビ東京
みなしごハッチ＋魔女サブリナ (月〜金) 7:30〜
ベティちゃん＋アタッカーYOU！ (月〜金) 8:15〜
リボンの騎士 (月〜金) 18:30〜
樫の木モック (月) 18:00〜
オズの魔法使い (月) 19:00〜
アニメ・ポパイ (火) 16:45〜
アタッカーYOU！ (火) 17:00〜
げらげらブース物語 (火) 19:00〜
まいっちんぐマチコ先生 (水) 17:00〜
わんぱく大昔クムクム (水) 18:00〜
黄金バット (木) 18:00〜
ドカベン (木) 19:00〜
マシンロボ (木) 19:30〜
ふしぎの国アリス (日) 6:30〜

▶群馬テレビ
新・巨人の星 (日) 19:00〜

▶テレビ埼玉
とんがり帽子のメモル (月〜木) 16:00〜
マンガ大作戦 (木・金) 11:45〜
まんがふるさと昔話 (月) 10:45〜
サスケ (月) 18:00〜
まんがことわざ事典 (火) 10:30〜
パンダ親子の世界動物ばなし (火) 12:15〜
カリメロ (金) 10:30〜
新・巨人の星 (日) 9:30〜
世界ものしり旅行 (日) 10:40〜

▶千葉テレビ
ムーミン (月〜金) 17:00〜
マンガ大作戦 (火〜土) 18:15〜
夢戦士ウイングマン (月) 18:25〜
とんがり帽子のメモル (火) 18:30〜
リスのバナー (木) 18:30〜
パンダ親子の世界動物ばなし (木) 19:30〜
こぐまのミーシャ (日) 18:30〜

▶テレビ神奈川
ムーミン (金) 18:30〜

■中部地方

▶新潟放送
まんがどうして物語 (月〜金) 6:15〜
まんがなるほど物語 (土) 17:30〜
あんみつ姫 (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
陽あたり良好！ (日) 19:00〜
愛の若草物語 (日) 19:30〜

▶山形放送
キン肉マン (月〜金) 6:00〜
パーマン (月〜木) 16:00〜
ルパン三世 (月〜木) 17:30〜
藤子不二雄ワイド (月) 16:30〜
まんが日本昔ばなし (月) 19:00〜
オバケのQ太郎 (火) 16:30〜
宇宙船サジタリウス (火) 17:00〜
聖闘士星矢 (水) 16:30〜
電光石火バットマン (水) 17:00〜
機動戦士ガンダムZZ (木) 16:30〜
剛Q超児イッキマン (木) 17:00〜
ダーティペア (金) 16:30〜
ドリモグだァ！！ (金) 17:30〜
Bugってハニー (土) 17:00〜
ドラえもん (日) 8:00〜

▶山形テレビ
はいからさんが通る (月〜日) 6:00〜
ふしぎな島のフローネ (月〜金) 7:30〜
北斗の拳（再） (月〜木) 16:00〜
トランスフォーマー2010 (月) 16:30〜
シティーハンター (月) 19:00〜
新メイプルタウン物語 (火) 16:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
Oh！ファミリー (水) 16:30〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
めぞん一刻 (水) 19:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (木) 16:30〜
愛の若草物語 (木) 19:00〜
おじゃまんが山田くん (金) 16:00〜
北斗の拳 (金) 16:30〜
ドリモグだァ！！ (金) 17:30〜
タッチ (金) 19:00〜
ハイスクール！奇面組 (土) 19:30〜
六三四の剣 (日) 9:00〜
あんみつ姫 (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜

▶福島テレビ
ヤットデタマン (月〜木) 16:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
めぞん一刻 (水) 19:30〜
北斗の拳2 (木) 19:00〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 17:00〜
ハイスクール！奇面組 (土) 19:30〜
赤い鳥の心 (日) 6:30〜
フランダースの犬 (日) 7:30〜
キャプテン翼 (日) 8:30〜
あんみつ姫 (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
陽あたり良好！ (日) 19:00〜
愛の若草物語 (日) 19:30〜

▶福島中央テレビ
まんが世界昔ばなし (月〜金) 6:17〜
エースをねらえ！ (月〜水) 17:00〜
ヤッターマン (月〜木) 17:30〜
シティーハンター (月) 19:00〜
きまぐれオレンジ☆ロード (月) 19:30〜
ドリモグだァ！！ (木) 17:00〜
Bugってハニー (金) 17:00〜
トランスフォーマー2010 (金) 17:30〜
OKAWARI-BOY スターザンS (土) 6:15〜
逆転イッパツマン (日) 6:17〜
元祖天才バカボン (日) 7:30〜
赤い光弾ジリオン (日) 10:00〜

▶福島放送
メイプルタウン物語 (月〜金) 8:00〜
ペリーヌ物語 (月〜金) 17:00〜
よろしくメカドック（〜4／24） (月〜金) 17:30〜
忍者ハットリ君 (月〜金) 18:50〜
コンボラキッド (月) 19:00〜
藤子不二雄ワイド (火) 19:00〜
ドラえもん (金) 19:00〜
宇宙船サジタリウス (金) 19:30〜
機甲戦記ドラグナー (土) 17:30〜
聖闘士星矢 (土) 19:00〜
一休さん (日) 8:00〜
新メイプルタウン物語 (日) 8:30〜
藤子不二雄劇場 (日) 9:30〜

▶テレビユー福島
まんがなるほど物語 (土) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
超時空世紀オーガス (日) 10:30〜
まんがどうして物語 (日) 17:00〜

▶テレビ岩手
ど根性ガエル (月〜土) 6:00〜
ふしぎな島のフローネ (月〜金) 6:15〜
ルパン三世 (月〜金) 16:00〜
ドラゴンボール (月) 16:30〜
めぞん一刻 (火) 16:30〜
北斗の拳 (水) 16:30〜
ドテラマン (木) 16:30〜
Bugってハニー (金) 16:30〜
G．I．☆ジョー (土) 6:15〜
タッチ (日) 7:15〜
トランスフォーマー2010 (日) 7:45〜
あした天気になあれ (日) 9:00〜

▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
まんがどうして物語 (日) 9:30〜

▶仙台放送
銀河鉄道999 (月〜金) 6:00〜
母をたずねて三千里 (月〜金) 7:30〜
南の虹のルーシー（〜4／24） (月〜金) 16:00〜
アルプス物語わたしのアンネット（4／27〜） (月〜金) 16:00〜
キャプテン翼（〜4／24） (月〜金) 16:30〜
〃（4／27〜） (月〜木) 16:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
めぞん一刻 (水) 19:30〜
北斗の拳2 (木) 19:00〜
六三四の剣（〜4／24） (土) 17:30〜
〃（5／1〜） (金) 16:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18:30〜
ハイスクール！奇面組 (土) 19:30〜
愛少女ポリアンナ物語 (日) 19:30〜
あんみつ姫 (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
陽あたり良好！ (日) 19:00〜
愛の若草物語 (日) 19:30〜
ごんぎつね 5／5 16:00〜

▶ミヤギテレビ
ベルサイユのばら (月〜金) 6:15〜
キャッツアイ (月〜金) 17:30〜
ドリモグだァ！！ (月) 17:00〜
シティーハンター (月) 19:00〜
きまぐれオレンジ☆ロード (月) 19:30〜
ピュア島の仲間たち (火) 17:00〜
トランスフォーマー2010 (水) 17:00〜
マシンロボ (木) 17:00〜
Bugってハニー (金) 17:00〜
ニルスのふしぎな旅 (日) 7:30〜
赤い光弾ジリオン (日) 10:30〜
元祖天才バカボン (日) 12:00〜
鉄人28号＋ななこSOS 4／10 10:35〜

▶東日本放送
一休さん (月〜金) 17:30〜
忍者ハットリ君 (月〜金) 18:50〜
藤子不二雄ワイド (火) 19:00〜
ガミー・ベアの冒険 (木) 19:00〜
G．I．☆ジョー (木) 17:00〜
ドラえもん (金) 19:00〜
宇宙船サジタリウス (金) 19:30〜
機甲戦記ドラグナー (土) 17:30〜
聖闘士星矢 (土) 19:00〜
新メイプルタウン物語 (日) 8:30〜
藤子不二雄劇場 (日) 9:30〜

▶秋田放送
巨人の星 (月〜金) 6:00〜
聖闘士星矢 (月) 17:00〜
まんが日本昔ばなし (月) 17:30〜
きまぐれ☆オレンジロード (月) 19:00〜
ドラえもん (火) 17:00〜
オバケのQ太郎 (火) 17:30〜
藤子不二雄劇場 (水) 17:00〜
トランスフォーマー2010 (曜日未定) 17:30〜
Bugってハニー (木) 17:30〜
魔法のスター マジカルエミ (日) 5:45〜
ルパン三世 (日) 10:30〜

▶秋田テレビ
フランダースの犬 (月〜金) 7:30〜
Dr.スランプアラレちゃん (月〜金) 17:00〜
オズの魔法使い (月) 17:30〜
メイプルタウン物語 (火) 17:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
めぞん一刻 (水) 19:30〜
北斗の拳 (木) 19:00〜
機甲戦記ドラグナー (金) 17:30〜
天才バカボン (土) 17:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18:30〜
ハイスクール！奇面組 (土) 19:30〜

■北海道地方

▶北海道放送
まんがなるほど物語 (土) 16:54〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
ごんぎつね 5／5 16:00〜

▶札幌テレビ
はいからさんが通る (月〜水) 17:00〜
シティーハンター (月) 19:00〜
きまぐれオレンジ☆ロード (月) 19:30〜
ドリモグだァ！！ (木) 17:00〜
Bugってハニー (金) 17:00〜
ハートカクテル (金) 24:50〜
マシンロボ (土) 7:00〜
赤い光弾ジリオン (日) 8:30〜
ウッドペッカー (日) 9:00〜

▶北海道テレビ
まんが世界昔ばなし (月〜金) 7:15〜
パーマン＋魔女っ子メグちゃん (月〜金) 17:30〜
忍者ハットリ君 (月〜土) 18:50〜
藤子不二雄ワイド (火) 19:00〜
ガミー・ベアの冒険 (木) 19:30〜
トランスフォーマー2010 (金) 17:00〜
ドラえもん (金) 19:00〜
ハクション大魔王 (土) 7:15〜
機甲戦記ドラグナー (土) 17:30〜
聖闘士星矢 (土) 19:00〜
新メイプルタウン物語 (日) 8:30〜
オバケのQ太郎 (日) 9:30〜

▶北海道文化放送
ペリーヌ物語 (月〜金) 7:30〜
Dr.スランプアラレちゃん (月〜金) 16:00〜
みゆき (月〜金) 16:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
めぞん一刻 (水) 19:30〜
北斗の拳2 (木) 19:00〜
オズの魔法使い (土) 7:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18:30〜
ハイスクール！奇面組 (土) 19:30〜
あんみつ姫 (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
陽あたり良好！ (日) 19:00〜
愛の若草物語 (日) 19:30〜

■東北地方

▶青森放送
ドラゴンボール (月) 17:30〜
めぞん一刻 (火) 17:30〜
ドテラマン (水) 17:00〜
ハイスクール！奇面組 (水) 17:30〜
あんみつ姫 (木) 17:00〜
ゲゲゲの鬼太郎 (木) 17:30〜
藤子不二雄ワイド (金) 17:00〜
宇宙船サジタリウス (土) 6:00〜
新メイプルタウン物語 (日) 8:30〜
藤子不二雄劇場 (日) 9:30〜
ドラえもん (日) 10:30〜

▶青森テレビ
らんぼう (月〜木) 16:00〜
サザエさん（再） (月) 16:30〜
北斗の拳2 (火) 16:30〜
タッチ (水) 16:30〜
トランスフォーマー2010 (木) 16:30〜
機動戦士ガンダムZZ (金) 16:30〜
六三四の剣 (土) 7:00〜
サザエさん (土) 18:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶岩手放送
母をたずねて三千里（〜4／17） (月〜金) 6:00〜
アルプスの少女ハイジ（4／20〜） (月〜金) 6:00〜
まんが日本昔ばなし（再） (月〜金) 16:07〜
ゲゲゲの鬼太郎 (月) 16:35〜
ドラえもん (火) 16:35〜
オバケのQ太郎 (木) 16:35〜
ハイスクール！奇面組 (金) 16:30〜
愛の若草物語 (金) 17:00〜
マシンロボ (土) 6:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:30〜
機動戦士ガンダムZZ（〜4／26） (日) 6:00〜
機甲戦記ドラグナー（5／3〜） (日) 6:00〜
サザエさん (日) 8:00〜

『シティーハンター』▶

▲『エスパー魔美』

『きまぐれオレンジ★ロード』▶

春、４月！　フレッシュな顔が出そろいましたね！　校内では元気いっぱいの新入生、自然の中ではつくしや竹の子。そしてブラウン管の中に春の新番組。これがなくては僕らの春は始まらないのだ！

●テレビ局ネットワーク

▶テレビせとうち
かげ絵グリム童話　(月〜金) 7:10〜
〃　(土) 8:15〜
〃　(日) 7:00〜
ローレルとハーディ　(月〜土) 7:25〜
サイボーグ009　(月〜金) 18:30〜
オズの魔法使い　(月) 19:00〜
げらげらブース物語　(火) 19:00〜
大昔クムクム　(水) 18:00〜
ドラ猫大将　(木) 18:00〜
ドカベン　(木) 19:00〜
マシンロボ　(木) 19:30〜

▶中国放送
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00〜

▶広島テレビ
アーノルド坊やは人気者　(月〜木) 17:00〜
シティーハンター　(月) 19:00〜
きまぐれオレンジ☆ロード　(月) 19:30〜
Bugってハニー　(金) 17:00〜
マシンロボ　(土) 17:30〜
ドリモグだァ！！　(日) 7:00〜
トランスフォーマー2010　(日) 8:30〜
赤い光弾ジリオン　(日) 10:00〜

▶広島ホームテレビ
おはようスパンク (〜4/27)　(月〜金) 8:00〜
ルパン三世　(月〜木) 17:00〜
トムとジェリー　(月〜金) 17:30〜
忍者ハットリ君　(月〜金) 18:50〜
藤子不二雄ワイド　(火) 19:00〜
ガミー・ベアの冒険　(木) 19:00〜
ドラえもん　(金) 19:00〜
宇宙船サジタリウス　(金) 19:30〜
機甲戦記ドラグナー　(土) 17:30〜
聖闘士星矢　(土) 19:00〜
新メイプルタウン物語　(日) 8:30〜
藤子不二雄劇場　(日) 9:30〜

▶テレビ新広島
名犬ジョリィ　(月〜金) 7:30〜
キャプテン翼　(月〜金) 16:00〜
アタックNo. 1　(月) 16:30〜
北斗の拳２　(月) 19:00〜
あした天気になあれ　(火) 16:30〜
サザエさん (再)　(火) 19:00〜
エースをねらえ！ (〜4/22)　(水) 16:30〜
ドラゴンボール　(水) 19:00〜
めぞん一刻　(水) 19:30〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土) 18:30〜
ハイスクール！奇面組　(土) 19:30〜
あんみつ姫　(日) 18:00〜
サザエさん　(日) 18:30〜
陽あたり良好！　(日) 19:00〜
愛の若草物語　(日) 19:30〜

▶山口放送
一休さん　(月〜金) 17:00〜
タッチ　(月) 17:30〜
きまぐれオレンジ☆ロード　(月) 19:30〜
機動戦士ガンダムＺＺ　(火) 17:30〜
夢戦士ウイングマン　(水) 17:30〜
オバケのＱ太郎　(木) 17:30〜
ドテラマン　(金) 17:30〜
聖闘士星矢　(日) 10:30〜

▶テレビ山口
ゲゲゲの鬼太郎　(火) 17:00〜
ドラゴンボール　(火) 17:30〜
まんが日本昔ばなし　(水) 17:00〜
めぞん一刻　(水) 17:30〜
ハイスクール！奇面組　(木) 17:00〜
六三四の剣　(木) 17:30〜
サザエさん　(金) 17:00〜
ドラえもん　(金) 17:30〜
サザエさん (再)　(日) 17:00〜

■四国地方

▶四国放送
山ねずみロッキーチャック　(月〜金) 6:00〜
六三四の剣　(月) 17:30〜
タッチ　(月) 19:00〜
キャプテン翼　(火) 17:30〜
ゲゲゲの鬼太郎　(水) 17:00〜
愛の若草物語　(水) 17:30〜
がんばれ！キッカーズ　(水) 19:30〜
パンダ親子の動物物語　(木) 11:00〜
オバケのＱ太郎　(木) 17:00〜
サザエさん　(木) 17:30〜
キン肉マン　(金) 17:00〜
ドラえもん　(金) 17:30〜
まんが日本昔ばなし　(土) 17:30〜

▶西日本放送
タイガーマスク　(月〜金) 17:30〜
キャッツ・アイ　(月) 17:00〜
わんぱく大昔クムクム　(水) 18:00〜
黄金バット　(木) 18:00〜
マシンロボ　(木) 19:30〜
キャプテン翼　(金) 19:00〜
パンダ親子の世界動物ばなし　(土) 7:30〜

▶サンテレビ
名犬ジョリィ　(火〜木) 8:30〜
スパイダーマン　(月) 18:45〜

▶ＫＢＳ京都放送
宇宙大帝ゴッドシグマ (〜4/30)　(月〜金) 7:30〜
巨人の星 (4/31〜)　(月〜金) 7:30〜
百獣王ゴライオン　(火〜木) 17:00〜
グリム童話　(火〜土) 17:55〜
マシンロボ　(火) 17:00〜
バビル２世　(火) 19:30〜
バロム１　(水) 19:30〜
もーれつア太郎　(木) 19:30〜
アンデルセン物語　(金) 19:30〜

▶三重テレビ放送
ローレルとハーディ　(月〜金) 18:15〜
あしたのジョー　(月) 18:30〜
おんぶおばけ　(火) 18:30〜
キャプテン翼　(水) 18:30〜
サスケ　(木) 18:30〜
名犬ジョリィ　(金) 18:30〜

▶奈良テレビ放送
パンダ親子の世界動物ばなし (〜4/27)　(月) 18:30〜
キャプテン翼　(火) 18:30〜
マシンロボ　(水) 18:00〜
未定　(水) 18:30〜
ひみつのアッコちゃん　(木) 18:30〜
Ｇ．Ｉ．☆ジョー　(土) 18:30〜

▶テレビ和歌山
新巨人の星　(日) 13:00〜

■中国地方

▶山陰放送
トムとジェリー　(金) 17:30〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00〜
藤子不二雄ワイド　(日) 15:30〜
機動戦士ガンダムＺＺ　(日) 17:00〜

▶日本海テレビ
ドラえもん (〜4/29)　(月〜水) 17:00〜
一休さん (〜4/29)　(月〜水) 17:30〜
〃　(5/4〜)　(月〜木) 17:30〜
きまぐれオレンジ☆ロード　(月) 19:30〜
トランスフォーマー　(木) 17:00〜
Ｇ．Ｉ．☆ジョー (〜4/30)　(木) 17:30〜
Bugってハニー　(金) 17:30〜
ドラえもん　(土) 17:30〜
ドリモグだァ！！　(日) 8:00〜
新メイプルタウン物語　(日) 8:30〜
赤い光弾ジリオン　(日) 10:00〜

▶山陰中央テレビ
ペリーヌ物語　(月〜金) 7:30〜
逆転イッパツマン　(月〜金) 16:30〜
サザエさん (再)　(火) 19:00〜
ドラゴンボール　(水) 19:00〜
めぞん一刻　(水) 19:30〜
北斗の拳２　(木) 19:00〜
ゲゲゲの鬼太郎　(金) 16:00〜
ハイスクール！奇面組　(土) 19:30〜
あんみつ姫　(日) 18:00〜
サザエさん　(日) 18:30〜
陽あたり良好！　(日) 19:00〜
愛の若草物語　(日) 19:30〜

▶山陽放送
まんがなるほど物語 (4/18〜)　(日) 17:00〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00〜
ごんぎつね　5/5 16:00〜

▶岡山放送
ふしぎな島のフローネ　(月〜金) 6:00〜
小さなバイキング・ビッケ (〜4/21)　(月〜金) 7:30〜
アルプスの少女ハイジ (4/23〜)　(月〜金) 7:30〜
さすがの猿飛　(月〜木) 16:00〜
サザエさん (再)　(火) 19:00〜
ドラゴンボール　(水) 19:00〜
めぞん一刻　(水) 19:30〜
北斗の拳２　(木) 19:00〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土) 17:30〜
ハイスクール！奇面組　(土) 19:30〜
あんみつ姫　(日) 18:00〜
サザエさん　(日) 18:30〜
陽あたり良好！　(日) 19:00〜
愛の若草物語　(日) 19:30〜
新メイプルタウン物語　(日) 8:30〜
オバケのＱ太郎　(日) 9:30〜

▶中京テレビ
ダッシュ勝平　(月〜土) 6:00〜
ニュー・ウッドペッカー　(月〜火) 17:00〜
スペースコブラ (〜4/17)　(月〜金) 17:30〜
キャッツ・アイ (4/20〜)　(月〜金) 17:30〜
シティーハンター　(月) 19:00〜
きまぐれオレンジ☆ロード　(月) 19:30〜
ドリモグだァ！！　(木) 17:00〜
Bugってハニー　(金) 17:00〜
トランスフォーマー2010　(日) 7:00〜
赤い光弾ジリオン　(日) 10:00〜

▶テレビ愛知
かいけつタマゴン　(月〜金) 7:10〜
ハゼドン＋ピュア島の仲間たち　(月〜木) 8:15〜
いなかっぺ大将　(月〜金) 18:30〜
樫の木モック　(月) 18:00〜
オズの魔法使い　(月) 19:00〜
げらげらブース物語　(火) 19:00〜
わんぱく大昔クムクム　(水) 18:00〜
黄金バット　(木) 18:00〜
ドカベン　(木) 19:00〜
マシンロボ　(木) 19:30〜
機甲創世記モスピーダ　(金) 8:15〜
アンデルセン物語　(土) 7:00〜

■近畿地方

▶毎日放送
まんがなるほど物語　(土) 6:00〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00〜
ごんぎつね　5/5 16:00〜

▶朝日放送
藤子不二雄ワイド　(火) 19:00〜
ガミー・ベアの冒険　(木) 19:30〜
機甲戦記ドラグナー　(金) 17:00〜
ドラえもん　(金) 19:00〜
宇宙船サジタリウス　(金) 19:30〜
聖闘士星矢　(土) 19:00〜
新メイプルタウン物語　(日) 8:30〜
藤子不二雄劇場　(日) 9:30〜

▶びわ湖放送
柔道讃歌　(火・水) 17:30〜
スターザンＳ　(月) 17:30〜
新みつばちマーヤの冒険　(木) 17:30〜
機甲界ガリアン　(金) 17:30〜
キャプテン翼　(金) 19:30〜
ワンワン三銃士　(土) 18:30〜
トンデラハウスの大冒険　(日) 17:00〜

▶関西テレビ
母をたずねて三千里　(月〜水) 7:30〜
サザエさん (再)　(火) 19:00〜
ドラゴンボール　(水) 19:00〜
めぞん一刻　(水) 19:30〜
北斗の拳２　(木) 19:00〜
まんが世界昔ばなし　(金) 7:30〜
ふるさと昔話　(土) 7:00〜
Dr.スランプアラレちゃん　(土) 7:30〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土) 18:30〜
ハイスクール！奇面組　(土) 19:30〜
うる星やつら　(日) 9:00〜
あんみつ姫　(日) 18:00〜
サザエさん　(日) 18:30〜
陽あたり良好！　(日) 19:00〜
愛の若草物語　(日) 19:30〜

▶読売テレビ
一休さん　(月〜金) 10:25〜
ムーミン　(月〜金) 10:53〜
キャプテン　(月〜水) 17:00〜
ときめきトゥナイト　(月〜水) 17:30〜
シティーハンター　(月) 19:00〜
きまぐれオレンジ☆ロード　(月) 19:30〜
ドリモグだァ！！　(木) 17:30〜
トランスフォーマー2010　(金) 17:00〜
Bugってハニー　(金) 17:30〜
元祖天才バカボン　(土) 17:30〜
ヤッターマン　(日) 7:00〜
赤い光弾ジリオン　(日) 10:00〜
おじゃまんが山田くん　(日) 11:45〜
キャッツ・アイ　(日) 12:00〜
一休さん大会　4/29 9:55〜
アルプスの少女ハイジ (長編)　5/5 9:00〜

▶テレビ大阪
みなしごハッチ＋魔女サブリナ　(月〜金) 7:30〜
ベティちゃん＋アタッカーYou！　(月〜金) 8:15〜
タイガーマスク　(月〜金) 18:30〜
オズの魔法使い　(月) 19:00〜
げらげらブース物語　(火) 19:00〜
ハイスクール！奇面組　(土) 19:30〜
あんみつ姫　(日) 18:00〜
サザエさん　(日) 18:30〜
陽あたり良好！　(日) 19:00〜
愛の若草物語　(日) 19:30〜

▶静岡放送
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00〜
ごんぎつね　5/5 16:00〜

▶静岡県民テレビ
機動戦士Ｚガンダム　(月〜金) 17:00〜
パーマン　(月〜金) 18:25〜
忍者ハットリくん　(月〜土) 18:50〜
藤子不二雄ワイド　(火) 19:00〜
ガミー・ベアの冒険　(木) 19:30〜
ドラえもん　(金) 19:00〜
宇宙船サジタリウス　(金) 19:30〜
機甲戦記ドラグナー　(土) 17:30〜
聖闘士星矢　(土) 19:00〜
デビルマン　(日) 6:00〜
ジムボタン　(日) 6:30〜
新メイプルタウン物語　(日) 8:30〜
藤子不二雄劇場　(日) 9:30〜

▼テレビ静岡
ものしり館　(月〜金) 7:25〜
小公女セーラ　(月〜木) 7:30〜
サザエさん (再)　(火) 19:00〜
ドラゴンボール　(水) 19:00〜
めぞん一刻　(水) 19:30〜
北斗の拳２　(木) 19:00〜
まんが世界昔ばなし (〜4/11)　(土) 7:45〜
ど根性ガエル　(土) 7:45〜
〃　(日) 6:25〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土) 18:30〜
ハイスクール！奇面組　(土) 19:30〜
あんみつ姫　(日) 18:00〜
サザエさん　(日) 18:30〜
陽あたり良好！　(日) 19:00〜
愛の若草物語　(日) 19:30〜

▶静岡第一テレビ
科学忍者隊ガッチャマン　(月〜金) 6:15〜
ダーティペア(〜4/15)　(月〜水) 17:00〜
トムとジェリー　(月〜金) 18:00〜
シティーハンター　(月) 19:00〜
きまぐれオレンジ☆ロード　(月) 19:30〜
ドリモグだァ！！　(木) 17:00〜
Bugってハニー　(金) 17:00〜
ハートカクテル　(金) 24:50〜
トランスフォーマー2010　(日) 8:30〜
赤い光弾ジリオン　(日) 10:00〜

▶岐阜放送テレビ
かげ絵グリム童話　(月) 18:30〜
ラ・セーヌの星　(火) 18:30〜
空手バカ一代　(火) 19:00〜
百獣王ゴライオン　(火) 19:30〜
勇者ライディーン　(水) 18:30〜
六三四の剣　(木) 19:30〜
トンデラハウスの大冒険　(金) 18:30〜
まんがことわざ事典　(土) 18:15〜
ゼロテスター　(土) 18:30〜
闘将ダイモス　(土) 19:00〜

▶中部日本放送
まんがなるほど物語　(土) 7:15〜
じゃりン子チエ　(土) 6:00〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00〜
じゃりン子チエ劇場用　5/4 16:00〜
チリンの鈴　5/5 10:00〜
ごんぎつね　5/5 16:00〜

▶東海テレビ
小さなバイキング・ビッケ　(月〜木) 7:30〜
未定　(月〜金) 16:00〜
北斗の拳２　(月) 19:00〜
サザエさん (再)　(火) 19:00〜
ドラゴンボール　(水) 19:00〜
めぞん一刻　(水) 19:30〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土) 18:30〜
ハイスクール！奇面組　(土) 19:30〜
小公女セーラ　(日) 9:00〜
あんみつ姫　(日) 18:00〜
サザエさん　(日) 18:30〜
陽あたり良好！　(日) 19:00〜
愛の若草物語　(日) 19:30〜

▶名古屋テレビ
ひみつのアッコちゃん　(月〜木) 7:15〜
あさりちゃん　(月〜金) 17:00〜
天才バカボン＋パーマン　(月〜金) 17:30〜
藤子不二雄ワイド　(火) 19:00〜
ガミー・ベアの冒険　(木) 19:30〜
ドラえもん　(金) 19:00〜
宇宙船サジタリウス　(金) 19:30〜
早射ちマック　(土) 7:15〜
機甲戦記ドラグナー　(土) 17:30〜
聖闘士星矢　(土) 19:00〜
ドリモグだァ！！　(土) 6:15〜
機動戦士ガンダムＺＺ　(日) 6:00〜
藤子不二雄ワイド　(日) 10:00〜

▶テレビ山梨
聖闘士星矢　(月) 15:55〜
ハイスクール！奇面組　(月) 16:25〜
ゼンダマン　(火) 15:55〜
母をたずねて三千里　(水) 15:55〜
トランスフォーマー2010　(水) 16:25〜
じゃりン子チエ　(木) 15:55〜
宇宙船サジタリウス　(木) 16:25〜
Oh！ファミリー　(金) 15:55〜
マシンロボ (〜5/1)　(金) 16:25〜
〃　(5/3〜)　(日) 7:00〜
星の子ポロン (〜4/24)　(金) 16:55〜
〃　(5/8〜)　(金) 16:25〜
マイティマウス　(土) 5:55〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00〜
Ｇ．Ｉ．☆ジョー(〜5/3)　(日) 7:00〜
サザエさん　(日) 11:00〜

▶北日本放送
オバケのＱ太郎　(月〜金) 17:30〜
キン肉マン　(月) 17:00〜
まんが日本昔ばなし　(月) 19:00〜
宇宙船サジタリウス　(火) 17:00〜
Bugってハニー　(水) 17:00〜
ドラえもん　(金) 17:00〜
藤子不二雄ワイド　(土) 16:00〜

▶富山テレビ放送
一休さん　(月〜金) 7:30〜
天才バカボン　(月〜金) 16:10〜
Ｇ．Ｉ．☆ジョー　(月) 16:25〜
サザエさん (再)　(月) 19:00〜
トランスフォーマー2010　(火) 16:25〜
新メイプルタウン物語　(水) 16:25〜
ドラゴンボール　(水) 19:00〜
めぞん一刻　(水) 19:30〜
北斗の拳　(木) 16:25〜
機動戦士ガンダムＺＺ　(金) 16:25〜
オズの魔法使い　(土) 8:00〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土) 17:30〜
ハイスクール！奇面組　(土) 19:30〜
トムとジェリーとドルーピー　(日) 8:30〜
あんみつ姫　(日) 18:00〜
サザエさん　(日) 18:30〜
陽あたり良好！　(日) 19:00〜
愛の若草物語　(日) 19:30〜

▶北陸放送
キン肉マン　(土) 6:15〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00〜
ごんぎつね　5/5 16:00〜

▶石川テレビ放送
一休さん　(月〜木) 7:30〜
機動戦士Ｚガンダム (〜4/16)　(月〜金) 17:32〜
キャッツ・アイ (4/17〜)　(月〜金) 17:32〜
新メイプルタウン物語　(月) 17:04〜
北斗の拳２　(火) 17:04〜
サザエさん (再)　(火) 19:00〜
ドラゴンボール　(水) 19:00〜
めぞん一刻　(水) 19:30〜
トランスフォーマー2010　(木) 17:04〜
機動戦士ガンダムＺＺ (〜5/2)　(土) 6:15〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土) 16:55〜
ハイスクール！奇面組　(土) 19:30〜
ドラえもん　(日) 9:00〜
あんみつ姫　(日) 18:00〜
サザエさん　(日) 18:30〜
陽あたり良好！　(日) 19:00〜
愛の若草物語　(日) 19:30〜

▶福井放送
藤子不二雄ワイド　(月) 17:00〜
きまぐれオレンジ☆ロード　(月) 19:30〜
Ｇ．Ｉ．☆ジョー　(火) 17:00〜
まんが日本昔ばなし　(火) 17:30〜
キン肉マン　(水) 17:00〜
ドテラマン　(木) 17:00〜
ドラえもん　(木) 17:30〜
ダーティペア　(金) 17:00〜
ルパン三世　(金) 17:30〜
Bugってハニー　(日) 11:00〜

▶福井テレビ
オバケのＱ太郎　(月〜金) 7:30〜
オバケのＱ太郎　(月〜金) 16:15〜
機動戦士ガンダムＺＺ　(月) 16:30〜
サザエさん (再)　(月) 19:00〜
北斗の拳　(火) 16:30〜
六三四の剣　(水) 16:30〜
ドラゴンボール　(水) 19:00〜
めぞん一刻　(水) 19:30〜
トランスフォーマー2010　(金) 16:30〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土) 18:30〜

Tom Tom アニメディア友の会

「アニメディア友の会」会員は今日も
元気にアニメしています。

TV STATION NETWORK 4・10➡5・9

テレビ局ネットワーク●

サザエさん（再） （火）19：00～
北斗の拳2 （水）16：30～
ドラゴンボール （水）19：00～
めぞん一刻 （水）19：30～
ドテラマン （木）16：00～
トランスフォーマー2010 （木）16：30～
ゲゲゲの鬼太郎 （土）18：30～
ハイスクール！奇面組 （土）19：30～
あんみつ姫 （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
陽あたり良好！ （日）19：00～
愛の若草物語 （日）19：30～

第1付録組立時の注意

「ドラグナーキャンパスケース」を組立る時に側面のジャバラのつけ方に注意してください。下図のように、緑色になっている面が内側にくるようにのりづけします。外側から見るとジャバラの部分は白になります。逆にしないよう注意してください。

のりしろ

側面を緑色にしたい場合

外から見た時にジャバラを緑色で統一したい人は、谷折、山折をそれぞれ逆に山折、谷折にして白い面が内側になるようにして、右図のようにのりづけします。

のり
のりしろ
のり

トランスフォーマー2010 （木）17：00～
Bugってハニー （金）17：00～
魔法使いチャッピー （日） 8：30～
赤い光弾ジリオン （日）10：00～

▶大分放送
ドラえもん （火）15：55～
機動戦士ガンダムＺＺ （水）15：55～
聖闘士星矢 （木）15：55～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～

▶テレビ大分
一休さん （月～水）16：00～
ゲゲゲの鬼太郎 （月）16：30～
ドラゴンボール （火）16：30～
タッチ （水）16：30～
トランスフォーマー （木）16：00～
めぞん一刻 （木）16：30～
キン肉マン （金）16：00～
北斗の拳2 （金）16：30～
愛少女ポリアンナ物語 （土）17：30～
サザエさん （日）18：30～

▶宮崎放送
ふしぎなメルモ （月～木）17：00～
機動戦士ガンダムＺＺ （火）17：30～
OKAWARI-BOY スターザンＳ （水）17：30～
聖闘士星矢 （木）17：30～
オバケのＱ太郎 （金）17：00～
剛Ｑ超児イッキマン （金）17：30～
超獣機神ダンクーガ （土）16：00～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～

▶テレビ宮崎
少公女セーラ （月～木） 7：30～
ハクション大魔王 （月～木）16：00～
タッチ （月）16：30～
ゲゲゲの鬼太郎 （火）16：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
Bugってハニー （水）16：30～
ドラゴンボール （水）19：00～
めぞん一刻 （水）19：30～
ドラえもん （木）16：30～
トランスフォーマー2010 （金） 7：30～
藤子不二雄ワイド （金）16：00～
サザエさん （日）18：30～
愛の若草物語 （日）19：30～

▶南日本放送
サザエさん（再） （土）16：00～
マシンロボ （土）16：30～
六三四の剣 （土）17：00～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
まんがはじめて物語 （日） 7：00～
サザエさん （日）17：00～
ごんぎつね 5／5 16：00～

▶鹿児島テレビ
ダーティペア （月～木）16：00～
北斗の拳 （月）16：30～
タッチ（～4／21） （火）16：30～
きまぐれオレンジ☆ロード（4／28～） （月）16：30～
あんみつ姫 （水）16：30～
めぞん一刻 （水）19：00～
ドラゴンボール （木）16：30～
愛の若草物語 （木）19：00～
トランスフォーマー2010 （金）16：00～
Bugってハニー （金）16：30～
ゲゲゲの鬼太郎 （土）18：30～
ドリモグだァ！！ （日） 7：30～

▶鹿児島放送
ハクション大魔王 （月～土） 7：45～
ムーミン （月～金） 8：00～
キャンディ・キャンディ （月～金）16：55～
OKAWARI-BOY スターザンＳ （月～金）17：30～
オバケのＱ太郎（再） （月～土）18：45～
藤子不二雄ワイド （火）19：00～
ガミー・ベアの冒険 （木）19：30～
ドラえもん （金）19：00～
宇宙船サジタリウス （金）19：30～
機甲戦記ドラグナー （土）17：30～
聖闘士星矢 （土）19：00～
新メイプルタウン物語 （日） 8：30～
藤子不二雄劇場 （日） 9：30～

▶琉球放送
六三四の剣 （月～木）16：55～
聖闘士星矢 （月）17：25～
オバケのＱ太郎 （水）17：25～
がんばれ！キッカーズ （木）17：25～
ドラえもん （金）17：25～
藤子不二雄ワイド （土）16：00～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～

▶沖縄テレビ
わたしのアンネット （月～金） 7：30～
キン肉マン （月）16：00～
いなかっぺ大将 （月）16：30～
はいからさんが通る （火）16：30～

めぞん一刻 （水）19：30～
北斗の拳2 （木）19：00～
ゲゲゲの鬼太郎 （土）18：30～
ハイスクール！奇面組 （土）19：30～
あんみつ姫 （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
陽あたり良好！ （日）19：00～
愛の若草物語 （日）19：30～

▶福岡放送
ルパン三世（～4／22） （月～水）17：00～
〃 （4／27～） （月・火）17：00～
一休さん （月～金）18：00～
シティーハンター （月）19：00～
きまぐれ☆オレンジロード （月）19：30～
週刊エクボ通信（4／29～） （水）17：00～
ドリモグだァ！！ （木）17：00～
Bugってハニー （金）17：00～
マシンロボ （土） 7：00～
まんが世界昔ばなし （土） 7：30～
トランスフォーマー2010 （土） 8：00～
赤い光弾ジリオン （日） 7：00～

▶サガテレビ
家なき子 （月～金） 7：30～
ゲゲゲの鬼太郎 （月～金）16：00～
アタックNo.1 （月～木）16：28～
サザエさん（再） （火）19：00～
ドラゴンボール （水）19：00～
めぞん一刻 （水）19：30～
北斗の拳2 （木）19：00～
トランスフォーマー2010 （金）16：28～
ローレルとハーディ （土） 6：45～
小さなバイキング・ビッケ （土） 8：00～
ハイスクール！奇面組 （土）19：30～
あんみつ姫 （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
陽あたり良好！ （日）19：00～
愛の若草物語 （日）19：30～

▶長崎放送
ドラえもん （月）16：50～
六三四の剣 （月）17：20～
Ｇ．Ｉ．☆ジョー （火）16：50～
トランスフォーマー （火）17：20～
メイプルタウン物語 （水）16：50～
藤子不二雄ワイド （木）16：50～
機甲戦記ドラグナー （金）16：50～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
まんがどうして物語 （日）16：30～

▶テレビ長崎
愛少女ポリアンナ物語 （月～金）16：00～
あんみつ姫 （月）16：30～
シティーハンター （月）19：00～
Bugってハニー （火）16：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
ドラゴンボール （水）16：30～
めぞん一刻 （水）19：00～
タッチ （木）16：30～
ルパン三世（～4／24） （金）16：30～
ゲゲゲの鬼太郎 （土）18：30～
ハイスクール！奇面組 （土）19：30～
カバトット （日） 8：45～
愛の若草物語 （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～

▶熊本放送
ドラえもん（5／1～） （金）16：00～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
機甲戦記ドラグナー （日）11：00～
ごんぎつね 5／5 16：00～

▶テレビ熊本
ゼンダマン （月～金） 7：30～
オバケのＱ太郎＋パーマン （月～金）16：05～
オバケのＱ太郎 （月）16：30～
未定 （火）16：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
ゲゲゲの鬼太郎 （水）16：30～
ドラゴンボール （水）19：00～
めぞん一刻 （水）19：30～
ゲゲゲの鬼太郎 （木）16：30～
北斗の拳2 （木）19：00～
ハイスクール！奇面組 （土）19：30～
メイプルタウン物語 （日） 8：30～
あんみつ姫 （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
陽あたり良好！ （日）19：00～
愛の若草物語 （日）19：30～

▶熊本県民テレビ
ときめきトゥナイト（～4／15） （月～金）18：00～
あしたのジョー2（4／16～） （月～金）18：00～
ドリモグだァ！！ （月）17：00～
シティーハンター （月）19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード （月）19：30～
世界名作童話集 （火）17：00～

シティーハンター （月）19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード （月）19：30～
トムとジェリー （火）17：00～
トランスフォーマー （水）17：00～
ドリモグだァ！！ （木）17：00～
Bugってハニー （金）17：00～
ダッシュ勝平 （土） 6：00～
トランスフォーマー2010 （日） 7：00～
赤い光弾ジリオン （日）10：00～

▶瀬戸内海放送
忍者ハットリ君（～4／17） （月～金）16：00～
とんがり帽子のメモル（4／20～） （月～金）16：00～
パーマン（～4／17） （月～金）16：30～
忍者ハットリ君 （月～金）18：50～
藤子不二雄ワイド （火）19：00～
ガミー・ベアの冒険 （木）19：30～
ドラえもん （金）19：00～
宇宙船サジタリウス （金）19：30～
機甲戦記ドラグナー （土）17：30～
聖闘士星矢 （土）19：00～
新メイプルタウン物語 （日） 8：30～
藤子不二雄劇場 （日） 9：30～

▶南海放送
オバケのＱ太郎 （月）17：00～
まんが日本昔ばなし （月）19：00～
キャプテン翼（～4／21） （火）17：00～
まんがなるほど物語 （水）17：00～
Bugってハニー （木）17：00～
六三四の剣（～4／17） （金）17：00～
Oh！ファミリー（4／24～） （金）17：00～

▶テレビ愛媛
一休さん （月～木） 7：30～
ドラえもん （月）19：00～
ゲゲゲの鬼太郎 （火）16：30～
メイプルタウン物語 （水）16：30～
ドラゴンボール （水）19：00～
めぞん一刻 （水）19：30～
サザエさん（再） （木）16：30～
トランスフォーマー2010 （金） 7：30～
藤子不二雄ワイド （金）16：00～
あした天気になあれ （土） 7：30～
ハイスクール！奇面組 （土）19：30～
あんみつ姫 （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
陽あたり良好！ （日）19：00～
愛の若草物語 （日）19：30～

▶高知放送
ドラえもん （月）16：30～
サザエさん （月）19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード （月）19：30～
オバケのＱ太郎 （火）16：00～
北斗の拳 （火）16：30～
ゲゲゲの鬼太郎 （水）16：00～
Bugってハニー （水）16：30～
ハイスクール！奇面組 （木）16：00～
トランスフォーマー2010 （木）17：30～
蒼き流星ＳＰＴレイズナー （金）11：00～
藤子不二雄ワイド （金）16：00～
愛少女ポリアンナ物語 （土）17：00～

▶テレビ高知
一休さん （月～金）16：00～
ドラゴンボール （月）16：30～
めぞん一刻 （火）16：30～
タッチ （日） 8：00～
まんが日本昔ばなし （日）17：00～

■九州・沖縄地方

▶ＲＫＢ毎日放送
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
じゃりン子チエ 4／29 10：30～
アニメ猿の惑星 5／4 10：00～
アニメ ナイン2 5／5 10：00～
ごんぎつね 5／5 16：00～

▶九州朝日放送
ミンキーモモ （月～木）17：00～
忍者ハットリ君 （月～金）18：50～
藤子不二雄ワイド （火）19：00～
ガミー・ベアの冒険 （木）19：30～
ドラえもん （金）19：00～
宇宙船サジタリウス （金）19：30～
機甲戦記ドラグナー （土）17：30～
聖闘士星矢 （土）19：00～
ポパイ （日） 6：30～
新メイプルタウン物語 （日） 8：30～
藤子不二雄劇場 （日） 9：30～

▶テレビ西日本
ひみつのアッコちゃん （月～金） 7：30～
おじゃまんが山田くん （月～金）16：00～
うる星やつら （月・火）16：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
ドラゴンボール （水）19：00～

〈おことわり〉本誌締切り後、局の都合により放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

『オネアミスの翼』英語版

STAR QUEST はリアルでエキサイティングな作品!!

全米公開を目指してハリウッドに乗り込んだ『オネアミスの翼』。忍足企画編集長がロスから純生レポート!!

「パパ、これ見に行きたいよ～」

春休みのある土曜日の朝、今年中学生になる娘が、朝刊の七段ぶち抜きの映画広告を持ってきた。

歯ブラシをくわえたまま振り向いた私の目に飛び込んできたのは、『オネアミスの翼』の大活字だった。

娘の言葉を上の空で聞きながら、私は『オネアミスの翼』の冒頭のシーンを想い浮かべていた。真っ青な空に、飛行機雲が真っ白な線を描いていくシーンだ。

あの空の色は、カリフォルニアの真っ青な空に酷似していた。若いスタッフたちが、自分たちの夢を懸けて乗り込んだ全米の映画のメッカ、ハリウッドの空の色に……。

『オネアミスの翼』は、無事、アメリカに売れたのだろうか。

『オネアミスの翼』を全米でロードショー公開するために、ハリウッドでプレミアム試写会をする。そんな話を聞きつけて取材の飛行機に乗り込んだのは、２月18日の夜だった。

実現すれば、日本のアニメ映画史上初の快挙だ。ついに日本のアニメ映画も、ここまできたのか。本当にアメリカで受け入れられるのか。様々な思いを胸に秘め、日本の関係者、取材陣一行120名を乗せた飛行機は、早春のカリフォルニア湾岸上空を左に旋回し始めた。

２月19日、夜７時。ロスアンゼルス。ハリウッド大通りの中心にあるチャイニーズシアター。映画スターの手形、足形が劇場前の路面に並んでいるので有名な、全米でも有数の劇場だ。普段から観光客の多い場所だが、今夜は特別に人が多い。劇場入口には赤い絨毯が敷きつめられ、スポットライトが煌々と灯もされている。

『オネアミスの翼』は、『スター・クエスト』と名を替え、ここでアメリカの人々に初お目見えするのだ。

正装の山賀博之監督、岡田斗司夫プロデューサーら若いスタッフの顔も、幾分緊張ぎみだ。ロビーの人混みの中を、しきりに歩き回っている。

時おり、入口から歓声が上がり、スポットライトが一段と輝く。マイケル・ビーン、ノア・ハサウェイ、トロイ・ドナヒュー等々、招待の俳優さんたちが到着した一瞬だ。さすがはアメリカ。

日本の試写会の雰囲気とはちょっと違う。すべてにおいて華やかだ。

「OH！ HAHAHA」

画面のシロツグの台詞に笑いが巻き起る。全米の映画関係者100名、アメリカのアニメ関係者、アニメファン300名を集めて、いよいよ試写が始まった。

英語に弱い私には、英語版の台詞は理解できない。日本語版の台詞を思い浮かべながら、横目で招待客の反応をうかがうしかない。

時おり静かな笑いが上がる以外、皆とても真剣に、真面目な顔をして画面に見入っている。果してうけているのだろうか。日本の試写会では感じたことのない、不思議な熱気を感じていた。

上映後、映画に関する質疑応答が行われた。これも日本の試写会ではみられない光景だ。映画の細かい設定から内容、テーマ、英語版の声優選択の経過まで、様々な質問が発せられ、関心の高さを示した一コマだった。

特にアメリカの映画関係者が驚きを示していたのは、絵の質の高さだ。日本のアニメ技術の水準の高さに、素直に称賛の言葉を送っていた。ただ、ドラマ性と、物語の盛り上げ方に多少の不満を感じていたようだ。

こうして、プレミアム試写会は盛況のうちに終った。若いスタッフの夢が実ることを祈ろう。

『オネアミスの翼』
ロスアンゼルス・プレミアム試写報告

さて、当日試写を見た、アメリカの俳優や関係者は『スター・クエスト』にどんな印象を持ったのだろう。その代表的な声を二、三聞いてみた。

オネアミスワールドはエレガントでファンタスティック!!

シド・ミード

画面の美しさ、立体感、奥行きの深さには感心しました。あの絵は、コンピュータを使ってパースを計算して描いたかのようです。あれだけ深みのある絵は、長年絵を描いてきた私には、とても若い人たちが描いたとは信じられませんでした。

私も『ブレードランナー』や『トロン』で美術を担当したから、画面にこれだけのものを出すことの大変さは、十分に知っています。

この『スター・クエスト』の画面はすばらしいの一言です。光と影をうまく使ったオネアミスワールドは、実にエレガントで、ファンタスティックな出来上がりですね。

これだけのすばらしい画面を作り出した若いスタッフの方たちに、心からあたたかい拍手をおくりたいと思います。

主人公に深みと存在感がある

マイケル・ビーン

アニメーション映画というと、ドタバタのアクションとか、底の浅いストーリーでどんどん進行していくものばかりを想像していました。だが、この『スター・クエスト』は、それとは全然ちがう作品でした。

ストーリーをじっくりと展開して見せ、主人公にも深みをもたせていて、とても面白かったです。少し長いかなとは思いましたが、決して退屈はしませんでした。

特に、画面の美しさにはびっくりしました。とてもエキサイティングな2時間でした。

私は、日本の映画を見たのは初めてなんです。映画を見るときは、いつも音楽が気になります。この『スター・クエスト』の音楽はとてもすばらしいと思いました。私の出演した『ターミネーター』や『エイリアン2』の音楽と同じ位素敵でした。リューイチ・サカモトは、これからも私にとって気になるミュージシャンになることでしょう。

画面の美しさにとてもびっくりしました

ノア・ハサウェイ

僕は、日本のアニメーションがとても好きなんです。家でもビデオでくり返して見ています。この作品を見て、さらに日本のアニメーションが好きになりました。『スター・クエスト』は、いつまでも心の中にとどめておきたいすばらしい作品だと思いました。

画面がすばらしくてきれいでした。今まで見たアニメーションとは、まったく違うのでびっくりしました。

僕は『ネバーエンディング・ストーリー』に出演しましたが、『スター・クエスト』の主人公みたいな役なら面白いと思います。この次は、主人公の声をやってみたいと思いました。

……………

あなたはもう『オネアミスの翼』を見ましたか。感想はどうでしたか。

ともあれ、私ももう一度、娘を連れて見に行くことになりました。

▶トロイ・ドナヒュー。20年前に、日本の若い女性をとりこにした俳優。最近は、大林宣彦監督の日本映画『漂流教室』にも出演している

▼岡田プロデューサーも、何やら落着かぬ様子で、ロビーの中を行ったりきたり。緊張感の中にも余裕か?

▶日本側スタッフ(手前)をつかまえて、熱心に質問をするアメリカの映画関係者たち。『スター・クエスト』への関心の高さを示す一コマだ

●2月号『オネアミスの翼』論文当選者大発表!!

大賞
神奈川県 野原満紀

メイキングビデオ
茨城県 末光珠江
東京都 田上敦子
愛知県 吉野真理
京都府 源城綾
奈良県 島 久乃

テレホンカード
岩手県 相沢賢哉
福島県 鈴木真弓
宮城県 斎藤香織
〃 板屋多門
千葉県 植竹祐子
〃 住吉隆治
東京都 鈴木晃
〃 伊藤卓司
静岡県 桑原久子
愛知県 佐藤伸二
〃 谷倉秋浩
〃 竹居哲郎
〃 吉田順子
大阪府 国松幸恵
〃 柴田由里子
広島県 高下春信
〃 松木修作
香川県 結城翔子
福岡県 沖 一成
長崎県 益田憲一
鹿児島県 [illegible]

特製B2ポスター
北海道 山口太一
岩手県 本山 浩
新潟県 橋 康子
埼玉県 関口敏康
石川県 小谷内友紀
東京都 遠藤信彦
〃 青木良江
〃 一条周平
岐阜県 中村江美
滋賀県 森野泰世
愛知県 永井健二
〃 佐竹 忍
岡山県 森本幸宏
京都府 今林丈士
〃 西本勇太
島根県 福山昭江
山口県 島 耕作
徳島県 高橋ふみ
長崎県 伊藤 恵
大分県 堀川和幸

ビークラブ別冊
秋田県 井上雄史
福島県 渡辺美奈子

セル画
山梨県 片桐達也
宮城県 三浦由香
茨城県 黒崎克己
埼玉県 河内純子
東京都 徳積亨子
〃 片山洋子
〃 大山恵子
〃 海堂順一
神奈川県 川口純子
〃 稲久保大祐
京都府 西垣昭雄
山口県 北山裕子
〃 谷 史子
〃 中田智子
宮崎県 稲田淳一
福岡県 森富美子
〃 矢作 緑
熊本県 守田光宏
北海道 近藤明弘
〃 西田雅志
青森県 横山 恵
長野県 斎藤昌美
山梨県 緑川良晴
〃 深沢順子
埼玉県 竹上妙子
〃 山田一輝
東京都 杉沢和成
〃 我妻敦子
愛知県 伊藤静香
岡山県 矢上 円
広島県 栗原団司
高知県 丸山 恵

劇場用パンフレット
福島県 大内洋美
長野県 藤森千里
新潟県 島村基徳
富山県 松浦栄地
群馬県 大下正人
栃木県 松下好高
千葉県 滑川慎一
埼玉県 土門 弘
神奈川県 多田淳子
〃 松田和久
東京都 石神井章
〃 石井伊月
滋賀県 白井武夫
静岡県 水野忠明
愛知県 田中江美
大阪府 葉田幸博
兵庫県 平井良典
鳥取県 杉森佳子
京都府 荒武睦子
福岡県 水戸川真子

SETTEI 20 SHIRYOKAN

設定資料館

陽あたり良好！

春の新番組は期待作ぞろいだが、その中でも特に注目作『陽あたり良好！』を、今回は取り上げちゃうぞ。"あだちワールド"の原点とまで言われ、根強いファンが多い作品だけに楽しみだね。でも、初めてこの作品に触れる読者のために、今回は早わかりの図つき！

▼かすみたちの住む下宿屋"ひだまり荘"。2階には大きな物干しがあって、いかにも陽あたりが良さそうなゆったりした感じの家だ

☆下の図で使っているキャラは、すべてあだち充の初期デザイン画です

人間関係早わかりの図

●圭子
▶かすみと勇作のクラスメイト。熱血少年の勇作に片思いしている。もの静かで少し内気なタイプ

●千草
▶かすみの叔母。未亡人で、ひだまり荘の大家さん

●かすみ
◀本編の主人公。新しく高校生になった明るい女の子

●克彦
▲かすみのあこがれのボーイフレンド。ただいまアメリカ留学中

●真人
◀圭子の兄で三年生。明条高校野球部のエース。後に、勇作たちを野球部に誘う

●勇作
◀ひだまり荘の下宿人の一人。高校一年で調子者だが根はやさしい

●誠
▶同じく四人いる下宿人の一人だが、いるのかいないのかわからないヘンな少年

●高志
◀やはり下宿人で、ひたすら食べることが趣味の男の子

●伸
▶ハンサムでスポーツ万能だがスケベ。ひだまり荘の下宿人の一人

●団長
▲明条高校応援団団長。3年生。ケンカが強く、他校の番長からも一目置かれる

▲▼ふだん着姿。トレーナーにミニスカート。右は、スタジャンをはおったところで、かわゆいでしょ♡

岸本かすみ

自宅から一時間以上かかる明条高校に入学することになったため、学校から歩いて5分の叔母の千草の家へ下宿する。自分だけだと思っていたのに勇作たちがいたため、とまどう。だが同じクラスになったり、気のいいところを知るにつれ、勇作が少しずつ気になり出す。

☆マークのキャラはあだち充のデザインです

▶ただで下宿させてもらっている代りに、食事のしたくを手伝っている

村木克彦

千草の亡くなった夫の兄の息子。今は父についてアメリカにいる。右は一時帰国の時の姿。

▲女の子らしく、きれいに片づいているかすみの部屋。ちょっとかわいくメルヘンチック

ひだまり荘の住人たち

▼ひだまり荘内の見取り図。１階には千草とかすみの部屋。２階には勇作、伸、高志、誠の部屋がある

水沢千草

かすみの母の末の妹。2年前に夫に先立たれ、大きな家に一人で住んでいたが、もったいないと、突然下宿家を始めることにした脳天気で明るい人。

◀若い男の子といると楽しい、と言ってるが、いつも伸や高志のおだてに乗ってしまう気のいい人

高杉　勇作

かすみと同じ明条高校一年生。人を応援するのが好きで、応援団に入る。何かに打ち込んでいるヤツがいると放っておけない性格。少しずつ、かすみのことが気になってくる。運動神経バツグンで、後半は野球部に入り、応援される側になる。

▶応援団でのスタイル。坂本が退いた後、元気いっぱいの勇作が力を入れて活躍

▲女の子のことなどまるで無頓着

◀責任感が強く、カラッとした性格の反面、女の子のナイーブな気持に気づかないことがある

▲雑然とした勇作の部屋。二方向に窓があり明るい。サンドバッグなどもある

☆マークのキャラはあだち充のデザインです

「アニメディア友の会」会員は今日も元気にアニメしています。

有山　高志

明条高校一年。とにかく食べ物があれば幸せ、というタイプ。運動神経もなかなかで、まずサッカー部へ入る。心のひろいやさしい男の子。

▶いつもニコニコ。サッカー部ではキーパーを。後に野球部へ

▲いつもみんな集まってワイワイしてるお茶の間

美樹本　伸

明条高校の一年生。一般的にはモテるが、かすみと圭子には相手にされない。しかし圭子にアプローチ！ノゾキが趣味で根は相当なスケベ。

◀スポーツ万能で、まず圭子と同じテニス部へ。後に野球部に入る

中岡　誠

同じ明条高校一年生。唐突に現れる変なヤツ。だからいつもみんなから忘れさられてしまう。

原作では相戸誠でしたが改名されました

▲ひだまり荘を裏から見た所

退助

入学式前の雪の日、勇作が百円で買った猫。昔あった百円札にちなんで退助と名づけられた。勇作といつも一緒。

談話室 キャラデザイナーの

デザインする上で特に苦労したところは、あだちキャラのイメージを崩さないようにすることでした。かなりいろいろな表情をあだちさんが描いてきてくれたので……。それから、今までのテレビアニメシリーズの『タッチ』に近くならないようにしたつもりです。雰囲気としては後半頃の原作の『タッチ』に近いですね。自分ではスラスラ描いたつもりでしたが、OKの方は、スラスラとは出ませんでした。そして僕としては、勇作を原作より少し男っぽく、ほかのキャラも普通にしたいと思ったんです。等身で見ると足が長いようですが、ちゃんと頭を大きくして人間に近いものになっているんですよ。描きやすいキャラは、千草と退助です。猫は好きで飼っていますからね。（前田実）

SETTEISHIRYOKAN

▲ひだまり荘から学校への道順を示した地図。真ん中の川と踏切を渡り、高校へと向かう
◀明条高校の正門への道

関 真人

明条高校の三年生。一人で野球部を引っぱっているが、勇作の協力で甲子園まで行こう、と頑張る。コントロールのいいピッチャー。

坂本団長

◀応援団長で両親はすでに亡く、パーラーを経営する姉に育てられた

評判がよくない番長だが、本当は真人に甲子園に行って欲しいと願っているいいヤツ

関 圭子

伸が片想いしている女の子。圭子は勇作の純粋さに魅かれて勇作に片想い。かすみとは性格が反対で少々内気だが、兄想いでやさしい。明条高校一年生。

☆マークは、あだち充がデザインしたキャラ設定です

ひとこと プロデューサーから

今回『タッチ』をうちきってまでもこの作品にいく、ということで視聴者の方からずいぶんお電話をいただきました。でも僕たちは『タッチ』を十分意識して作っています。そう、あだち劇場が舞台で、キャラは一緒だが出し物が違う、という感じですね。そして今回は『タッチ』で描ききれなかった主人公の人生観まで踏み込んでいきたいなぁ。また野球が出てきますが、『タッチ』と同じようには描かないつもりです。何か熱血になってしまったので、あだち世界の原点に戻るつもりです。（対木重次）

おたより募集

記念すべき20回目の設定資料館はいかがでしたか。原作者のデザイン画も同時掲載で、一味違ったものになったはずです。今後も楽しいページを作るため、みなさんの御意見を募集します。
〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研 アニメディア 設定資料館係まで♡

Tom Tom

アニメディア友の会 通信

「アニメディア友の会」会員は今日も
元気にアニメしています。

どれでも5点以上なら送料無料！
単品商品なら4点以上。ポスターを含めれば5点以上で送料無料だなんて、ラッキーチャチャチャ♡
※切手でのご注文はお受けできません

アニメックThe通販
新商品が出そろった♪

NORA

5月号発売中!!

A5判 定価450円

おもしろ味にも色々な味がある。きみは「NORA」にどんな味を感じるかな!? 新感覚マンガ体験主義の「ススメ」!!

安彦良和のイラスト入り、特製テレホンカードほかの大プレゼント！…なんていう隠し味もあったりする♡

●オリジナルポスター 柴田昌弘・かえんぐるま
●安彦良和『ヴィナス戦記』巻頭カラー64ページ
●矢野健太郎『フライング暁姫』

そして、島田ひろかず『ひと山ほどのアブノーマル』、あさりよしとお『迷走学園』。聖悠紀、長谷川裕一、水縞とおる、かえんぐるま、きむらひでふみ、こやま基夫などのスパイスもピリリで充実コミックメニュー。

▶ノーラコミックス(NC-004)

マップス②

ビデオ化記念 第2弾

ビデオの発売前にまたまたお楽しみ!!

描き下ろし作品も収録!! ●カラーピンナップつき

4月25日発売!!

B6判・230ページ定価480円

発売中

●GAKKEN MOOK ノーラコミックス(各B6判)
- マップス①長谷川裕一 ――(230ページ・定価480円)
- TWDEXPRESS①聖悠紀(230ページ・定価480円)
- サイボーグ009石ノ森章太郎(246ページ・定価500円)

★この紙で書店に申し込んでください

申込書

GAKKEN MOOK
ノーラコミックス NC-004
マップス 第2巻
4月25日発売
定価480円

氏名
TEL

注文年月日 年 月 日

学研

申込書

★雑誌扱い

コミックNORA
5月号
発売中
定価450円

氏名
TEL

注文年月日 年 月 日

Tom Tom

アニメディア友の会

「アニメディア友の会」会員は今日も
元気にアニメしています。

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、60円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

情報PACK

情報パックで事前にチェックして、ゴールデンウィークを効率的に楽しみましょうネ！
※(顔)マークのついている催し物には「アニメディア友の会」会員割引が適用されます。

STAGE

全国各地

(顔)●堀江美都子ライブ● 4月11日(土)19時～／渋谷・エッグマン／前2300円、当2500円 問合せ／エッグマン☎03(496)1561 ※アニメディア友の会会員は、当日券を前売価格に割引いたします。当日、会場のコロムビアの受付まで会員証持参でおこしください。

●劇団プロローグ第3回公演『ストロベリー・ミルク・キャップス』上演● 4月25日(土)～29日(水)19時～(26日は13時～もあり、29日は13時～のみ)／東京都・築地本願寺ブディストホール／前1500円、当1800円、高校生以下1000円 出演／岡本麻弥、他 申問／㈱アーツビジョン☎03(375)0481 チケット販売プロ・ローグ☎03(379)3102

●浅倉亜季&夢工場ジョイントイベント● 4月26日(月)13時～東京都・銀座三越屋上／入場無料 内容／ミニコンサート、『陽当り良好』のキャラクターグッズのプレゼント、他 問合せ／キャニオンレコード☎03(221)3213

●平野文ニューアルバム発売キャンペーン「ドラマチックに抱きしめて」● ①4月26日(日)16時～／町田東急山野楽器／☎0427(28)2061 ②5月3日(日)12時～／西友OZ大泉店OZレコード☎03(978)4111 ③5月3日(月)16時～／笹塚ショッピングモール笹塚LAOX／☎03(485)1711 ※いずれも入場無料

●結城梨沙『赤い光弾ジリオン』主題歌発売記念ライブ● 4月29日(水)12時～(予定)／東京・渋谷エッグマン／2000円(ドリンク付) 問合せ／ドンプロモーション☎03(376)9144

●明治神宮アニメフェスティバル● 5月5日(火)13時～／東京都・明治神宮宝物殿前特設ステージ／入場無料 出演／篠原恵美、富沢美智恵、浅倉亜季、平野文、井上和彦、水木一郎、橋本潮、ひろえ純、他 問合せ／ニッポン放送事業部☎03(287)1111

●プロジェクト・レヴュー第8回公演『ジミーとジョアン』『明日へ！キャサリン』上演● 5月15日(金)～24日(日)時間未定／東京都・銀座小劇場／料金未定 出演／三ツ矢雄二、田中真弓、冨永みーな、他プロジェクト・レヴュー劇団員 問合せ／プロジェクト・レヴュー☎03(770)8931

(顔)●劇団薔薇座第18回公演『踊れ艦隊のレディたち DAMES AT SEA』上映● 5月22日(金)～28日(水)時間未定／東京都・新宿紀伊国屋ホール／前3300円、当3600円 演出／野沢那智 出演／戸田恵子、岸野幸正、他 予問／劇団薔薇座☎03(379)7030 ※アニメディア友の会会員に前売を3000円に割引します。必ず☎予約をし、アニメディア友の会会員であることを告げた上、申し込んでください。チケットは当日、会場で会員証とひきかえにお渡しします。

EVENT

●『サーキット・エンジェル～決意のスターティング・グリッド』フィルム完成試写会● ※名古屋＝5月4日(月)14時～／名古屋・今池ガスビルホール／入場無料（入場希望の方は往復ハガキに住所、氏名、年齢、「名古屋試写会希望」と書き、4月25日までに〒104・東京都中央区八丁堀1の9の6 TDKコア㈱「サーキット・エンジェル」係へ。またヤマギワメルサ店でも入場券を配布します。※大阪＝5月5日(火)14時～／大阪・心斎橋ミヤコ／入場無料（入場希望の方は、住所、氏名、年齢、「サーキット・エンジェル試写会希望」と書いて、〒654・兵庫県神戸市須磨区行幸町1の1の6 ラジオ関西「アニメ王手箱」係へ）※東京＝5月16日(土)15時30分～／東京・山野楽器銀座本店ホール／入場自由 総合的問合せ／TDKコアビデオ企画課☎03(555)1135（担当 中川）

北海道・東北地区

●アニメフェアin DAC・CITY● 4月26日(日)13時30分～、16時～／宮城県・仙台ダックシティ丸光仙台店7FCADホール／整理券制 内容／『メガゾーン23』『マクロス・愛おぼえてますか』、他上映 問合せ／仙台ダックシティ丸光仙台店CADホール☎022(261)8638

●C翼コミケさつかあぼおやはそこにいる2● 4月29日(水)10時～／北海道・旭山公園記念会館／入場時パンフレット購入 内容／『キャプテン翼』同人誌即売会、室内サッカー大会・コスプレ可 問合せ／〒064・北海道札幌市中央区南9条西14コ目ドミ207、村木麻友『S・B・S・2係』

●ZENON ANIME FOROM VOLII● 5月3日(日)13時～／秋田県・全音秋田店2FAVホール／入場無料（同店にて整理券配布中） 内容／『タイムボカン』『ゴールドライタン』上映、『ロボットカーニバル』『2001夜物語』プロモーションVTR上映 問合せ／全音秋田☎0188(32)3008

●SCORE3● 5月4日(月)12時～、5日(火)10時～／宮城県・仙台市民会館展示室（国鉄仙台駅前よりバス、市民会館前下車）／入場無料 内容／同人誌発表展示即売会 問合せ／〒983・宮城県仙台市原町2の4の20の503 熊谷雄太

●SAC● 5月4日(月)10時30分～／宮城県・仙台市戦災復興記念会館／入場無料 内容／同人誌即売会 問合せ／〒980・宮城県仙台市春日町6の1白鳥ビル411号 鈴木正美

●コミックセンチュリー9● 5月4日(月)10時～／福島・郡山市労働福祉会館大、中ホール（郡山駅より18分）／無料 内容／同人誌即売会、コスプレ、イラスト展示 問合せ／〒963・福島県郡山市中町郵便局留私書箱641号「コミックセンチュリー準備会」

●NEW Comic ケーション● 5月17日(日)時間未定／北海道・長崎屋札幌店7F（地下鉄大通駅より徒歩5分）／入場無料 内容／よろず同人誌即売会 問合せ／〒065・北海道札幌市東区東苗穂9条2の10の11 笠原明子

●北同協コミックフェスティバル4● 5月31日(日)10時30分～／北海道・札幌市民会館2F1号会議室（地下鉄大通駅より徒歩約5分）／入場無料 内容／同人誌展示即売会 問合せ／〒006・北海道札幌市西区前田8条10の10の11福田方 北同協事務局『C・F4』

関東地区

●中央大学アニメーション研究会第18回アニメーション・フェスティバル● 4月11日(土)～12日(日)10時～／東京都・中央大学多摩校舎8号館（京王線多摩動物公園駅より徒歩10分）／カンパ制 内容／中央大アニメ研の自主制作アニメ、他大学の自主製作アニメ研の上映。カナダ製作の16ミリアニメ等の招待作品の上映 問合せ／〒125・東京都葛飾区金町5の6の4 乙川庸之

●ムービックイベント情報● 4月12日(日)13時～、15時～／埼玉県・アニメイト川越／定員各回50名 内容／北爪宏幸サイン会 問合せ／アニメイト川越☎0492(44)4188

●ビクターアニメネットワークフェア● 4月19日(日)16時～／東京都・高田馬場BIG BOX9Fホール／入場無料（BIG BOX9Fフロントにて整理券配布中） 内容／『2001夜物語』『妖刀伝―破獄の章』『わかつきめぐみの宝船ワールド』 問合せ／ビクターアニメ情報局☎03(408)7650

●東京コミックカンカン・5● 4月26日(日)11時～／東京都・都立産業貿易センター5F（国電浜松町駅より徒歩7分）／入場無料 内容／漫画、アニメ等の同人誌即売会 問合せ／〒260・千葉県千葉市真砂3の13の3の104 初沢方『コミカン準備会②係』

●ボンテ結城イベント情報● ①岩崎良美ショーとサイン会 4月26日(日)13時～、15時～ ②『聖闘士星矢』ショー 5月5日(火)13時～、15時～ ③『聖闘士星矢』声優バラエティショー 5月10日(日)14時30分～ 内容／ゲストに古谷徹、潘恵子、他を迎え、歌やアフレコ実演、セル画の当るお楽しみ抽選会等 場所／ボンテ結城（結城駅下車）／入場無料 問合せ／ボンテ結城☎0296(33)0111

●東映アニメーションフェスティバル● 4月29日(水)10時～ 第1会場／東京都西友オズ大泉店5FスタジオR／前600円（☎予約制）当700円 内容／アニメーションコンクール入賞作品上映、講評、表彰式、展示、ゲスト山野さと子の歌とおしゃべり、『銀河鉄道999』（劇場用）上映、アニメ関連商品の販売、他 第2会場／東京都・東映動画スタジオ会議室 内容／原画、原画セルの大量販売 入場方法／4月20日(月)までに往復ハガキにてお申込みください。（但し午後は入場自由） 問申／〒177・東京都練馬区東大泉2の10の5 東映アニメーションクラブ総本部☎03(978)3133

(顔)●ゴールデンウィーク委託セル画即売会● 4月29日(水)、5月2日(土)～5日(火)10時～／トゥモロー・ミュージック本店（国電原宿駅竹下口より徒歩7分、明治通り千駄ヶ谷小学校前、原宿リビン503号）／100円（ただし、トゥモロー会員及びアニメディア友の会会員は入場無料） 内容／うる星、タッチ、Z、ZZ、星矢、ダーティペア、めぞん、マクロス、ヤマト、ナウシカ、ラピュタ、メガゾーン23ほかのOAV作品各種など200作品以上のセル画販売 問合せ／〒150・東京都渋谷区神宮前2の35の13原宿リビン503号 トゥモロー・ミュージック企画部☎03(404)2576 ※アニメディア友の会会員は入場が無料の上、トゥモロー所有のセル画に関しては規定の割引があります。当日は会員証を忘れずに！

●うきうきマーケット7● 4月29日(水)10時30分～／東京都・大田区産業会館（蒲田駅東口より徒歩5分）／入場無料 内容／同人誌即売会 問合せ／〒285・千葉県佐倉市上座707の54 岩崎健『マ7係』（60円＋10円切手同封で）

●さよならタッチin奥多摩● 5月3日(日)13時～／東京都・奥多摩湖畔大麦代特設ステージ（青梅線奥多摩駅下車）／入場無料 出演／日高のり子、三ッ矢雄二、冨永みーな、林家こぶ平 問合せ／レーベン企画☎0489(85)1193

●フリーバザールアラジンロード1● 5月4日(月)10時～（予定）／神奈川県・横浜市技能文化会館2F多目的ホール（関内駅より徒歩3分）／料金未定 内容／同人誌展示即売会、ビデオ上映会、コスプレ 問合せ／〒231・神奈川県横浜市中区花咲町3の103の1 キネマロードサービス

●『聖闘士星矢』&『キャプテン翼』即売会UNSPEAKABLE● 5月4日(月)10時～／東京都・大田区産業会館（蒲田駅より徒歩7分）／入場無料（ただし整理券配布の入替制） 内容／『聖闘士星矢』『キャプテン翼』中心の同人誌即売会 問合せ／〒257・神奈川県秦野市寿町7の14 横川俊

●キャプテン翼コミュニティ● 5月5日(火)10時30分～／東京都大田区産業会館（蒲田駅より徒歩10分）／入場無料 内容／『キャプテン翼』の同人誌即売会 問合せ／〒133・東京都江戸川区東小岩4の32の5田辺荘 夏目方『C・T・C』

●第9回合同主催同人誌即売会● 5月5日(火)11時～／東京都・東京流通センター／パンフ代必要 内容／同人誌即売会 問合せ／東京文芸出版☎03(811)9563

●アマチュア仮面ライダー大会● 5月5日(火)13時30分～／東京都・六本木OM（地下鉄六本木駅下車、俳優座坂下ル、歩道橋脇三重ビル6F）／300円 内容／『仮面ライダーV3』『仮面ライダーJ』『仮面ライダージルダ』8ミリ自主作品上映 問合せ／〒180・東京都武蔵野市吉祥寺南町5の9の11我妻荘2の11 海瀬利夫☎0422(42)3673（月～金、20時～21時）

●アニメソングみんなで合唱大会PartII● 5月10日(日)13時30分～／東京都・睦美会スタジオ（地下鉄表参道駅B2出口より徒歩1分）／1500円 出演者／鈴木由美、片岡美奈子 申問／サウンド・エージェンシー☎03(409)8064、03(411)0436（20時～22時）

●アニメーション研究会連合名作上映会● 5月10日(日)11時～／東京都・牛込公会堂（国電・地下鉄有楽町線飯田橋駅より徒歩15分、地下鉄東西線神楽坂駅より徒歩16分）／カンパ制 内容／アマチュア団体による自主制作8ミリアニメーションの上映 問合せ／〒158・東京都世田谷区上野毛1の19の12 酒井伸啓

●ファンタジー・マーケット● 5月17日(日)10時～／東京都・大田区産業会館3F・4F（国電蒲田駅より徒歩7分）／料金未定 内容／高橋留美子、魔法少女関係同人誌即売 問合せ／〒285・千葉県佐倉市稲荷台1の14の3 飛田方『ファンタジー・マーケット準備会』

●第4回新潟プチ・コミックマーケット● 5月3日(日)～5日(火)11時～／新潟伊勢丹6Fふれあいの広場／入場無料（お茶会は300円） 内容／C・翼同人誌即売会、お茶会 問合せ／〒951・新潟市関屋本村郵便局留 プチ・ガタケット事務局

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と☎番号を正確に明記して下さい。
②長形の封筒に①を入れて、下記へお送りください。（ハガキでの申し込みは受けつけません）
あて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア〈情報パック〉係
※毎月10日が告知申し込みのしめ切り日です。

●水戸コミック・レヴォリューション3● 5月17日(日)10時～／茨城県・労働福祉会館（水戸駅北口よりバス、南町3丁目下車徒歩

●第2回きんめまつり関西自主アニメ博物館● 4月12日(日)11時～／大阪府・大阪府立青少年会館第4会議室／入場無料（フィルム上映

●C・M・F九電コミケ● 5月10日(日)時間未定／福岡県・福岡九電記念体育館／料金未定

今月のおすすめレコード

Information Journal

●水戸コミック・レヴォリューション3●
5月17日(日)10時～／茨城県・労働福祉会館（水戸駅北口よりバス、南町3丁目下車徒歩3分）／入場無料
内容／同人誌展示即売、コスプレ
問合せ／〒310・茨城県水戸市石川1の400の26 篠原千津子

●みつくすコミケット●
5月17日(日)10時30分～／東京都・損保会館2F大会議場（国電お茶の水駅聖橋口より徒歩3分）／料金未定
内容／同人誌即売会
問合せ／〒280・千葉県千葉市千城台北2の21の1の201 高岡由珠

中部地区

●アニメフェア●
3月21日(土)～5月7日(木)／愛知県・岡崎世界こども美術博物館／あおい博の入場券のみ
内容／セル画の展示、キャラグッズの販売、アニメ似顔絵教室
問合せ／東洋アニメーション☎052(781)7650

●『紅い眼鏡』公開特別プログラム●
①『天使のたまご』ロードショー
4月18日(土)～21日(金)3回上映／愛知県・名古屋シネマスコーレ／前大人1200円、学生1000円、当大人1400円、学生1200円
②『紅い眼鏡』ロードショー（うる星やつら2も併映）
4月25日(土)～5月8日(金)5回上映／愛知県・名古屋シネマスコーレ／前1200円、当大人1500円、学生1300円
※4月25日(土)＝押井守監督
※5月2日(土)＝兵藤まこ
いずれも10時～と12時5分～、舞台あいさつとサイン会があります。
問合せ／〒453・愛知県名古屋市中村区椿町8の12アートビル1F シネマスコーレ☎052(452)6036

●『聖闘士星矢』onlyコミケ'87●
4月29日(水)10時～／愛知県・豊川市民体育館（名鉄諏訪駅より徒歩5分）入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ可
問合せ／〒441-12・愛知県宝飯郡一宮町一宮下新切33 戸賀里方『コミケ係』

●ADULT COMIC CONVENTION 1●
5月3日(日)10時～／長野県上田市・海野町会館4Fホール／カンパ制
内容／アダルト同人誌即売会
問合せ／〒386-12・長野県上田市富士山3245条村寮 尾田博司（宛名を明記した70円貼付の長形3号封筒同封のこと）

●東コン10●
5月3日(日)10時30分～／静岡県・静岡産業会館大展示場（静岡駅よりバス15分）／入場時パンフレット購入
内容／マンガ、アニメ等の同人誌即売会
問合せ／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治（70円切手貼付の返信用封筒を同封）

●福井コミックバザー3●
5月10日(日)時間未定／福井県・フェニックスプラザ地下大会議室（京福電鉄田原町より徒歩1分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問合せ／〒910-91・福井郵便局私書箱148号 福井アニメサークル連合

●東海コミック・コンベンション●
5月24日(日)10時30分～／静岡県・浜松商工会議所会館6F（浜松駅北口より徒歩5分）／入場時パンフレット購入300円
内容／マンガ、アニメなどの同人誌即売会
問合せ／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治（70円切手貼付の返信用封筒を同封で）

近畿地区

●第2回きんめまつり関西自主アニメ博物館●
4月12日(日)11時～／大阪府・大阪府立青少年会館第4会議室／入場無料（フィルム上映のみ200円）
内容／自主アニメ上映、フィルム上映の合間に"VTR上映"、関西自主アニメの資料等の展示、即売会、近メ協総会、他
問合せ／〒561・大阪府豊中市庄内幸町1の19の16 小谷佳津志方『近畿アニメーション協議会事務局』☎06(331)2466

●アニメポリスペロ大阪店スケジュール●
①ペロ友の会ビデオ上映会
4月26日(日)13時～／ペロホール／ペロの会員証持参の上入場
②YA!YAO
内容／『ドリームハンター麗夢III』上映
5月24日(日)11時～／大阪府・中之島中央公会堂／前1200円、当1500円
内容／矢尾一樹による歌とおしゃべり、『バース』『ダンクーガ』『メガゾーン23』の上映、ショータイム、他
申問／〒530・大阪市北区曽根崎新地1の13の22 うめしん東映会館3F アニメポリスペロ『YAO係』☎06(344)5959
※遠方の方にはチケットの通信販売を致します。現金書留に枚数分の現金と、住所、氏名を明記した60円切手貼付の返信用封筒を同封の上お申し込み下さい。

●こみつくまんじゅう2●
5月17日(日)10時～／三重県・三重会館5F（津駅よりバス三重会館前下車）／入場無料
内容／同人誌即売会
問合せ／〒514-91・三重県津郵便局私書箱13号 サークルいちごだいふく内『こみつくまんじゅう係』

中国・四国・九州地区

●第3回おれんじ・ぱあてぃ●
5月3日(日)～4日(月)10時～／山口県・ダイエー下関店2Fオレンジホール（国鉄下関駅より徒歩2分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問合せ／〒750・山口県下関市竹崎町4の4の7 ダイエー下関店☎0832(31)8815

●サンライフコミケⅠ●
5月3日(日)10時～／山口県・サンライフ防府体育室（防府駅より徒歩10分、旧県立中央病院跡）／料金未定
内容／同人誌展示即売、コスプレ可
問合せ／〒747・山口県防府市新田502の2 森脇美江

●しにかるかうんてい・小郡●
5月3日(日)10時～／山口県・小郡労働会館（小郡駅より徒歩5分）／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレコンテスト
問合せ／〒755・山口県宇部市亀浦494の3 宮崎方『しにかるかうんてぃ』

●島本須美歌とサイン会●
5月5日(火)11時～、13時～／徳島・とくしまCITY7階屋上／入場無料（ただしサイン会は、南海ブックスにて島本須美に関連する商品（コミック外）を2000円以上お買上げのお客様にサイン券発行）
問合せ／南海ブックス☎0886(53)5014

●アニメコミックSPACE TEN 4●
5月5日(火)11時30分～／福岡県・福岡国際センター（地下鉄呉服町駅より徒歩15分、西鉄バス利用もあり）／200円
内容／同人誌展示即売会、コスプレ
問合せ／〒810-91・福岡中央郵便局私書箱266号 ACSTプロジェクトチーム『VoL4問合せ係』

●おちゃめつく来見仮●
5月10日(日)10時30分～／広島県・広島市東区民文化センター／料金未定
内容／同人誌即売会、コスプレ
問合せ／〒736・広島県広島市安芸区船越南3の14の7の7の202 尾和かおる

●C・M・F九電コミケ●
5月10日(日)時間未定／福岡県・福岡九電記念体育館／料金未定
内容／同人誌即売会
問合せ／〒840・佐賀県佐賀市与賀町27 早崎宅『CM企画』

The others

●日本アニメーション資料室からのお知らせ●
『愛の若草物語』『愛少女ポリアンナ』★動画セット1000円、送料700円★セルのみセット1000円、送料350円★特別セルのみセット2000円、送料350円
ご希望の方は代金を現金又は為替で、切手でお申しこみ下さい。尚、動画セットの送料は現金又は為替でも可。又、一部の地区は送料が800円かかることもあります。
※毎週火、木、金の13時～16時30分までスタジオにて直接販売しています。お問合せの上、上履ご持参でご来社下さい。
申問／〒206・東京都多摩市和田21 日本アニメーション資料室G係☎0423(74)33311代
※アニメディア友の会会員には定価の10%を割引しますので、お問合せください。

●アニメハウスセル画特別通信販売●
『奇面組袋』（新入荷）／1000円
『ガンダム袋』（新入荷）／1000円
ご希望の方は便せんに商品名、袋数、住所、氏名、☎番号を明記し、代金に送料（1袋が240円、2袋350円）を加え現金書留で。
あて先／〒272・千葉県市川市市川南1の10の20 アニメハウス『セル画特別通信販売係』
問合せ／☎0473(24)6687
※アニメディア友の会会員は900円に割引しますので、便せんに会員であることと会員番号を忘れずに記入してください。

●第3回NICOGRAPH論文コンテスト●
各分野においてコンピュータグラフィックスに携わっている方々を対象に論文を募集します。ご希望の方は左記までご連絡下さい。詳細を明記した応募要項をお送り致します。
問合せ／〒101・東京都千代田区内神田1の5の4ミヤコビル 社団法人日本コンピュータ・グラフィックス協会『論文係』☎03(233)3475

●朗読劇団『みおそちす』研究生募集●
アーツビジョン付属の朗読劇団『みおそちす』が近日結成されるにあたり、演技キャリアのある研究生を募集致します。ご希望の方は左記までお申し込み下さい。
申問／〒151・東京都渋谷区代々木2の43の7 ㈱アーツビジョン内『朗読劇団担当者』

●ボーカリストスプリングオーディション'87●
プロを目指す個性豊かなボーカリストのオーディションを行います。15歳～25歳までの男女で希望者は左記へ電話でお問合せ下さい。
申問／〒152・東京都目黒区中根1の2の2都立大学第2ノアビル UMCプロモーション『ボーカリストスプリングオーディション係』
☎03(725)4121

●第26回日本SF大会開催●
8月8日(土)～9日(日)／石川県・山中温泉（全館合宿制）／19500円から
参加ご希望の方は70円切手2枚を同封の上左記までお問合せ下さい。
申問／〒920・石川県金沢市尾張町1の10の35 第26回日本SF大会事務局

今月のおすすめレコード

重戦機エルガイムIII音楽集/2500円/キング●CDも発売中

心の中のFollow Wind/700円/ワーナー●バツ&テリー主題歌

君が通り過ぎたあとに/700円/キャニオン●タッチ3主題歌

宇宙皇子III天上編/2800円/コロムビア●鬼笛の旋律が美しい

ドリームハンター麗夢Song&Music/2500円/キング●音楽集

獣戦機隊やってやるぜライブ/4000円/キング●CDも発売中

笑う標的音楽編/2500円/ビクター●CDも発売中

懐しの東映TV映画主題歌・テーマ集/2800円/コロムビア

愛は奇蹟/700円/キング●花奈が歌う「ダンクーガ」主題歌

タッチ第4部ドラマ編/2500円/キャニオン●オリジナル盤

ロボットカーニバルサントラ盤/2800円/ビクター●CDも

妖獣都市サントラ盤/2800円/コロムビア●音楽は東海林修

新譜先どり情報

●キングレコード●
★超獣機神ダンクーガ音楽集／2500円／4月21日（CDは5月5日）★サーキット・エンジェル主題歌／700円／4月21日（歌は森口博子）★赤い光弾ジリオン主題歌／700円／4月21日（歌は結城梨沙）★機甲戦記ドラグナーBGM集II／2500円／5月5日（CD同時発売）

●日本コロムビア●
★宇宙船サジタリウス新主題歌／600円／4月21日★エスパー魔美主題歌／600円／4月21日★ほえろブンブン～うたとおはなし集II／2300円／4月21日★湘南爆走族音楽集／2500円／4月21日（CD同時発売）★決定盤ウルトラマン全曲集／5600円／5月1日（CD）

●キャニオンレコード●
★陽あたり良好主題歌／700円／4月21日（歌は浅倉亜季）★陽あたり良好EDテーマ／700円／4月21日（歌は夢工場）★平野文LP『ドラマチックに抱きしめて』／2800円／4月21日（CD同時発売）★タッチサントラ盤／2800円（CD同時発売）／4月21日★最新アニメヒット曲集／2500円（CD同時発売）／4月21日★愛の若草物語音楽集／2800円／4月21日★プロジェクトA子主題歌／700円／4月24日（歌は福永恵規）★ハイスクール！奇面組新主題歌／700円／5月7日（うしろ髪ひかれ隊）

●ビクター音産●
★わかつきめぐみの宝船ワールド／2800円／4月21日★妖刀伝～破獄の章／2800円／5月21日★2001夜物語音楽編／2800円／5月21日

●東芝EMI●
★マシンロボクロノスの大逆襲音楽集（CD）／4月22日／3200円★イクサー1スペシャルCD―2／3200円／4月22日（IIとIIIの2枚のLPを収録）★伊福部昭全集特撮映画音楽東宝編I～4（CD）／各2枚組5000円／4月22日

●EPICソニー●
★シティーハンター主題歌／700円／5月10日★シティーハンター音楽集／価格未定／6月3日

●徳間ジャパン●
★デジタルデビル物語サントラ盤（CD）／3200円／4月25日

※発売日はいずれも予定。変更の場合もありますのでご了承ください。

●ミニ・コラム●
シングルカセットって知ってる？A面に主題歌が入っていて、B面がそのカラオケになっているスグレモノ。価格は1000円程度で、主題歌が発売されるとほぼ同時にこちらも市場に出る。

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、60円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

●矢尾一樹スケジュール●①4月19日(日)15時～／葵博・岡崎87のイベント出演 ②5月4日(月)13時～、15時～／ANIMEPIAサイン会

Information Journal 情報PACK

●妖精谷の秘密結社★会誌『ASPENCAD』オフ▶〒227 千葉県柏市旭町6の4の10の202 嶋田美和子①15名②なし③4か月で800円
アニメとオリジナルの2本立て。何でも載せてしまうよろずサークルです。ひたすら遊び仲間を求めていますので、ヨロシク/

●ぷらなりあ★会誌『月のウサギ』コピー▶〒676 兵庫県高砂市荒井町蓮池2の1の28 小西千恵①非会員制②なし③なし
ショート・ショートばかりのオリジナル小説です。特に童話ファンの方は是非読んでみて下さい。〒込み300円の無記名小為替でどうぞ。

●amentia★会誌『PERSONAL』オフ▶〒969-02 福島県西白河郡矢吹町曙町228の1 木村江利子①非会員制②なし③なし
少年漫画のごちゃまぜ本です。少年漫画がお好きな方、670円分の無記名小為替＋切手でお申し込み下さい。お待ちしていまァす/

●E・S・P★会誌『E・S・P』オフ ▶〒981-12 宮城県名取市手倉田八幡108の2 佐藤博一①25名②200円③3か月で500円
今回の特集は「ロック&ソネット」。毎回何らかの特集を組んで楽しんでいます。

●古谷徹公認FC★会誌未定、オフ▶〒332 埼玉県川口市東領家2の34の14 大滝美香①不明②500円③3か月で1000円
唯一古谷氏公認FCは代表者が代わったのを機に会員募集いたします。会誌の発行はもとより、合宿、集会、総会など楽しい活動内容でいっぱいです。ぜひ入会して下さい。

●『宇宙船サジタリウス』FC★会誌『ペポ』コピー▶〒247 神奈川県横浜市栄区尾月22の12 村田健志①4名②なし③3か月で600円
まだできたての公認の会です。『サジタリウス』の好きな方ならばどなたでも。会員中心のFCです。一緒に盛り上げていきましょう。

●会名はなし★会誌『狼牙風風拳！』オフ▶〒613 京都市伏見区淀本町173の12シャトーBの303号 田中直美①非会員制②なし③なし
『ドラゴンボール』本です。ほとんど初心者ばかりですけど一所懸命がんばりました。600円の無記名小為替でお願いします。ふろく付です。

●狂詩曲★会誌『NADA・R・22』オフ▶〒462 愛知県名古屋市北区矢田町1の3の1三井大曽根ハイツ514号 岡田陽子①非会員制②なし③なし
なんと、佐々木淳子先生の本です。イラスト集ですがかんばりました。〒込み200円の無記名小為替と70円切手にてお願いしまーす。

●T・G・T★会誌『THE GREAT TIGER III』オフ▶〒343 埼玉県越谷市登戸町11の34 藤井麻里奈①非会員制②なし③なし
日向小次郎、もとい東邦中心本です。ギャグありシリアスありの156頁は読みごたえ充分!?
〒込み1000円の無記名小為替でおねがいします。

●うどんのつゆは20円WA★会誌『何と無謀なシリアス本』オフ▶〒176 東京都練馬区豊玉南3の27 小野内一恭①編集人2名②なし③なし
『C翼』ONLYのシリアス本です。特に暗い話、くさい話が好きな方にはおススメします。〒込み800円で通販してます。ヨロシク/

●ラスト★チャンス★会誌『RECOLLECTION』オフ▶〒816 福岡県福岡市南区弥永5の8の11 谷村ようこ①購読会員200名②なし③なし
『C翼』ONLY本です。初めてのフルカラー表紙/ スタッフでがんばりました。〒込みで800円の無記名小為替で『C翼』ファンに捧げます。

●各サークルに付記してある番号は、①会員数②入会金③会費です。●サークルに入会(講読)希望の方は頁中央に明記した(注)を読んで、正しい連絡を。

●プロジェクト・ノーマーク▼〒349-01・埼玉県蓮田市西新宿5の11の15 奥村粧子
「やってやるぜ」「気合いが違うのさ」を連呼して、ついに発行とあいなりました『ダンクーガ』本です。〒込みで400円の無記名小為替と20円切手で。

▲会誌フッ気合が違うぜ！、オフ①なし②なし③なし

●ふぉとぐらふ▼〒709-04・岡山県和気郡和気町本611 大田緑
オリジナル中心のサークル『ふぉとぐらふ』では、執筆・購読会員を募集中です！ これを読んでいる君、ぜひ入ってみませんか？ スタッフ一同、広ーい心でお待ちしていまーす♡

★会誌ふぉとぐらふ、オフ①30名②200円③3か月で700円

●ベルサイユのばらFC『そうびしん』▼〒214・神奈川県川崎市多摩区登戸3777第2清美荘1F2号 加藤百合子
結成から6年目の『ベルサイユのばら』FCです。中3以上の『ベルばら』大好きな子、よっといで♡ いっしょに楽しくやりましょう。

▲会誌薔薇神、オフ①300名②300円③6か月で1200円

●みっくす★ラム▼〒653・兵庫県神戸市長田区大谷町3の17の1 磯野幸治
高橋留美子系のパロディマンガサークルです。購読者のみの募集です。留美子ファンの方には必見の価値ありの一冊です。700円の無記名小為替を送ってね。どーかよろしく！

▲会誌みっくす☆ラム VOL2、オフ①非会員制②なし③なし

●OMU PRESENTS▼〒811-12・福岡県筑紫郡那珂川町片縄799の14 坂井修
最初で最後の『パステル・ユーミ』本です。全編にわたってユーミが大活躍してます。〒込み500円の無記名小為替でヨロシク!!

▲会誌PASTEL TOUCH、オフ①非会員制②なし③なし

●こむぎ倶楽部▼〒095・北海道士別市大通り北7丁目 高橋明美
じっくり育てあげた『C翼』＋オリジナル本です。A5判、82頁のボリュームたっぷり、うれしい一冊を〒込み600円の無記名小為替でお分け致します。新鮮なうちに御一読を！

▲会誌気分はみっくす☆べじたぶる、オフ①非会員制②なし③なし

書店には売っていない個性的な手作り本、面白いよッ(注)を守って楽しい活動を

サークルメイツ
CIRCLE MATES

●(注)ここに掲載してあるサークルあるいは制作者に連絡希望の方は、すぐにお金を送らず、まず60円切手を貼付した返信用の封筒を同封し、直接、各サークル(制作者)に案内書を請求してください。

●B・C(C・T・C)▼〒785・高知県須崎市新町2の3の10 片岡浩子
私たちのサークルが始めて創り上げた『C翼』only会誌です。スタッフは悪いけど、会員さんがいいのでなんとかできました。VOL1を〒込み800円の無記名小為替でヨロシク！

▲会誌BOY'S Version 1/11、オフ①60名②100円③3か月で700円

●HEARTS▼〒440・愛知県豊橋市花田一番町97 豊文社内『HEARTS』係
「HEARTS」は別名「健ちゃんお誕本」と申します。当会は依頼執筆制ーといっても全員友人ですがーで行なってます。又、会誌を〒込み1250円の為替と切手でおゆずりします。

▲会誌HEARTS-ひとつになりたいー、オフ①非会員制②なし③なし

●相場弘子個人誌▼〒764・香川県仲多度郡多度津町若葉町4の39 相場弘子
ほとんど小次と健ちゃん中心の趣味本です。個人誌ですが、愛だけをめいっぱい込めて作りました。A5、108頁を〒込み600円の無記名小為替で、あなたにお届けしまーす。

▲会誌奴らの足跡、オフ①非会員制②なし③なし

●KMカンパニー▼〒561・大阪府豊中市庄内幸町2の7の25 天辰妙子
ついに出ました三冊目！ オールキャラ総出演、シリアスあり、パロディありの超健全本！ でも、ちょーっとGコンビびいきかな？ お申し込みは700円の無記名小為替でね。

▲会誌Raspberry Kick、オフ①非会員制②なし③なし

●ラスト・チャンス▼〒816・福岡県福岡市南区弥永5の8の11 谷村ようこ
『C翼』only本！ 東邦・南葛・ヨーロッパなんでもござれの一冊です。〒込み500円であなたのものに♡
おまけはスタッフ全動員のフルカラーシールでいっ!! 本は中味で勝負だ!!

▲会誌Once、in my life オフ①非会員制②なし③なし

●乙彼組▼〒662・兵庫県西宮市柏堂西町9の30 鶴身方『乙彼組』
時代遅れと言われようが、6年間の募る思いを爆発させて作った、ほとんどシャアonly本です。ぜひお手元に一冊どーぞ。〒込み500円の無記名小為替でよろしくね♡

▲会誌BOYS DON'T CRY-準備号、オフ①非会員制②なし③なし

●会名はなし▼〒245・神奈川県横浜市泉区中田町3363の15吉田方 荒石広美
カミーユのミニ本です。パロディ有り、シリアス有りで皆様に愛を込めてお送りします。お申し込みの方は300円分の無記名小為替で。

▲会誌MEET AGAIN、オフ①非会員制②なし③なし

●サークルメイツ掲載希望FCは会名、会誌名(コピー、オフの区別も)、代表者住所 氏名(本名)、☎番号のほか、①会員数②入会金③会費♥PR文を書いた紙をそえて、かならず会誌同封で下記へお送りください。▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア「サークルメイツ」係。※選考の上、掲載します。(編集部)

Tom Tom アニメディア友の会 かわら版

「アニメディア友の会」会員は今日も元気にアニメしています。

カラくじなしの福引（賞品はLPレコードや人気アニメグッズなどいっぱい）などと盛りだくさん。

カット／堀内満里子

一方、近畿ブロック①でも5月中に大阪市内で開催の予定だし、近畿ブ

の上、お問合せください。なお、入会に必要な経費は3000円。特典として特製バッグなどがつきます。

新緑!! さわやかグッズプレゼント COLLECTION 229名

提供／アニメプラザミーくん（渋谷パンテオン横）

タッチ完結記念お目玉グッズ

▲タッチファミコンソフト（提供／東宝） 2名

▲タッチカード電卓（提供／ミーくん渋谷店） 2名

▲タッチ第4部ドラマ編（提供／キャニオン） 5名

▲タッチ3主題歌（提供／キャニオン） 10名

▲タッチ布製ポスター 5名

▲タッチポスター集 2名

▶タッチセット①（ブックカバー、ファイル、ノート、コーム、下じき） 5名

▶タッチセット②（バインダー、コーム） 3名

▲タッチセット③（キーホルダー、カンペン、下じき） 10名

◀タッチセット④（ルーズリーフ、カンペン） 20名

▶タッチセット⑤（ポーチ、コーム） 2名

▲タッチセット⑥（下じき、カンペン） 20名

▲ポスターセットⒶ 5名

▶ポスターセットⒷ 5名

▲タッチセット⑦（ノート、カンペン、コーム） 10名

▲シティーハンターポスター（提供／読売テレビ） 30名

番宣用ポスター

▶ジリオンポスター（提供／読売広告社） 20名

出血OH目玉

ジリオン銃 2名

▲ジリオン銃 ※ジャケットつきです（提供／セガ）

レコード 各5名

◀ドラグナーBGM集（提供／キング）

◀宇宙皇子Ⅲ天上編（提供／日本コロムビア）

ア・ラ・カルト

◀ダーティペアノート4冊（提供／ミーくん） 5名

▼めぞん一刻目覚し時計＋サイン帳（提供／ミーくん） 2名

▲ガッチャマンセル画とシナリオ（提供／竜の子プロ） 5名

▲めぞん一刻カード電卓＋サイン帳（提供／ミーくん） 2名

▶ドラゴンボールトレーナー（提供／ミーくん） 1名

▶うる星やつらトレーナー（提供／ミーくん） 1名

◀ダーティペアテレカシール（提供／松竹） 20名

▲バツ＆テリーノート4冊（提供／ミーくん） 5名

▶スプーンおばさん飲料シャンメリー（提供／㈱トムズランド） 20名

応募のきまり

新作のグッズが手に入れば、気分もさわやか！ 欲しい商品が決まったら右の応募はがきのプレゼント応募欄に商品名を一つ書いてください。その際セット商品は「タッチ①」のような表記でかまいません。応募のしめ切りは5月8日消印有効。当選者の発表は7月号の本誌誌上でおこないます。

どれでも５点以上なら送料無料！
単品商品なら４点以上。ポスターを含めれば５点以上で送料無料だなんて、ラッキーチャチャチャ♡
※切手でのご注文はお受けできません

アニメックThe通販
新商品が出そろった

PACK

●各サークルに付記してある番号は、①会員数②入会金③会費です。●サークルに入会(講読)希望の方は頁中央に明記した(注)を読んで、正しい連絡を。

●プロジェクト・ノーマーク▼〒349－01・埼玉県蓮田市西新宿５の11の15　奥村粧子
「やってやるぜ」「気合いが違うのさ」を連呼して、ついに発行とあいなりま

●ふぉとぐらふ▼〒709－04・岡山県和気郡和気町本６１１　大田緑
オリジナル中心のサークル『ふぉとぐらふ』では、執筆・購読会員を募集中です！　これを読んでいる君、ぜひ

●ベルサイユのばらFC『そうびしん』▼〒214・神奈川県川崎市多摩区登戸３７７第２清美荘１Ｆ２号　加藤百合子
結成から６年目の『ベルサイユのばら』ＦＣです。中３以上の『ベルばら』

●みつくす★ラム▼〒653・兵庫県神戸市長田区大谷町３の17の１　磯野幸治
高橋留美子系のパロディマンガサークルです。購読者のみの募集です。『留美子ファンの方には必見の価値ありの

●OMU PRESENTS▼〒811－12・福岡県筑紫郡那珂川町片縄７９９の14　坂井修
最初で最後の『パステル・ユーミ』本です。全編にわたってユーミが大活

て、かならず会

ブレックス

●ゴッド・ブレス・ダンクーガ●４月15日東宝ビデオより発売予定　セル原画／羽原信義

©葦プロ・旭通信社

1987 5 MAY

F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

S S
30 31

Tom Tom アニメディア友の会 かわら版

「アニメディア友の会」会員は今日も
元気にアニメしています。

カラくじなしの福引（賞品はLPレコードや人気アニメグッズなどいっぱい）などと盛りだくさん。

カット／堀内満里子

一方、近畿ブロック①でも5月中に大阪市内で開催の予定だし、近畿ブ

の上、お問合せください。
なお、入会に必要な経費は3000円。特典として特製バッグなどがつきます。

●マシンロボ〜クロノスの大逆襲●『クロノスの大逆襲』放映終了。5月以降新シリーズ放映予定　セル原画／羽原信義

1987 5 MAY

F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

どれでも５点以上なら送料無料！
単品商品なら４点以上。ポスターを含めれば５点以上で送料無料だなんて、ラッキーチャチャチャ♡
※切手でのご注文はお受けできません

アニメックThe通販
新商品が出そろった

PACK

●各サークルに付記してある番号は、①会員数②入会金③会費です。●サークルに入会(講読)希望の方は頁中央に明記した(注)を読んで、正しい連絡を。

●プロジェクト・ノーマーク▼〒349―01・埼玉県蓮田市西新宿５の11の15　奥村粧子
「やってやるぜ」「気合いが違うのさ」を連呼して、ついに発行とあいなりま

●ふぉとぐらふ▼〒709―04・岡山県和気郡和気町本６１１　大田緑
オリジナル中心のサークル『ふぉとぐらふ』では、執筆・購読会員を募集中です！　これを読んでいる君、ぜひ

●ベルサイユのばらFC『そうびしん』▼〒214・神奈川県川崎市多摩区登戸３７７第２清美荘１F２号　加藤百合子
結成から６年目の『ベルサイユのばら』FCです。中３以上の『ベルばら』

●みつくす★ラム▼〒653・兵庫県神戸市長田区大谷町３の17の１　磯野幸治
高橋留美子系のパロディマンガサークルです。購読者のみの募集です。留美子ファンの方には必見の価値ありの

●OMU PRESENTS▼〒811―12・福岡県筑紫郡那珂川町片縄７９９の14　坂井修
最初で最後の『パステル・ユーミ』本です。全編にわたってユーミが大活

かならず会

●赤い光弾ジリオン●４月12日より日本テレビ系で毎週日曜日朝10時放映　セル原画／後藤隆幸

1987 5 MAY

F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Tom Tom アニメディア友の会 かわら版

「アニメディア友の会」会員は今日も元気にアニメしています。

5月5日㈷東北・仙台で「ファンの集い」をやるよ

青葉繁れる5月5日、子供の日にふさわしいイベント「第8回ファンの集い」が、まさに青葉城のある街、宮城県仙台で開かれます。当日、東北在住の会員は、第3期の特典であるトムトム特製バッグを片手に、元気に参加しましょう。あ、モチロン、会員証も忘れずにね！

さて、当日は編集部員と会員との楽しいおしゃべり、豪華賞品が当たるゲーム、最新のOAVの上映、そしてカラくじなしの福引（賞品はLPレコードや人気アニメグッズなどいっぱい）などと盛りだくさん。

「梵天丸もかくありたい」と言われるぐらいノリのある集いになること間違いなしです。参加希望者は会報17号掲載の詳細を読んで、早目に申込んでください！

ファンの集いのお問合せは

これを見た東北在住の読者で「しまった！ボクも入会しとけば、『ファンの集い』に出られたのにな…」と、悔し涙を流している人もいるんじゃないかな？ また、ほかの地区の会員さんや読者の中にも、このファンの集いが気になってしょうがない人いませんか!? そんな人はアニメディア編集部までお電話してください。ファンの集いの詳細、今後の予定などの質問を受け付けます。

なお電話番号は☎03(797)6061です。

（月～金の朝10時～夜5時）

カット／堀内満里子

トムトム隊で「友達の輪」づくり

「アニメディア友の会」では、会員同士「友達の輪ッ」を広げてもらうため、全国を10ブロックに分け、支部隊長を任命してオリジナルな活動を奨励しています。この支部組織がトムトム隊――というわけです。トムトム隊では、現在、ミニ隊誌を編集発行したり、支部集会を開いて、さかんに会員同士の親睦を深めあっています。その活動をちょっと紹介しましょう。

トムトム隊、春の活動は？

ミニ隊誌制作

近畿ブロック①（隊長／梶原美紀さん）では、現在まで、「愉楽」という名の隊誌が数冊発行されています。内容は支部集会情報などでいっぱい。4～5月頃次号が発行予定で、講読料は70円切手一枚（安い！）。

また九州ブロック（隊長／白水英雄くん）でもすでに準備号を発行し、現在、第1号を生みだすべく奮闘中。こちらの講読料は200円（小為替で）。隊長自ら描いたイラストが売り物です。

ミニ集会開催

ゴールデンウィークにはいくつかのブロックで支部集会も予定されています。まず北陸・甲信越ブロック（隊長／野沢幸くん）では5月3日㈷11時から、リージョンプラザ上越で、スケートを楽しみながら会員の親交を深めようという企画が進行中！

一方、近畿ブロック①でも5月中に大阪市内で開催の予定だし、近畿ブロック②（隊長／紅谷強くん）も、神戸の会員中心の集会を計画中。

いずれの場合も参加希望者は該当地区の隊長に連絡してください。みーんな仲間だから気楽に出かけちゃお！

「アニメディア友の会」とは……!?

「アニメディア友の会」は、アニメディア、アニメV、コミックNORAの読者が集い、編集者共ども親睦を深め会う場です。主な活動は、会報の発行（6ページ、年6回）、全国主要都市での「ファンの集い」開催、会員を対象にしたサービス企画（会員証による商品やチケットの割引、声優さんとのテレフォンデートなど）、そしてトムトム隊の活動などめいっぱい！

今期の入会受付は一応終了しましたが、それでも「ぜひ！」という方は、〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研2F 販売局雑誌課「アニメディア友の会入会係」へ、60円切手同封の上、お問合せください。

なお、入会に必要な経費は3000円。特典として特製バッグなどがつきます。

▼特製バッグ

▲会報

▲会員証

第一流講師陣と新鋭の設備が、抜群のアーチストを育てます。

４月生募集！

案内書送付、ご希望の方は切手240円同封のうえ下記宛へ D係

ちょっとだけ、のぞいてみない？

学院案内ビデオ

パートⅠ（学院のすべて）
パートⅡ（カリキュラムのすべて）
パート「Ⅰ」または「Ⅱ」の希望とVHSベータを明記し、送料700同封のうえ下記へ

学校見学随時可能

ご連絡のうえ、おいでください。

無料一日体験入学

（6月～3月 毎月最終日曜日実施中）

さぁスタートだ！

「いろいろ迷った時代(とき)もあったけれど
自分で決めたんだ…僕にLOOKING！」

(新校舎ビル)

■見ててあげるよ。キミが大きく羽ばたくのを。

最新の設備と機材

アニメ・テクをマスターする

実習施設や機材も万全、よりレベルの高いアニメ技術が身につく。

クイックアクションレコーダー学習

充実のカリキュラム

時代の一歩先を行く教育

アニメ・アーチストとしての多彩な知識・技術・感性に磨きをかける。

石黒ゼミナール

エンジョイ・キャンパス

課外授業はもりだくさん

年間を通じての見学会、スケッチ会、スポーツ大会、学院祭と和気アイアイ。

学院祭

■アニメ界が期待している。応えるのはキミの情熱だ。

就職個人面談

（62年３月卒業生は全科就職目標を達成！）

業界ではつねに新人類の登場が待たれています。本学院では、生徒さん一人一人の将来の夢を実現するためには、どんな勉強が必要か、豊かな人間感を養うには何をすべきかなど個人の意志や適性を重視しながら、マンツーマンの就職指導を進めています。アニメ界の第一線で現役でバリバリに活躍する作画監督、映像ディレクター、シナリオライター、プロダクション経営者の多くの先生方が講師をしている為、これらのパイプラインを通じてバッグンの就職率を誇っています。今年も全員が希望どおりの就職をしました。

「メガゾーン23」石黒昇先生特別定期ゼミナール開講（無料）・特別招聘講師「火の鳥―鳳凰編」りんたろう先生・「スペースコブラ」出崎統先生

南新宿　新校舎　山野学館　小田急線　甲州街道　G.S.　ホテルサンルート　←渋谷・原宿　東京コンピュータ学院　代々木　国電　新宿

代々木アニメーション学院(本部・受付)

各コース案内

※才能よりも毎日の積み重ねがプロを育てる

全日制(月～金)カリキュラム

- ■アニメーター（動画・原画・キャラデザイン・作監教育）科
- ■仕上げアート（トレース彩色・エアーブラシ・色彩設計）科
- ■アニメ制作（シナリオ・絵コンテ・演出・製作）科
- ■背景美術（アニメ背景・背景設定・エアーブラシ）科
- ■アニメーション撮影（コマ撮り・透過・入射光・ビデオアニメ・シネ撮影）科
- ■コンピュータ・アニメーション（3Dアニメ・プログラミング　ゲームデザイン）科

要　項

入学期　４月

- ●一年修得（アニメーター科のみ２年制）
- ●資格
  中学卒業以上の男女で本学院の教育課程にのっとり正しく学ぶ意志と熱意のあるもの。

進学相談テレフォン
03(379)3630
係の者が納得の行く様お答えいたします。お気軽にお電話下さい。
AM10:00－PM5:00

特　典

- ●自由選択科目として（コンピュータ・アニメ講座／実践英会話講座）有
  希望者は無料で受講できます。
- ●新聞奨学生制度
- ●特待生制度
- ●学生寮、アパート紹介
  地方出身の生徒さんには本学院学生援助会が責任をもってお住いをお世話します。

最新の設備と一流講師の実践教育で就職100%をめざします。

社団法人　日本映画テレビ技術協会所属　財団法人　日本視聴覚教育協会所属

代々木アニメーション学院

（本部・受付）〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3 長田ビル・国電代々木駅徒歩2分、国電新宿駅南口徒歩6分 ☎(03)379-3630(代)
新 校 舎 〒151 東京都渋谷区代々木2-27-4 学院ビル 〃 〃 4分、〃 〃 5分

メディアグラフィティ

「春眠暁を覚えず」というけれど、目のサメるような情報が今月も満載！　読みやすくなって再スタートですゾ!!

TOPICS

日本サンライズ制作の3Dレーシングアニメ『デッドヒート』制作速報!!

本格派のオール3Dアニメがやってくる！　30分飛び出しっぱなしの迫力アニメがこれだ!!

VHD版『ダグラム』に続く長編3Dアニメ登場!!

2月号のこのコーナーで、3Dアニメーション『ダグラム』を紹介したけど、今度、その3Dアニメの第2弾が制作されることになった。それがこの『デッドヒート』だ。この前の『ダグラム』は数分の作品だったが、今回は30分。しかもオール3Dというからスゴイ。

その内容も、3Dアニメということを最大限に生かせるよう、近未来のレースに題材がとられた。

このレースの主役は、「FX（エフエックス）」とよばれるマシンである。このFXは、オートバイにロボットの要素が取り入れられたメカであり、それだけにレースも格闘技戦の性格をもっている。主人公のマコトは、このレースに情熱を傾ける少年だ。実力はまだ最下位のD級だが、いつの日か上のクラスにはい上がろうと狙っている。

そして、その数少ないチャンス、オープン・カップが近づいてきた。これは全クラスの選手が一堂に会するという「夢のレース」だ。

マコトたちは夢を勝ちとろうと、このレースに目標を定めるが……。

このドラマのクライマックスは、もちろんこのオープン・カップでの激戦ということになるだろう。そして、3Dという方式が最大限に生かされるのも、このシーンだ。猛スピードで突っ走るFX、激突して吹っ飛ぶFX。それらのシーンが、3Dという方式を得て、かつてない迫力をもって描かれることになる。考えただけでも血湧き肉躍る作品なのだ。制作は日本サンライズで、『ZZ』のスタッフによって現在制作進行中だ。そのスタッフとは、脚本＝遠藤明範、演出＝川瀬敏文、キャラデザイン＝小林利充、メカデザイン＝佐山善則、美術＝池田繁美というメンバーなので期待大だ。

この作品は、日本ビクターよりVHDソフトとして7月21日に発売の予定。アニメの可能性をさらに広げる作品として、今から楽しみなアニメといえる。

DEAD HEAT

▲レースにクラッシュはつきもの。3Dによるこのアニメでは、まさに画面を突き破るかのように見えるのだ

▲レーサーたちが火花を散らす戦場、サーキット

▲山あり谷ありのコースが、レースを盛り上げる

マコト

▶本作品の主人公。FXのレースに命を燃やす熱血少年。愛すべき仲間とともに、チェッカーフラッグ目ざしてサーキットを突っ走る！

▼マコトのFX。彼の夢を乗せて突っ走る、頼りになる相棒なのだ

マコトのライバル

ナツオ

▶A級レーサーで、マコトとはことあるごとに衝突する。2人の戦場はサーキットだ

▶ナツオのFX。シャープなデザインが光る

▶ピットインのイメージシーン。マシンこそ変っても、やはり不可欠な場面なのだ

◀マコトのチームメイトたち。右からゴオ、ヨシオ、サブロー、カオリ

ファミコン通信

『タッチ』ほか人気アニメ続々ソフト化!?

このところ、人気アニメが続続とファミコンソフト化されている。今回はそのアニメソフトを紹介しよう。

まず、テレビの方は3月で終了してしまったが、まだまだ劇場版などでがんばっている『タッチ』。そのファミコンソフトが、3月14日に発売された。正式なタイトルを「シティ・アドベンチャー　タッチ～ミステリー・オブ・トライアングル」という。

このソフトは、そのタイトルが示す通り、達也、和也、南の3人が謎を解いていくという、ロールプレイング・ゲームだ。

基本的なストーリーは次のようになっている。

ある日突然、パンチの10匹の子犬たちが姿を消してしまう。見ると、食器皿のまん中にあいた大きな穴＝ワープ・ホールから異世界に落ちてしまったらしい。これを知った南は、子犬たちを助けるため、達也、和也とともにその異世界へと旅立つ。そこが、このゲームの主な舞台となる。

このゲームの第一の目標は、行方不明となった10匹の子犬を全部見つけ出すこと。そのために必要な手がかりは、その世界の住人であるセイントが握っているのだ。

そこで3人は、旅を続けながら、いろいろなセイントに会ってさまざまな情報を手に入れなければならない。時には敵も襲ってくるから、南をかばって戦ったりもしなくちゃいけないので大変だ。

そして第2の目標、これがこのゲームの究極の目標となるのだが、それは南のハートを射止める、ということだ。このゲームの南は気まぐれで、達也と和也のうち、より多くの働きをした方についていこうとする。だから達也と和也は、時には恋のライバル同士となって戦わなくてはならない。何といっても、ラストで、南はその時自分がついていた方に一回多くキスしてくれるのだ。この感激の名場面は、フルグラフィックス・アニメーションで描かれているので一見の価値あり。このソフトは、東宝より4900円で発売中だ。

また、今後の発売予定のソフトとして、「ディスク版キン肉マン」(4月中旬発売予定)、「北斗の拳2」(同)、「ディスク版プロゴルファー猿」(5月上旬)、「バツ&テリー」(5月中旬)、「聖闘士星矢」(夏)、「キャプテン翼」(未定)、「ジリオン」(未定)などがあるぞ。

▲セイントの話には、大切な手がかりが隠されている

▲このゲームは、オリジナルのゲームにキャラクターだけを借りた、いわば番外編としても楽しめる内容になっているのだ

◀敵キャラもいっぱいだが、避けては通れないのだ

▶これは映画「バツ&テリー」のーシーン。辰夫がやってたテレビゲームの画面で、ファミコンの絵ではありません

よーく見りゃアニメキャラ

先月は、情報がギッチギチだったため、やむなくお休みしちゃったけど、その分、今月はスペースを少し拡大して紹介しよう。

まず最初は新潟県の井上由美子さんから。モデルは、井上さんの友だちで、あんみつ姫にそっくりと評判の高橋香奈さんだ。井上さんのコメントを紹介しよう。

「実はこの着つけ、5人がかりだったんです。一番苦労したのがあの星型のかんざし作りと日本髪でした。あの長いもみあげはなんと黒糸で！　みんな、どシロウトなので、着付・髪型、ともにとても時間がかかってしまいました」

苦労が目に浮かぶ、5人の友情の労作ですね。ホントによくできていると思います。

さて次は、同じく新潟県の石塚皆子さんで、ブルツーに扮してくれました。これは、工夫の勝利ですね。ブルツーの持っていた冷酷さみたいなものを、その視線でうまく表現してくれています。ヘアスタイルも似てますね。

それでは、来月もあっと驚くそっくりさん、待ってます。われと思わん人は写真を送ってね。

▲等身がちょっと伸びたほかは、オリジナルとほとんど変らない。ポーズもとってくれてカンペキだ

▲双子のお姉さんがいて、ブル姉妹のそっくりさんを演じてくれたら、すごかっただろう

アニメ界情報スクランブル

まず最初は、テレホンアドベンチャーの話題からだ。テレホンアドベンチャーとは、文字通り、電話を使ったアドベンチャーゲームのこと。電話から流れるストーリーに設けられたさまざまな選択肢を次々に突破していくという、まさにこれはニューメディア時代のゲームなのだ。BGMや効果音もしっかりと入っていて、臨場感を盛り上げてくれる。去年の6月に開始されたこのゲームは、たちまち大人気となり、今年もまた3月8日からスタートしている。

今回のゲームは「地層階級王国」というタイトルで、7月7日まで実施される予定。キミもぜひ参加してみよう。各地のナンバーは次の通りだ。

東京　03（236）9988
札幌　011（821）9000
新潟　025（267）7000
長野　0262（35）8000
広島　082（252）0000
宮崎　0985（23）8140

最後まで、たどりつけた人には、素敵な商品をもらうチャンスを得られるとのことだからファイト!!

さて、先月はチェコのアニメーションについて紹介したが、今月はお隣りは中国のアニメーションがLD化されるという話題を紹介しよう。

その作品とは、『牧笛（少年と水牛）』と『鹿鈴（少女と仔牛）』の2作品だ。何よりも異色なのは、この2本が水墨画アニメということで、その制作方法はいまだに謎といわれている。その独特の手法で描かれる幻想的な世界は、各地で高い評価を受けており、漫画家の手塚治虫氏も絶賛しているという作品なのだ。

この2作品が、5月21日に一枚のLDとしてリリースされる。この機会にぜひ一度見てみよう。

▲「地層階級王国」のイメージイラスト。どことなく宮崎アニメを思いおこさせる

▲背景の淡い色彩が、独特の世界を作り出す。水墨画アニメではあるが、カラー作品なのだ

隠れキャラを探せ!!

今回は、『ハイスクール!奇面組』の隠れキャラに対する情報がたくさん送られてきたぞ! このところ、この番組は、隠れキャラのちょっとした穴場になっているようだ。ファンは、重点的にチェックしておこう。そして、その成果を編集部までどしどし送ってほしい!

それではいってみよう。まずは、第61話「霧ちゃんのひなまつり」から。このエピソードには、『オネアミスの翼』の主人公、シロツグが映画公開より一足先に登場していたのだ。しかし、この学生服姿のシロツグは、いかにもガラが悪そうで、好感がもてる!? この内職シロツグを見つけてくれたのは、大阪府の塩津裕子さん、埼玉県の香山貴子さん、長野県の丸山けさみさん、ほかでした。ありがとー。

同じく『奇面組』の第59話「はた迷惑で商売繁昌」からの隠れキャラ。とくれば、心当たりのあるファンも多いだろう。そう、ハンバーガーショップの客になりすましていたイクサー1だ。服こそ着換えていたものの、あの独特のヘアスタイルでは目立たないハズもなく、送られてきたハガキの数もダントツで一位! このおでかけイクサー1を見つけてくれたのは、新潟県の本間渡君、滋賀県の安藤裕子さん、埼玉県の川喜田剛君、ほか大勢の皆さんでした。

さて、『奇面組』特集のラストは、A級ランクの隠れキャラで締めくくろう。同じ59話で、ハンバーガーショップに殺到する客の中にオバケのQ太郎がいたのに気づいたかな? A級ランクといったのは、このオバQが人ごみの後ろで顔だけの出演だったからだ。だが、このQ太郎を見つけてくれたファンがいたぞ! 兵庫県の南雲史郎君だ、エライっ!!

今回のトリは、『めぞん一刻』47話で酒を飲んでいた『うる星やつら』のメガネに務めてもらおう。この不良少年を目撃、報告してくれたのは、大阪府の宇津原隆君、広島県の斉藤早苗君、ほかの皆さんでした。

それでは来月も、このコーナーにスクランブル・イン!

▲「今度ボクとロケットに乗らないかい?」とシロツグ!?

▲イクサー1の行くところ、必ず騒ぎあり

▲あのねQ太郎はね、いつもスミで隠れてるよ

▲メガネくん! 飲酒はハタチを過ぎてからネ

●アニメなるほど物語●

ロムの腕が折れる!?

今回はスペースが少ないのでてっ取り早く行こう。東京都の断空剣狼君と奈良県の清原寿寛君からの?だ。「ロムがケンリュウに合身した後、ケンリュウが肩や足を動かすと、ロムの腕と足が折れてしまいませんか!」

この質問に対する答えは、少々高くつくのだ。そう、オモチャを買えばわかる! オモチャの腕や足がいちいち折れてたのでは大変だ。だから、折れないような工夫(?)がしてある。オモチャでできて、アニメでできないハズはない。だから、大丈夫だろう。

▲たしかにケンリュウの内部メカは不思議だらけだ。人、それを不合理という

残りの弾はいくつ?

「『ドラグナー』の2話で、D―2の残弾数は、5発だったはず。なのに発射音は7発、発射された弾は8発だった。どうしてでしょう?」というのは、北海道はいちごダイフク君から送られてきた?なのだ。

それはD―2の隠された機能で、残弾数が5発と見せかけて7発撃つこともできれば、7発撃ったと見せかけて8発撃つこともできるというものに違いない。これでは敵もたまらないだろう。もっとも、タップの方も頭がこんがらがっているのかもしれないが……。

▲残りの弾の数を常に把握しとかないと、たちまち死につながるのだ

さよなら達っちゃん い・つ・ま・で・も・南!!

▲三ツ矢「日高の感性は完璧に分かった」日高「まだ私にも神秘のベールに包まれた部分が…」三ツ矢「ない、ないっ！」

さりげなさを意識して

テレビの『タッチ』が3月22日に終了し、4月11日から公開の映画『タッチ3』で、『タッチ』のすべてが完結してしまう。そこで今月は三ツ矢雄二さんと日高のり子さんに『タッチ』の思い出を振り返ってもらおう。まず、最終回の感想を……。

三ツ矢「最終回も別に気負いなく演じました。さりげない作品だから、さりげなく始まってさりげなく終るのがいいと思って」

日高「私もさりげなく終るのがいちばん、と思っていたんだけど、回想シーンで、第1話からのプレイ・バックを見てるうちにジーンときちゃって……。泣きそうになっちゃった」

2年間続いて視聴率もバッチリの超人気作だったわけだけど、最初の頃はどうだったのだろう。

三ツ矢「最初はこんなに話題になるとは思ってなかった。何話か放映されてから力が入ってきましたね。あだち作品の〝間〟の魅力が生きる演技をめざしました。けっこうセリフに裏の意味があったりするでしょ？〝腹芸〟っていうか、その辺はちょっと意識したけどね」

日高「あだちさんの世界は大好きだったので最高に嬉しかったけど、最初は抑えた演技が難しくって。南もけっこうとぼけてるっていうか。ホントはもっと強いのに、あえてオブラートで包んじゃってるようなところがあるのね。そういうちょっとストレートじゃない部分を、嫌味なく表現できれば、と思ってました」

テクニックに走らない彼女の自然な演技が素直な表現になって成功したとは、スタッフの弁。

映画のアフレコを終えた感想は？

日高「映画のラストは、テレビに比べて、達っちゃんと南の関係がサッパリと描かれていたのがちょっぴり残念だったけど、そこがまたあだちワールドなんだな、と思いました」

三ツ矢さんは『タッチ』に続き、『陽あたり良好！』の勇作を演じている。新作の抱負は？

三ツ矢「『タッチ』で僕なりにあだちワールドが理解できたつもりです。それを勇作にも生かしていきたいと思ってます。キャラクターとしては、達也と勇作の〝りりしさ〟は質の違うものだし、勇作の方がストレートだけど、違いをあまり意識しないで自然にやっていきたいですね。今度も気負わずにがんばります」

▶二人にとって、非常に想い出深い作品が、まもなく完結します。長い間応援してくれて、本当にありがとう！これからもヨロシクネ♡

©あだち充／小学館・東宝・旭通

さよなら三ツ矢雄二、日高のり子のゴールデンコンビ！

▲『陽あたり良好！』の勇作は達也よりストレートで明るい性格だ

▲和也の死を乗り越え、大切に育くんだ二人の愛 これからはまっすぐに見つめ合って！

矢尾一樹の YATTE YARUZE 人生 ぱーと2 SONO7

YAOにまかせなさいっ!!

迷える若者の悩みにビシバシ答える YAO流人生指南！

ケース1

矢尾さん、私、実は好きな人がいるんです。だけどその好きな人には問題があるんです。というのは、私と彼とは「いとこ」同士なのです。電話でもよく話したりしていますが、私はもう大好きなのに、彼は私を妹程度にしか思ってないのです。そりゃ、いとこだからしかたがないのですが……。矢尾さん、やっぱりあきらめるしかないのでしょうか？　でも私、あきらめられそうにないのです。もう、どうしたらいいのか、分からないのです。

矢尾さん、お願いします。どうかよい知恵を……私に！

●大阪府／くんくんやってやるぜ

その「好きな人」には「問題」はないんじゃありませんか！　問題アリは君の気持なのだった。

一種の憧れかもしれないなぁって気もするな。もう一度じっくり考えてみて、憧れだったらそのままにしておく方が絶対いいと思う。だけど本当に好きで、そのことばっかり考えて悩んじゃうようなら、やっぱり何らかの打開策を考えなきゃね。いとことは法的に結婚も出来るしさ。好きだってことをちゃんとアピールするのが一番。まず君の気持を気づかせることから始めよう。直接的に言えなくても、誕生日に心のこもったプレゼントをするとか、いろんな方法で〝そぶり〟を見せることです。きっと彼は気づいてくれると思う。そして彼が君の気持に気づいたら、その後は彼の判断にまかせる。君とつき合おうって気になれば、今度はむこうからアピールしてくるはずだもん。それでだめならあきらめる。それが正しい失恋ってもんです。

とにかく自分の中でばっかり考えてないでな。そしてたまには、YAOのことも考えてくれ！

ケース2

はっきり言って、私は太ってます!!　矢尾さん、男の人ってデブはキライですか？　教えてくださいっ!!

女の子は男の人に対して、顔もあるけど、やっぱぁーり性格で見てると思います。男の人って外見を重視しますか？　そのへんのところを特に教えてくださいまし!!　お願いいたします。

●愛知県／うちの兄キは忍くんです

はっきり言って、本当に太ってるんだったら、性格美人になりなさい！　実際、太ってる子が嫌いな男って、絶対いる。だけど、やせた子が嫌いだってヤツもいるし、好みなんて人それぞれだもんね。男は外見を重視するかって？　違うよ。やっぱ、ホレちゃったら、外見なんか関係なく「最高！」って思うもん。ただし、性格ブスにだけは、ホレようがない。外見のハンデを全然人に感じさせない性格美人っているじゃない？　そういう女性にはYAOもホレます。俺、理想は細身でスラッとした女性なんだ。だけど、なんとそういう女性を好きになったことってないんだ。好きになるのは割と大柄でガッシリしたタイプだったり。結局、内面なんだよね。YAOもホレかかる性格美人！　これっきゃない！　もし、自分で太っているのが嫌だと思うのならやせればいいんだし、難しく考えること、ないじゃない。そんなこと気にするより、人をずっといいと思う。もし好きな人がいるなら、その人のことを一所懸命考えて、その人に好かれるように努力する。「かわいい」って言われるように努力すれば、きれいになるもんだって！　絶対！

そうそう、外見のこと言うなら、ひとつだけ重視したいことがある。「清潔感」、これにだけはこだわるね。顔がどうとか、体型がどうとかに関係なく、女の子はやっぱり、いつも身ぎれいにしていてほしいと思うな。

YAO近況報告

この間、深夜の大掃除をしてしまいました。俺、黒のわりとでかい机を購入してさ、そいつを部屋にジャスト・フィットさせるためにかたづけなきゃとずっと思ってたんだけど。この間酒飲んで帰ったらゴミ置場が目についてね、「あー、明日はゴミの日か」と思いながら部屋戻って、また酒飲んでたんだけど。夜中の一時頃かな、急に一大奮起しちゃってね。そしたら、も～出るわ出るわ、いらないモンが山のよう。そうそう、はるか昔の『バース』のシナリオなんかも出てきちゃって、一人でテレたりもしました。で、部屋がかたづくと、俺の部屋のジュータンって黒なんだけどさ、ゴミが目立つワケ。急に。で、あの柄の先に粘着シートがついてるヤツ、あれをゴロゴロやって、AM3時頃、やっと一段落しました。もう、バッチリ！　今度ビデオの収納ラックを買う予定なんだけど、その時またきれいになりそう！

☆イベント☆フラッシュ☆

忍足企画編集長ラジオ出演!

みんな聞いてくれたかな? アニメの話題満載でオン・エアされている「FMアニメストリート」に、忍足企画編集長と木野「アニメV」副編集長が出演したのダ! 恐怖の収録は3月10日に行われた。中尾隆聖の司会のもと、招かれたアニメ各誌の編集者たちが、「マシンロボとガンダムは、一体どっちが強いのか?」などとムチャな質問に四苦八苦したり雑誌のPRをしたり。ワイワイと大さわぎのうちに無事終了した。忍足編集長は「もっとしゃべりたかった」とマスコミずれした感想をもらしていた。この収録分は、FM横浜で3月23日(月)19時から、FM大阪で3月25日(水)17時からつつがなく放送されたのだった。

2局とはいえ、毎週前記の時間にオン・エアされているこの番組、アニメの情報源として要チェックだぞ。

▲最近このお顔に、御利益があると、ちまたで噂の忍足企画編集長だったりします……

工藤夕貴のミュージカル『タッチ』

大人気の『タッチ』のミュージカル版が、3月20日から東京、大阪、京都などで28回にわたって公演された。

キャストは達也に坂上忍、南に工藤夕貴、由加に岡本舞子、そして、孝太郎には林家こぶ平という納得メンバー。特に、林家こぶ平は、アニメの孝太郎の声も担当していたのだ。

◀新田に投げ勝った後の華やかなフィナーレ。後列が坂上と工藤

また、ミュージカルで最も重要といえる音楽は、アニメでも何曲か曲を担当した芹澤廣明が担当していたため、『タッチ』の世界を十分に描いていた。

随所に、アニメのスライドを映し出して物語は進行。冒頭は、衝撃的な和也(坂上忍の一人二役!)の事故死。そして、達也は和也の遺志を継いで野球部へ。そこへ登場するのが柏葉新監督。南をクビにして(後任は新入生の由加)、猛シゴキを開始する。

途中、達也と南のふれあいも曲に合わせて描きながら、南は新体操の大会で優勝。そして、達也は、新田率いる須美工との甲子園予選決勝に挑み、見事に優勝。華やかなグランドフィナーレで幕を閉じた。

なお、この最終公演は、4月11日、横浜市市民文化会館で行われる。

『笑う標的』の岡谷章子熱唱

高橋留美子原作のオリジナルアニメビデオ『笑う標的』が3月21日発売されたが、それに先だって3月1日、東京、池袋のスタジオ200にて主題歌の発表会が行われた。この主題歌「インパクト」を歌うのは「ミス・るーみっくわーるど」に選ばれた岡谷章子。昨年のNHKドラマ『はね駒』などに出演していたものの歌手としてはこれがデビュー作。勢いっぱい熱唱する姿に、ファンは熱い声援を送っていた。

▲「息の長いタレントになりたい」と岡谷

おしらせ

☆お待たせしました! おしらせでーす。毎月、ホットなアニメ界の最新情報をお届けしている、業界でもっぱら評判のメディアグラフィティ」です。この各コーナーは、編集部が捜してきた話題を一方向に伝えるだけでなく、みんなの情報交換の場でもありたいと思っています。

「隠れキャラを探せ!!」「アニメなるほど物語」「よーく見りゃアニメキャラ」など、常時、情報を募集中です。ほかにも、街で見かけた、ちょっとしたアニメに関するおもしろ話も待ってます。また、声優さんに関する意見、感想などもこちらまで。「○○さんにこんなことを聞いてほしい!」なんて意見でもOK。好評連載中の「YAOにまかせなさいっ!!」では、みんなの率直な悩みを矢尾さんにぶつけてください。男の子の相談も受け付けていますのでヨロシク。同時に「ぱーと3」の企画も、今月から募集開始とします。矢尾さんにしてほしいことを「──人生 ぱーと3新企画」係まで提出するように。すべてのあて先は、〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研 アニメディア メディアグラフィティ ○○係。全コーナー、素敵なプレゼントを用意してまーす。ヨロシクね♡

animate アニメイト

アニメイトはアニメ、コミックのキャラクターグッズは、もちろんコミック、ビデオ、レコード画材を揃えたトータルアニメショップです。

全国のアニメイト

●アニメイト池袋 ☎03(988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
open10:00/close19:00 ◆年中無休

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
open10:00/close18:30 ◆年中無休

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
高崎市連雀町12-1 BIBI高崎4F
open10:30/close19:30 ◆第3火曜日定休

●アニメイト大宮 ☎0486(46)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
open10:00/close19:00 ◆年中無休

●アニメイト津田沼 ☎0474(77)2111
船橋市前原西2-19-1 津田沼Let's4F
open10:00/close19:30 ◆不定休

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657
柏市旭町1-3-12
open10:00/close19:00 ◆年中無休

●アニメイト町田 ☎0427(26)3611
町田市森野1-14-7 西友町田店
open10:00/close19:00 ◆不定休

●アニメイト川越 ☎0492(44)4188
埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F
open10:00/close18:30 ◆年中無休

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
仙台市中央4-9-8 渡辺ビル2F
open10:00/close19:00 ◆年中無休

●アニメイト大阪 ☎06(628)4573
大阪府阿倍野区阿倍野筋1-3 ユーゴ書店3F
weekday 9:30～21:00 holiday10:00～21:00 ◆年中無休

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
weekday11:00～19:00 holiday10:00～19:00 ◆年中無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
weekday11:00～19:00 holiday10:00～19:00 ◆年中無休

●アニメイトジュンク ☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-207 三宮センタープラザ西館2F
open10:00/close20:00 ◆年中無休

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
open10:00/close19:00 ◆年中無休

全国のアニメコーナー

市	店名	電話
札幌市	アニメイト札幌(旭屋書店)	☎011(241)3007
札幌市	福村書店(今井一条本館)	☎011(231)0620
郡山市	東北書店	☎0249(32)0379
水戸市	川又書店駅前店	☎0292(31)0102
新潟市	紀伊國屋書店	☎0252(41)5281
長岡市	覚張書店	☎0258(32)1139
富山市	アニメック富山(清文堂西町店)	☎0764(21)6006
小松市	ノーベルハウス	☎0761(22)4672
金沢市	ブック宮丸	☎0762(21)7157
沼津市	マルサン書店(宝塚店)	☎0559(63)0350
長崎市	アニメイト長崎(ステラ好文堂)	☎0958(27)4115
熊本市	紀伊國屋書店	☎0963(22)5531
宮崎市	中央田中書店	☎0985(24)3511
鹿児島市	アニメイト鹿児島	☎0992(23)6295
大阪市	駸々堂書店	☎ 06(312)3321
福岡市	アニメック福岡	☎0776(26)8086
川内市	村上文具店	☎0996(23)3460
千葉市	オークスブックセンター	☎0472(56)3705
甲府市	柳正堂書店	☎0552(35)2201
飯田市	平安堂書店	☎0265(24)4545
加賀市	ジョイ	☎0761(73)1583
福井市	アニメハウス・エポ	☎0776(26)8086
浜松市	イケヤ本店	☎0534(52)5151
名古屋市	アニメイト名古屋	☎052(832)8202

アニメコーナーOPEN店

大津市 平和堂 瀬田店 アニメックス
滋賀県大津市月輪1-3-8 アルプラザ瀬田店
ABCアルプラザBOOKセンター ☎0775(43)3111

富士吉田市 マルサン書店 富士吉田店
富士吉田市松山331 富士急ターミナルビル5階
☎0555(23)6062

人気アニメセル画取扱い店

市	店名	電話
神戸市	OS阪急会館	☎078(321)3357
八千代市	アニメショップポロン	☎0474(85)3203
徳島市	南海ブックス	☎0886(53)5014
上北沢	アニメフレンド	☎ 03(304)6373

アニメイトフィルムFC(第2期)募集!!

「ガルフォース2」他今年OAVの話題作をまとめていっしょに楽しんじゃおうというアニメイトフィルムFCが、第2期の会員を大募集!! 会員証、会報(月刊)、イベント招待他、楽しい特典が、いっぱい!! お申し込みの詳細は次号で。待っててネ!

私たち、アニメ大好き♥

アニメイト池袋

KEYコーヒー
西武
池袋駅東口
富士銀行
パルコ
サンシャイン60
豊島区民センター

ガルフォース ETERNAL STORY 最新情報

♥昨年度、OAV最大の話題作は何と言っても「ガルフォース」!! TV放映、ゲームソフトの大ヒット、キャラデザの園田健一さんのコミックスが発売（何と、ルフィとキャティの話が収録されているのだ。）されるなどその勢いは留まる所を知らない。そして全国の「ガルフォース」ファンに耳よりなお知らせ!! 何と「ガルフォース2」の製作が決定したのだ!! 現在、原作者の柿沼秀樹氏がシナリオを執筆中。「ガルフォース」7人のキャラのうち、3人が登場する（死んだはずでは…？)とのこと。発売は、今年秋!?

☞ 今年もまた、「ガルフォース」旋風が吹き荒れる!!

新商品情報

●気まぐれオレンジロード➡ショッパー／パスケース／ウォレット／LPパック／ポスター／下敷／ノート／缶ペン／シャープペン／他 ●湘南爆走族➡マスコット人形(江口・石川)／他 ●陽あたり良好➡ポスター／C・インデックス ●シティハンター➡ポスター／下敷 ●ソルジャーボーイ➡下敷／ノート／缶ペン／レターセット ●機甲戦記ドラグナー➡ポスター／下敷 ●マシンロボ➡ポスター／下敷／他 ●聖闘士星矢➡ポスター(キグナス氷河・アンドロメダ瞬)／キャラクターロゴバッチ(氷河・瞬・ペガサス星矢・ドラゴン紫龍)／下敷／ノート／缶ペン／ラミカード／コーム／ミラー／デンタルキット ●オネミアスの翼➡ポスター／下敷／ノート／缶ペン／バッチ／他 ●クリィミーマミ ●キャプテン翼 ●究極超人あ～る ●タッチ ●ガンダムZZ ●ダンクーガ ●うる星やつらの商品も新発売!! 君の好きなキャラクターは誰!?

イベント情報

4・26 アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
「バツ&テリー」「グレイ」の井上和彦サイン会 13:00／15:00

4・29 アニメイト 柏 ☎0471(44)9657
「聖闘士星矢」「きまぐれオレンジロード」の古谷 徹サイン会 13:00／15:00

4・26 アニメイト横浜 ☎045(453)6990
「戦え！イクサー1」「愛の若草物語」の荘 真由美サイン会 13:00／14:30

5・3 アニメイト仙台 ☎022(264)0437
古谷 徹 サイン会 13:00／15:00

5・4 西友上田店 ☎0268(22)8721
「吸血鬼ハンターD」「ガルフォース」の富沢美智江サイン会 13:00／15:00

5・5 アニメイト津田沼 ☎0474(77)2111
古谷 徹 サイン会 13:00／15:00

5・5 徳島 南海ブックス ☎0886(53)5014
「ナウシカ」「めぞん一刻」の島本須美歌とサイン会 11:00／13:00

5・3 ☆大爆発！ アニメイト池袋
早朝スーパーセル画販売 8:00～10:00
アニメイト秘蔵のセル画一挙放出!!
〈ラインナップ〉 バブルガムクライシス／エルガイムIII(オリジナル)／ガンダムZZ(最終話)／レイズナー／グレイ／みんなあげちゃう♡／他

◆お問い合わせ先◆
(株)ムービックプロモートサービス
☎03(972)1511

BOOK 情報

◆◆◆勢ぞろいしたアニメイトコレクション◆◆◆

●新刊 AC④ 園田健一作品集 プライベーツライヴ
"ガルフォース"のあの7人が、出会う前のルフィとキャティのサイド・ストーリー描きおろし。その他同人誌作品、特集記事など内容豊富。売切店続出!! 今すぐ、本屋さんに買いに行こう!!
A5判 総204頁 850円

●新刊 AC⑥ フィルムブック ダーティペア①
新年に発売されたビデオ・幻のテレビ版26話「ホ、本気!? 美女にキャノン砲は脱出のキーワード」を収録したフィルムコミックです。なぜ25話から出さないのかというと、それは編集者が、気まぐれだからです。
B6判 総116頁 850円

●AC⑦ 王立宇宙軍制作記録集～オネアミスの翼ムック～
アニメ各誌で特集され、その期待度が高まったところで一気に劇場公開した「オネアミスの翼」――。あなたは、もうごらんになりましたか？あの緻密な画面は特筆モノです。本誌では、そういったこまかい材料をできるかぎり掲載しました。膨大な量の設定、絵コンテ、カラーフィルム、脚本、ありとあらゆる情報で、もう一度異世界「オネアミス」を感じて下さい。
★4月上旬発売予定 B5判 214頁 予価1500円

●AC⑧ 超獣機神ダンクーガムック
"やってやるぜ！"のかけ声よろしくオリジナルビデオとして今、再び姿を現わす獣戦機隊。ムゲを倒し、平和になったはずなのだが……？「GOD BLESS DANCOUGAR」のフィルム・ストーリィ・インタビュー、特集記事で構成したムックです。
★4月下旬発売予定 AB判 106頁 予価1200円

《既刊好評発売中!!》●AC① クリィミーマミムック 1200円
●AC② ダーティペアムック1000円 ●AC③ガルフォースムック1200円
●AC⑤ フィルムブック アウトランダーズ 850円
●完全版資料特集 ①ガルフォース 1200円 ②装甲騎兵ボトムズ 1200円
●設定資料集 マシンロボクロノスの大逆襲 980円／ウォナビーズ 980円／強殖装甲ガイバー 980円
●ピクチュアブック クリィミーマミ ラヴリーコレクション 1000円

◆アニメコーナーOPEN!! 忠実屋フランツ4Fキッズワールド ☎03(976)7711 (4/10より) ⊙4/24 テレホンカード&キャラクターコーナーがOPEN!

animate通販

いますぐハガキでご注文下さい。代金はあと払い！

VIDEO SOFT

ダンクーガ(GOD BLESS) 12800円
ロボットカーニバル(4/21) 17800円

- ●ダンクーガSONG 7000円
- (ライブ) 9800円
- (失なわれた) 12800円
- ●天空の城ラピュタ 12800円
- ●風の谷のナウシカ 14800円
- ●キャプテン翼(ヨーロッパ大決戦)(世界大決戦) 各5800円
- ●ドリームハンター麗夢③ 12800円
- ●バリバリ伝説①② 各9800円
- ●吸血鬼ハンターD 12800円
- ●ダーティペア(ラブリーエンジェル)(ノーランティア) 各9800円
- ●笑う標的 9800円
- ●イクサー1③ 10500円
- ●エルガイム③ 11000円
- ●みんなあげちゃう 9800円
- ●バブルガムクライシス 9800円
- ●デジタルデビル物語 9800円
- ●夢幻紳士 10800円
- ●ベルサイユのバラ①〜⑤ 各10800円
- ●レイズナー①②③ 各9800円
- ●アウトランダーズ 9800円
- ●アリオン 12800円
- ●ウインダリア 13800円
- ●ウオナビーズ 9800円
- ●ガルフォース 12800円
- ●プロジェクトA子① 12800円
- ●マジカルエミ(せみしぐれ) 8800円
- ●ミンキーモモソング 7800円
- ●グレイ 13800円
- ●ガイバー 9800円
- ●タッチ①② 各12800円

LASER DISK

- ○アリオン 9800円
- ○ウオナビーズ 9800円
- ○風の谷のナウシカ 9800円
- ○うる星やつら③④ 各9800円
- ○〃(回想) 6800円
- ○クリィミーマミ(ワンスモア) 9800円
- ○(ロンググッドバイ) 9800円
- ○ウインダリア 7800円
- ○エルガイム① 9800円
- ○ラブリーセレナーデ 7800円
- ○ダンクーガ(失なわれた〜) 9600円
- ○吸血鬼ハンターD 9600円
- ○ダーティペア(ミステリー編)+1 7800円
- ○〃(バラエティ編)+1 7800円
- ○(ラブリーエンジェル) 7800円
- ○天空の城ラピュタ 12800円
- ○グレイ 10800円
- ○メガゾーン23①② 各7800円
- ○マクロス(海外編) 12800円
- ○バース 7800円
- ○みんなあげちゃう 9000円
- ○バブルガムクライシス 9800円

VHD

- ●ウオナビーズ 9000円
- ●夢幻紳士 6800円
- ●2001夜物語 4800円
- ●ミンキーモモソング 4800円
- ●マクロス(海外版) 7800円
- ●メガゾーン23② 7800円
- ●天空の城ラピュタ 12800円
- ●アウトランダーズ 6800円
- ●ザ、超女 5800円
- ●ウインダリア 7800円
- ●レイズナー①②③ 各7800円
- ●アリオン 9800円
- ●うる星やつら③④ 各9800円
- ●バリバリ伝説(鈴鹿編) 6800円

お申込方法

便せんに住所・氏名・電話・機種(VHSかベーター、またはレーザーディスクかVHD)を明記の上、現金書留にてお申し込み下さい。

MUSIC TAPE

- ★みんなあげちゃう 2500円
- ★エルガイム③(音楽集) 2500円
- ★ロボットカーニバル 2800円
- ★ドラグナー(音楽集)①② 各2500円
- ★ドリームハンタ麗夢 2500円
- ★ダーティペア(サントラ) 2800円
- ★笑う標的(音楽集) 2500円
- ★バツ&テリ 2800円
- ★あ〜る 2800円
- ★オネアミスの翼 2800円
- ★ダンクーガ(サントラ) 2500円
- ★クリィミーマミ(総集編) 2800円
- ★アウトランダース 2800円
- ★ガルフォース(サントラ) 2800円
- ★めぞん一刻 2800円
- ★風の谷のナウシカ(鳥の人)(サントラ) 各2500円
- ★(ドラマ編) 3800円
- ★天空の城ラピュタ(イメージ)(サントラ) 各2500円
- ★(ドラマ編) 3800円
- ★バブルガムクライシス 2800円

C・D(コンパクトディスク)

- ○エルガイム③(音楽集) 3200円
- ○笑う標的 3000円
- ○ロボットカーニバル 3200円
- ○オネアミスの翼 3200円
- ○バツ&テリー 3200円
- ○ドラグナー①②(音楽集) 3200円
- ○ダンクーガ(サントラ)(4/5) 3200円
- ○アウトランダース 3200円
- ○バブルガムクライシス 3200円
- ○あ〜る 3200円
- ○ダーティペア(サントラ) 3200円
- ○天空の城ラピュタ(サントラ) 3200円
- ○風の谷のナウシカ(鳥の人) 3200円
- ○めぞん一刻(ミュージックカクテル) 3200円
- ○ガンダムZZ BGM② 3200円
- ○クリィミーマミ(総集編) 3200円
- ○マジカルエミ(総集編) 3200円
- ○太田貴子ベストコレクション(2本組) 5400円
- ○ナウシカベストコレクション(2本組) 5400円
- ○クリィミマミベストコレクション(2本組) 5400円

ポスター

ラミネート加工希望の方は1枚につき400円加えて下さい。

- ガンダムZZ③ 500円
- ガンダムZZ④〈プル〉500円
- 聖闘士星矢Ⓐ 500円
- ダーティペア〈劇〉③ 500円
- うる星やつらD 500円
- ダーティペア 500円
- ファミリー 500円
- 扉をあけて 300円
- 天空の城ラピュタ(劇)Ⓐ300円
- オネアミスの翼 500円
- 風の谷のナウシカⒶ 500円
- 風の谷のナウシカⒷ 500円
- ガンダムZZⒷ 500円
- うる星やつらⒺ 500円
- めぞん一刻(FC) 500円
- パステルユーミ 500円
- 県立地球防衛軍 500円
- ダンクーガⒷ 500円
- マシンロボ 500円
- ブラックマジックⒶ 500円
- ペリカンロードⒶ 500円
- アップルシード 500円
- うる星やつら 500円
- レイズナーⒷ 500円
- 吸血鬼ハンターDⒶ 300円

ANNIME GOODS

新発売 きまぐれオレンジロード

品名	価格
ポスター	500円
ノート	250円
下敷	250円
缶ペンケース	350円
カセットレーベル	250円
定規	200円
ラミネートカード	100円
消ゴム	100円
鉛筆セット	300円
手さげ袋	300円
パスケース	250円
エチケットブラシ	450円

▲ポスターE 500円

ダンクーガ

品名	価格
下敷	250円
ノート	250円
W缶ペンケース	450円
シャープペン	250円
エチケットブラシ	450円
布巾着袋	1200円
消ゴム	100円
カセットレーベル	250円
LPバック	250円
レターセット	350円
メモ帳	350円

▲ポスターD 500円

風の谷のナウシカ

品名	価格
ノート	300円
下敷Ⓗ①	各250円
下敷③	250円
缶ペンケース	350円
シャープペン	250円
定規	200円
消ゴム	100円
レターセット	350円
LPバック	250円
ハンカチ	350円
エチケットブラシ	450円
ポーチ(青)	1200円

聖闘士星矢

品名	価格
ノート	250円
下敷Ⓑ	250円
下敷〈瞬〉	250円
下敷〈氷河〉	250円
カセットレーベル	250円
定規	200円
シャープペン	250円
パスケース	250円
レターセット	350円
LPバック	250円
ポスター〈氷河〉	500円
ポスター〈瞬〉	500円

△ポスターB 500円

めぞん一刻

品名	価格
ノート	250円
下敷	250円
W缶ペンケース	450円
鉛筆 消ゴム	250円
パフミラー	2400円
サイン帳	700円
ジグソーパズル	1800円
シャープペン	250円
パスケース	250円
レターセット	350円
布巾着袋	1200円

△ポスターD 500円

天空の城ラピュタ

品名	価格
下敷Ⓑ	250円
カセットレーベルⒶⒷ	各250円
缶ペンケース	350円
LPバック	250円
フォトアルバム	580円
ハンカチ	250円
手さげ袋	300円
定規	200円
ポストカード	150円
財布	380円

▲ポスターG 500円

タッチ

品名	価格
ノート	250円
缶ペンケース	350円
W缶ペンケース	450円
ビニール布着袋	600円
バインダー	1100円
サイン帳	700円
エチケットブラシ	350円
日記帳	1000円
フォトアルバム	580円
手さげ袋	300円
はみがきセット	500円

▲ポスター(劇)B 500円

クリィミーマミ

品名	価格
ノート	250円
下敷	250円
W缶ペンケース	450円
カセットレーベル	250円
シャープペン	250円
エチケットブラシ	350円
バッチセット	350円
メモ帳(カセット型)	350円
フォトアルバム	580円
トランプ	1000円
手さげ袋	300円
ボールペン	200円

▲ポスター〈新〉500円

キャプテン翼

品名	価格
ノート	250円
下敷	250円
ファイル	600円
サイン帳	700円
日記帳	1000円
ペンダント	700円
パスケース	250円
歯みがきセット	500円
プラペンセット	400円
ポスター〈岬〉	500円
ポスター〈若島津〉	500円
ポスター〈日向〉	500円

▲ポスターB 500円

アリオン

品名	価格
ノート	250円
缶ペンケース	350円
キーホルダー	380円
シャープペン	250円
ウオレット	1800円
布巾着袋	1200円
ジグソーパズル	1800円
Tシャツ	2000円
サイフ	380円
パスケース	250円
カセットインデックス	400円
財布	380円

▲ポスターC 500円

ハイスクール奇面組

品名	価格
ノート	250円
下敷	250円
缶ペンケース	350円
ルーズリーフ	250円
レポート用紙	250円
ファイル	600円
プラペンセット	400円
サイフ	380円
パスケース	250円
カセットレーベル	250円
ポストカード	150円
キーホルダー	380円

△ポスターB 500円

ガンダムZZ

品名	価格
下敷	250円
ノート④〈プル〉	250円
下敷④〈プル〉	250円
缶ペンケース④	350円
カセットレーベル	250円
消ゴム	100円
定規	200円
LPバック	250円
エチケットブラシ	450円
メモ帳	200円
キーホルダー	380円
手さげ袋	300円

△ポスター(新) 500円

湘南爆走族

品名	価格
ポスター③	500円
ノート	250円
下敷	250円
W缶ペンケース	450円
カセットレーベル	250円
定規	200円
LPバック	250円
マスコット人形	680円
ミニブラインド	420円

▲ポスターA 500円

ムック(本)

品名	価格
ガルフォース(ムック)	1200円
クリィミーマミ(〃)	1200円
ダーティペア(〃)	1000円
投稿イラスト集①	1200円
銀河鉄道999	3600円
ポップチェイサー写真集	3000円
ガルフォース資料集	1200円
メガゾーン23II設定集	1000円
ウオナビーズ設定集	980円
ハンターD設定集	1200円
マシンロボ設定集	980円
宮崎大塚の世界	3600円

▲クリィミーマミピクチャーブック 1000円

アニメパンフ

品名	価格
名探偵ホームズ	400円
うる星やつら② ④	各350円
ガルフォース	400円
北斗の拳	400円
ヤマトよ永遠に	450円
エリア88	400円
バルディオス	400円
11人いる	400円
扉をあけて	400円
タッチ①	350円
〃②	400円
天空の城ラピュタ	450円
アリオン	400円
ウインダリア	500円
メガゾーンパートII	400円
ダンクーガ	600円
ガンダムIII	500円
超人ロック	500円
亜美・旅立ち	300円
プロジェクトA子	400円
サンライズフェスティバル	400円
幻夢戦記レダ	600円
サイボーグ009	450円
カムイの剣	400円
ビーバップハイスクール	350円

▲風の谷のナウシカ 300円
▲うる星やつら③ 350円

バツ&テリー

品名	価格
ポスターⒷ	500円
ノート〈劇〉	250円
下敷〈劇〉	250円
缶ペンケース〈劇〉	350円
シャープペン	250円
手さげ袋	300円

ダーティペア

品名	価格
ポスター〈劇〉	300円
ノート〈劇〉	250円
缶ペンケース〈劇〉	350円
LPバック〈劇〉	200円
カセットインデックス〈劇〉	250円

まんが製作キット2600円

アニメ用品

品名	価格
漫画原稿用紙A4	450円
漫画原稿用紙B4	600円
〃ペン先セット	450円
生セル(10枚)	550円
アニメ制作キット	5600円
ジグソーパズル製作ポンチ	1500円
マジックプレート	500円
アニメプリントシート(3枚)	1000円
コミック用ブックカバー(10枚入)	150円
木製トレース台	12800円
ラミネートカード入れ	200円

陽あたり良好

品名	価格
ポスター	500円
カセットレーベル	250円

シティハンター

品名	価格
ポスター(5月発売)	500円
下敷(5月発売)	250円

ドラグナー

品名	価格
ポスター	500円
下敷	250円

あ〜る

品名	価格
ポスター	500円
ノート	250円
下敷	250円
缶ペンケース	350円
カセットレーベル	250円

マクロス

品名	価格
ポスター	500円
下敷	250円
ノート	250円

〈Tシャツ〉

品名	価格
ミンキーモモ	2400円
アリオン	2000円
クリィミーマミ	2400円
うる星やつら	2400円
ハンターD	2200円
ガルフォース	2300円

マシンロボ

品名	価格
ポスター〈レイナ〉	500円
下敷	250円
カセットレーベル	250円

うる星やつら 4月発売

品名	価格
ポスター④	500円
ノート④	250円
下敷④	250円
シャープペン④	250円

お申し込み方法

〈お申込みとお支払い方法〉

●ご注文は必ずハガキでお申し込み下さい。 ●お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局員がてつづきしてくれますから簡単です。

※定価、規格は予告なく変ることがあります。また品切れの場合はご了承下さい。
※ご注文、発送まで3週間ぐらいかかります。

★通販のお問合せ☎045-441-1616

注文はがきの書きかた

おもて: 220 横浜市西区高島2-10-13 横浜東口ビル3F アニメイト通販係

うら:

商品名	数量	金額	送料
タッチ下敷	1	250	
レレンモペン	1	250	500
オレンジルーペ	2	500	
タッチポスター	2	1000	500
合計		2000	1000

〒住所 氏名 TEL・年令・学校名 保護者名

〈送料について〉

- ●ポスター1〜5枚まで500円
- ●商品1〜3個まで350円
- ●〃4個以上 500円

※但し、下敷・ノート・LPバック・缶ペンケースを1個だけご注文の場合に限り240円となります。※ポスターは商品といっしょに注文しても送料は別々にかかります。

アニメイト横浜

AVを拡大充実！

そごう / 国道1号線 / ヨコハマプラザホテル前 / 横浜駅東口正面お前 / シューマイの崎陽軒 / 東口 / 中央郵便局 / ←東京 / 大船→ / 横浜駅

〈サイン会〉荘 真由美
4/26(日)PM1:00〜/2:30〜

●ホット インフォメーション

最新劇場アニメ

HOT information

春の劇場アニメが終ると、今度は夏休み以降が気になる。そこで、初夏から来年にかけての劇場用アニメをピックアップ!!

●聖闘士星矢(7月18日公開予定)

ペガサス流星拳夏休みに炸裂!!

新キャラ登場の完全オリジナル版

夏の東映まんがまつりに『聖闘士星矢』が登場! 大画面で、聖闘士たちの戦いが展開する。60分予定で、ファンにはもう、大感激の一本になりそうだ。

そして、今回の映画は、テレビシリーズとはまったく別の、完全オリジナル版で、新たなキャラクターが五人登場する。ストーリーは、星矢、瞬、紫龍、氷河、一輝の5人に対抗する、新たな五人の闘士の登場に始まる。この五人が新キャラで、それぞれ星座にちなんだネーミングになる予定だ。

その戦いは、かなりハードなものになるようで、あるいは生死にかかわる大戦闘が展開されそうだ。この五人対五人の戦いが、大画面の中でどんな迫力を生むかが、第1のポイント。そして、この戦いにどういう決着がつけられるかが第2のポイントだが、どうもラストファイティングは、星矢がイニシアチブをとることになりそうだ。しかも、そのファイナルパンチは、これまでのペガサス流星拳に、何か別の力がプラスされるということだ。別のカ――それは、他の四人の聖闘士のコスモが関係する。どんな形でそれを星矢が吸収するか、四人がどう協力するかが、クライマックスまでのドキドキシーンになるぞ!!

この超迫力アニメに挑むのは、テレビシリーズを手がけている森下孝三監督。新キャラに期待がかけられるキャラデザインと作監に、荒木伸吾。美術もまた、テレビシリーズと同じ窪田忠雄。そして、脚本には、劇場版『キャプテン翼』などの菅良行と、強力なラインナップは、さらに期待を盛り上げる!

▲大画面で見る聖闘士たちの戦いは、迫力も満点以上! 期待は大きい。そして、新たに登場する五人の闘士は、はたしてどんなデザイン、どんな技を持っているのか!? 興味のつきない「聖闘士星矢」の劇場版は夏休みの東映まんがまつりで上映される

●ドラゴンボール

オリジナル版 魔神城のねむり姫

キャラクターの魅力も十分、ストーリーもダントツの『ドラゴンボール』の劇場版は『魔神城のねむり姫』。第1回の冒険の後、まだまだ強くなりたいと願う悟空は、亀仙人のジイちゃんに弟子入り志願。ところが、もう一人の志願者がいた。これがクリリンだ。亀仙人は、二人の内、ピチピチギャル――魔神城のねむり姫をつれてきた方を弟子にすると約束。

そこで二人は、魔神城へ! 悟空とクリリンのやりとりや、どんな冒険が待っているかも大きな楽しみだが、もう一つポイントがある。このピチピチギャルのねむり姫には、何かとてつもない(!?)秘密があるらしい。はたして、その秘密とは!? そして悟空は、仙人の弟子になれるか!?

▲オリジナルストーリーで登場の「ドラゴンボール」。ねむり姫の秘密と、悟空、クリリンの大冒険が楽しみだネ!

●アメリカ物語(7月下旬公開予定)

動物キャラの動きに注目!!

フィーベルの冒険が始まった

スティーブン・スピルバーグの作る初のアニメとして、すでに話題になっている『アメリカ物語』は、古い手法を新しい感覚で駆使したニューフィーリングアニメだ。

ロシアからのネズミの移民——マウスコビッツ一家の末っ子フィーベルは、船から落ちて家族とはぐれ、ニューヨーク港に流れつく。フィーベルは、ここでフランスから贈られた自由の女神の建設現場で働く、鳩のアンリに助けられるが、悪徳商人ワレンのために、タコ部屋のような「モーの工場」につれていかれてしまう。しかし、ここで、友情を誓いあうトニーと知りあい、2匹はモーの工場を脱出、再び家族を捜す旅を続ける。

この旅の間に、フィーベルは、さまざまな体験を重ねるが、そのへんが笑いあり涙ありの注目シーン。汽車の線路から落ちたり、蓄音器の中から飛び出して、人間を驚ろかしたり、アメリカにはいないといわれていたネコとの大格闘、そして、かわいい恋人、ブリジットとの出会い。各シーンごとに、盛り上がる部分が用意されていて、決して退屈することはないと保証できる。

アニメートとテンポの集大成は、何といってもクライマックスの、何十何百というネズミとネコの一大パニックシーン。モブシーンながら、すべてのキャラが動いているという力の入れようだ。

▲ロシアからの移民フィーベルは、ニューヨーク港に流れつき、やがて別れ別れになった家族を捜して、冒険の旅に出る

古き良き時代と現代感覚の一体化

これらのストーリー全編を通しての見ものは、まさしくアニメートの魅力だ。ある意味では、古めかしいともいえるフルアニメの動き、ディズニーキャラクターを思わせるネズミ、ネコ、鳩たち。しかし、それをまったく別の作品として感じさせるのは、現代感覚によるカメラワークやカット割りだ。たとえば、波の上を空ビンに乗ってゆくフィーベル、ネコに追われるネズミたち、スピーディでいてなめらかな動きは特筆に値する。同じように、さかまく波などのエフェクトアニメにも注目。とにかくバイタリティのあるアニメだ。

▲ネコのいない天国のはずだったアメリカにも、ネズミをしいたげるネコがいた

▲▶一口にネズミといっても種々雑多。アニメの原点をさぐるようなキャラクターと、フルアニメの効果。それらを、スピルバーグ独特のカメラワークとテンポで見せてくれる

▲いかにも悪者という感じのネコキャラたち

▲19世紀末のニューヨークを舞台に、物語は展開していく!

感じられる作品だ。
　家族と別れ別れになってしまうフィーベルも、だまされたり、生命の危険にあいながらも、決して希望は捨てない。ネズミ社会のアメリカンドリームが、快いテンポの中で展開していく。また、アニメらしい奇想天外なアイディアもある。特に、クライマックスに登場するネコ退治の秘密兵器は傑作。ロシアの伝説に出てくるミンスクの大ネズミの形をした攻撃兵器で、もちろん、ロシアからの移民マウスコビッツ一家のアイディア。
　この後の大パニック、フィーベルの危機、そしてラストの感動シーンへと、スピルバーグ作品らしいテンポで、ストーリーは進む。この1時間21分の間、まず一刻も目は離せないといっていい。それほど、動きとテンポが、ストーリーを生き生きと見せているのだ。笑いとハラハラと感動――昔からのアニメの夢がイッパイ!(ユニバーサル映画・UIP配給)

▲主人公のフィーベル。ディズニーを思わせるかわいいキャラだ

●ゴキブリたちの黄昏(たそがれ)(9月公開予定)

ゴキブリたちを演じる声の出演者が決定!

　実写プラスアニメ――しかも、ゴキブリの地上1センチの視点を多用した新感覚の作品『ゴキブリたちの黄昏』の声の出演が決定した。平和なサイトウ家のゴキブリ、ナオミに浅野温子、イチローに宮川一朗太、サイトウ家にゴキブリ対人間の悲惨な戦いを持ちこむモモコ家のハンスに古尾谷雅人。その他にも丹羽哲郎、北林谷栄、柳生博、日下武史、ハナ肇、鳳啓助、伊武雅刀など、主に、実写で活躍中の超豪華メンバーがそろっている。
　平和なサイトウ家の崩壊と、ゴキブリたちの運命、そして、それらの大きな鍵となる「ゴキブリ神話」と、物語も興味シンシン。黒鉄ヒロシのキャラが、実写の中でどう動くかも注目。

▲ゴキブリたちのデザインは、人気マンガ家黒鉄ヒロシ。そのゴキブリキャラたちが、縦横無尽に活躍! 中央はモモコ家のアドルフ

▲左からパセリ、ナオミ、イチロー、ヤスオ、タカシ

▲主人公ナオミのおじいさんゴキブリ

●風が吹くとき(夏休み公開)

反核戦争をアニメで表現!

　反核アニメとして注目を集めている『風が吹くとき』に、ベテラン俳優の森繁久弥が声で出演する。しかも、日本語版監督には、大島渚と大物ぞろい。森繁、大島ともアニメは初挑戦だ。
　イギリスの田舎に住む老夫婦の、核戦争の中での行動を通して反核を訴えるこの作品は、老夫婦の場違いな政府への信頼や、生きる努力に不思議なユーモアを感じながらも、やがて怖くなってくる。すでに、西ドイツやイギリスでは公開されているが、人気は最高。大人も子供も、それぞれに考えさせられると評判だ。
　アニメを通して、核と隣あわせの生活という、実は忘れられている恐怖に、再び目を向けさせられる。

▲あくまでも政府を信じる二人

▲やがて二人にも死の手が…!?

●ディズニーアニメ(夏休み公開)

『シンデレラ』ほか2本が同時公開!!

ディズニーの名作『シンデレラ』と『ふしぎの国のアリス』の2本に、ちょっとシャレた気分の短編『ディスコミッキー』を加えた3本が、同時公開される。『シンデレラ』の舞踏会のシーンや『ふしぎの国のアリス』の、チェシャキャット、ハンプティダンプティといったユニークキャラと、いつまでも脳裏に残るシーンがいっぱい。『ディスコミッキー』では、ディズニーキャラ総出演で、ディスコダンスを見せてくれる。

●源氏物語（冬休み公開）
林静一デザインによるキャラ決定!!

アニメで描く王朝絵巻、『源氏物語』は、今年の暮から来年正月にかけての公開を目指して、作画イン直前。'85年に公開されて好評だった『銀河鉄道の夜』と同じスタッフに、新たにキャラクターデザイナーとして、林静一を加えてのスタートとあって、注目を集めそうな作品だ。

『源氏物語』は、古典で苦しむ高校生はもちろん（!）、日本人なら誰でもそのタイトルぐらいは知っているという紫式部の書いた平安朝を舞台にした話。これまでにも、何度か映像化されているが、アニメ化は初めて。光源氏や、彼をとりまく女性たちを、いかに優雅に、また生き生きと描くかがポイントとなりそうだ。林静一の描くキャラクターは、CMなどでもおなじみだが、平安朝の典雅な人々を描くには、まさにピッタリの画風だ。

原作はご存知のように『宇治十帖』をあわせれば、全編54巻。この中から、どのエピソードがアニメ化されるのかも興味があるところだ。

監督は『タッチ』の杉井ギサブローだが、どんな演出でアニメ『源氏物語』の世界をフィルムにしてくれるかが楽しみ。

現在は、イメージポスターができ上がり、さらにキャラクターデザインが進行中。4月には作画インするみこみだが、さらに詳しい情報が入り次第、みなさんにお知らせしよう。

▲藤壺と光源氏との忍び逢い

▲六条御息所も源氏と恋仲

・特報・ 来年以降の期待作、続々と名のりを上げる!!

●Hi-Streamer GUNDAM（仮）（'88年春公開予定）
アムロとシャアの物語再び!!

先月号の「はみだし最新情報」でお知らせした『機動戦士ガンダム』の新作劇場版の制作が、いよいよ決定する模様だ。

ストーリーは『ガンダム』『Zガンダム』『ガンダムZZ』の延長線上にあるエピソードで、『ZZ』で「宇宙に出た」といわれたアムロと『Z』のラストで行方不明になったシャアが、再び宇宙で邂逅するようだ。果して、二人は味方として出会うのか、再び敵として戦うことになるのか。また、他のキャラクターの登場、新メカへの期待など興味のつきない作品だ。

▲旧『ガンダム』より

●アキラ（'88年夏公開予定）
大作マンガのアニメ化に期待

これまた注目の作品『アキラ』は、大友克洋もスタッフ参加する予定で、着々と計画進行中。青年マンガ誌連載中の原作は、すでに単行本が3冊発売されている長編だが、アニメ版はその内のどの部分にスポットを当てるのかが注目される。

あるいは、アニメは、原作とは、また別の角度から『アキラ』の世界を描くものになるという情報もしきりだ。そうなると、原作以外のキャラの登場や、原作と対をなすサイドストーリー的な作品という可能性も大。次の情報を待て！

▲講談社刊の原作本からのアキラ

おっかけ情報

▲いよいよ見られる!?「ロロの冒険」

▲あの感動を1本の長編に……。「宝島」

▲村野マンガそのままの「ほえろブンブン」

▲長編人形アニメ国産第3作「SOS——」

●日ソ共同製作のアニメ『小さなペンギン ロロの冒険』（仮）は、全編の3分の1（約20分）が完成。タマゴからかえったばかりのペンギンのロロが、南極の大地で出会う出来事を経験していく物語。現在、'87年中の完成と'88年国内公開を目指して制作中だ。

●'78年に、テレビシリーズが大人気になった『宝島』が、共同映画の手で約60分の長編に再編集されて、自主上映される予定。

●村野守美の動物マンガ『ほえろブンブン』は、'80年にテレビシリーズ化されたが、今回、新たにマッドハウスによって映画化された。全編65分で、スタッフは、監督に平田敏夫、作画監督に兼森義則、音響監督に明田川進と強力メンバーがそろっている。ホール上映を中心に公開予定。

●ドイツの作家、E・ケストナーの『どうぶつ会議』をもとにした人形アニメ『SOSこちら地球』がクランクイン。5月下旬の完成予定で制作中だ。北極での核爆発をきっかけに、人間の身勝手さに腹を立てた動物たちが、国際会議中のパリに乗りこみ、地球と子供たちを救おうとする物語。

これもホール上映を中心として公開される予定だ。

●最近、アニメよりもマンガの方で大活躍の安彦良和が、いよいよ新作長編アニメ制作に向かってスタートを切る模様。同時に、宮崎駿も『ラピュタ』に続く大作に着手。今回は、かなり低年齢層向け!? タイトルは『となりのトトロ』。併映は、高畑勲監督、野坂昭如原作の『蛍の宿』。

今春、大ヒット公開中の劇場用アニメ、エモーションより続々VIDEO化！

ダーティペア
DIRTY PAIR

SALE & RENTAL

セクシータイフーン、ユリとケイが華麗なアクションで迫る最新作!!

アニメ界のスーパーコンビ、ダーティペアが贈る劇場用ド迫力セクシーアドベンチャーをビデオ化！ユリとケイの華麗でしなやかなアクションシーンや、美少年とケイのラブアフェアーなど楽しさ盛りだくさんの永久保存版だ!!

■カラー80分／モノラルHifi／¥12,800
VHS BES-200 β BEB-200
LD5月28日、VHD5月21日(販売元日本ビクター)発売

VIDEO 4/21発売

VIDEO 5/1発売

バツ&テリー

SALE & RENTAL

バッテリー全開、ぶっちぎり青春グラフティ！

劇場アニメとして大ヒット公開中の超人気マンガが早くもビデオ化だ。抜刀軍(バツ)と一文字輝(テリー)の青春は野球だけじゃないっ。ナンパ、バイク、ケンカ、もちろん野球も。やりたいことを本気でやる！横浜の街を舞台に二人のパワーが炸裂するゼ！

■カラー80分／モノラルHifi／¥12,800
VHS BES-190 β BEB-190
LD5月28日、VHD5月21日(販売元日本ビクター)発売

VIDEO 近日発売

オネアミスの翼 話題騒然！
王立宇宙軍

SALE & RENTAL

構想5年、巨費8億！
空前のプロジェクトが生んだアメージングロマン、
ただ今ロードショー大ヒット公開中。
さらにビッグNEWS、
エモーションよりVIDEO化が決定。

■カラー119分／ステレオHifi／¥13,800㊀
VHS BES-180 β BEB-180

オネアミスの翼〈ドキュメントファイル〉好評発売中

■カラー30分／ステレオHifi／¥6,800
VHS BES-168 β BEB-168

大ヒット公開中

4月28日発売のNEW ITEM

LD

学園特捜ヒカルオン／カラー30分／ステレオCAV／¥8,800／NRAL-1004 C.MOON
ボディジャック～楽しい幽体離脱～／カラー30分／ステレオCAV／¥8,800／NRAL-1005 C.MOON
エルガイムⅡ〈フェアウェル マイ ラブリー〉／カラー60分／ステレオCAV／¥9,800／BEAL-126
未来への遺産4／カラー115分／モノラルCLV／¥9,800／BELL-110

※エモーション・ビデオソフトはお近くでお求めになれない場合、通信販売でもお求めになれます。作品名、VHSかベータかを明記し、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を記入の上、現金書留にて代金と送料(500円)を同封してお申し込み下さい。
〒150 東京都渋谷区神山町10-3ネットワーク神南ビル6F（株）AE企画

●お問い合わせ ☎(03)468-8211
●販売代理店 株式会社 AE企画
●発売元 (株)ネットワーク フロンティア事業部
東京都渋谷区神山町10-3 〒150

EMOTION

ANIME MY IDOL

マイ アニメ アイドル

1987春
ブラウン管の恋人たち
特集号

BRONZE SAINTS
ブロンズセイント
華麗なアクションにKO!

KYOKO
音無響子
お姉さまに首ったけ

KENSHIRO
ケンシロウ
フィジカルヒーローは永遠だ!

花の季節になりました。テレビアニメもアイドル花盛り! その魅力をファンの声によって解剖したぞっ。お見逃しなく!!

YUI
河川唯
おニャン子パワー健在!!

REINA
レイナ・ストール
才色兼備のSFヒロインに乾杯!!

セル原画/羽原信義

MY ANIME IDOL

聖闘士星矢

BRONZE SAINTS

毎週土曜日夜7時～7時30分
テレビ朝日系で放映中

アニメ界の少年隊!?

強烈なアクションと美形キャラで人気沸騰!!

■一大アイドルグループになっちゃった!!

アーレス打倒にガッチリとスクラムを組む星矢、紫龍、氷河、瞬のブロンズセイント四人組。

それぞれが、独自の必殺技を持ち、個性のある容姿とあわせて女性ファンの心をつかみ、ついにアニメディアの読者アンケートでも大人気のグループになってしまった。

主人公、星矢の友情に命を懸ける人間的魅力、それに応える三人の華麗な活躍。今、巷で新しいタイプのアイドルグループと騒がれている「少年隊」(?)、美しさと抜群のアクションを兼ね備えた'87年アニメ界最大のアイドルたちの今後にファンの声援が集まっている。

IDOL ひとくち DATA CHECK

■なんたって必殺技

星矢	ペガサス流星拳
紫龍	盧山昇龍覇
氷河	ダイヤモンドダスト
瞬	ネビュラチェーン

星矢たちブロンズセイントの各キャラに熱烈なファンが!!

人気アニメあるところ、アイドルが必ずといっていいほど誕生するものだが、『聖闘士星矢』の場合は、一人のアイドルではなく、ブロンズセイントの四人など、複数のアイドルが生まれているようだ。今回は、星矢、紫龍、氷河、瞬に一輝を加え、それぞれのファンの声を聞いてその魅力に迫ってみよう。

まずは、本編の主人公、ペガサス星矢について、「星矢の正義を貫く姿が好きです。それにほかのキャラに比べて、親しみが持てますね」(群馬県・細井佐知子さん)という声や、「強さと優しさが好き」(岐阜県・馬渕昭くん)という意見が多い。星矢のファンは彼の姿形よりも人間性に魅かれている

▶男性ファンに人気の高い沙織も今回は脇役!?

美少年たちへのララバイ

「美少年あるところ人気アニメあり」——アニメがヒットする大きな要素の一つがこれだろう。かつて登場した美少年たちは、多くが悲しい運命や試練にさらされ、そのたびに女性を中心としたファンの同情や激励を受け、けなげに頑張っていた。『ゴッドマーズ』のマーグがその典型だった。

しかし、最近の美少年たちは違う。明確な意志と主張を持ち、美しさを持っている。『ダンクーガ』の忍などは、美形ではあるが凶暴な性格だった。また『キャプテン翼』に見られるように、主人公の翼だけでなく、集団としてのアイドルも誕生しはじめているが、この傾向は『聖闘士星矢』にも見られる。美少年たちのファンは多く女性が占めていたが、このような変化を見せた美少年像は、次第に男性ファンを獲得しつつある。現代の男には美しさは必要条件なのだ。

『超獣機神ダンクーガ』より藤原忍

『機動戦士ガンダムZZ』よりグレミー・トト

『六神合体ゴッドマーズ』よりマーグ

星矢

▲我らが主人公、ペガサス星矢。普通の男の子っぽさも人気の原因か!?

▼女性のアイドル、ドラゴン紫龍。かっこよくて美しいとは彼のための言葉

BRON

紫龍

▼氷のようなクールさと、熱い心を備えた、キグナス氷河

▼母性本能をくすぐるかわいさと優しさのアンドロメダ瞬

氷河

瞬

一輝

▲フェニックス一輝はブロンズセイントの兄貴分!?

ようだ。

次にドラゴン紫龍は、アニメディア3月号における人気調査でも、『聖闘士～』登場のキャラではナンバー1で、総合順位でも3位に食い込んでいる。「男らしくて、いちばんかっこいい！ 中国拳法の技も凄いし、他のキャラにはない完成した大人っぽさがあると思う」（千葉県・小野田暁美さん）に代表されるように、女性の圧倒的な支持を受けているのが特徴だ。

続いて、キグナス氷河。「一見クールなようで、ホットな面を持っているのがいい。陰のある男っていう感じで素敵」（神奈川県・金子紀子さん、香川県・山下修平くん）という声が多い。内に秘めた優しさが氷河の魅力だろう。

対してアンドロメダ瞬の場合、「優しくて、かわいい！」（千葉県・戸村真紀さんほか）という声が圧倒的。同じ優しさでも、氷河とは異質なものが、女性ファンの母性本能を刺激し、瞬の人気の秘密になっている。また、瞬の兄、フェニックス一輝のファンも多い。「男らしくて、孤独な一匹狼というところが抜群」（埼玉県・梅原哲也くん）という意見が代表的。

このように、各キャラの個性的な魅力がそれぞれにファンを魅きつけ、全体として作品の人気につながっている。『星矢』はアイドルの宝庫なのだ。

同じく『キャプテン翼』より岬太郎

『キャプテン翼』より大空翼

『キャプテン翼』より日向小次郎

MY ANIME IDOL

マシンロボ クロノスの大逆襲

毎週木曜日夜7時30分～8時
テレビ東京系で放映中

強くてカワイイスーパーアイドル

戦いの荒野に咲く可憐な花一輪!!

REINA

■女の子にも好感持たれる正統派アイドルに

痛快なアクション、メリハリのきいた勧善懲悪のストーリー。そして、待ちに待った、ロムのカッコイイキメゼリフ!! 一歩間違えばどうしようもなくクサくなりがちな世界を、逆にパターンの魅力と変え、パターンそのものを楽しんでしまっている『マシンロボ』。

登場するロボットが義理人情に厚い時代劇を演じるミスマッチな感じ。それにロムやレイナは、実際の特撮ドラマのように俳優がコスチュームをつけて演じているようなイメージでと、独特の魅力でファンを喜ばせてくれた。

その中でも、ファンの熱烈なラブ・コールを一身にうけているのがレイナだ。カワイイ容姿に、抜群のプロポーション。アクションもできるとあれば、スーパーアイドルと呼べる条件は、そろったも同然。男女両方のファンから好感を持たれる、ブリッコ以上の力を秘めた、ニュータイプのヒロインとも言えそうだ。

IDOL ひとくち DATA CHECK

■レイナ丸ごとプロフィール

年齢／16歳　血液型／A型
身長&体重／159cm　45kg
3サイズ／B78　W58　H85
趣味／散歩　映画鑑賞
好きな食べ物／サラダ　オムライス　クリームあんみつ
好きな色／ピンク　白　群青
好きなタイプの男性／優しくて頼りがいのある人
得意技／「旋風蹴り」「破岩拳」

●ヒロインの系譜 可憐派から武闘派へ!?

初期のアニメのヒロインはどうしてもヒーローの従属的な存在、もしくは番組の花といった扱いしか受けてこなかった。一個のキャラクターとして、人格を認められるのは『ガンダム』のセイラたちをはじめとする、日本サンライズ系のSFアニメに登場する女性たちからだろう。生身の女性としての性格を身につけた彼女たちは、そのリアルさによって、芸能界のアイドルたちと同様、ファンの憧れの対象となるようになる。

こうしてファンのキャラ＝アイドル指向は『クリィミーマミ』のマミや『マクロス』のリン・ミンメイといった、アイドル歌手そのもののキャラを登場させるに到った。

その後、ヒロインも多様化が進み、現在アイドルとしての主流を占めるのは、レッシィや、ケイ&ユリ、沙羅など自ら戦う、強い女たちだ。守ってあげたい可愛い女の子たちも健闘を期待したい。

『魔法の天使クリィミーマミ』よりマミ

『機動戦士ガンダム』シリーズよりセイラ・マス

守ってあげたい

◀い…色っぽい!! めったに見られないレイナの流し目!?

ファイト

▲ジェットに引きとめられた手をふりはらいレイナは行く!!
▼レイナも立派な天空宙心拳の使い手。足手まといにはならない!!

▼かわいいレイナは極度のブラコン？ 今、あまりにも危険な兄妹愛!?

兄妹愛

皆の希望はただ一つ!! もっとレイナを活躍させて!!

『マシンロボ』の中で、ひときわ可憐なレイナの魅力、人気の秘密はどこにあるのだろうか。ファンの一般的な意見は次のようなものが多かった。

「絵柄もカワイイし、性格もいい。仲間思いで正義感の強い、明るくしっかりしてるところが好き。本編とは関係ない、ロムたちと何気なく話してる時の仕草(しぐさ)や態度にカワイらしさを感じます。ただ、もっと出番を多くしてレイナにも活躍させてあげてほしい」(群馬県・岩田一浩くん)

「戦う女の人ってカッコイイ。これからは女性も強くなくちゃ!! レイナのように強くて元気な人、好きです。強さの中にも〝敵でも信じてあげたい〟といった女の子らしい優しさがあって、カワイイ。戦いの中でも、そういった女の子らしさを、忘れないでほしいな」(埼玉県・湯川善章くん)

「キャラがとってもカワイイ。戦いの中でいつも明るさを失わないで、変に気取ったりしてないのが、素直で女の子らしくてイイな。周囲の環境に左右されずに、いるだけでまわりを明るくしてくれる、私の理想の女の子です」(埼玉県・栗原真弓さん)

三人の意見をまとめると、強く、元気でカワイイというのが共通点。これからは女の子のアイドルにも力強さが要求されるのかも!? 愛らしい笑顔と力強さが'87年の新しいSFヒロインの理想なのだ!

アクション

▲キメの文句が時代劇しちゃってるロムと、仲間のジェットたち

『超獣機神ダンクーガ』より結城沙羅

『ダーティペア』よりケイとユリ

『重戦機エルガイム』よりガウ・ハ・レッシィ

『超時空要塞マクロス』よりリン・ミンメイ

■誰でも一度は憧れる 隣のお姉さん的存在

アパートの管理人で美しい未亡人、響子さん。響子さんに恋する五代君と、彼らをとりまくアパートの住人。響子と五代をめぐる恋敵（ライバル）。多彩な登場人物が織りなす、微妙な人間関係が『めぞん一刻』の魅力だ。「アニメの新分野」、「ニュータイプのホームドラマ」、「アパートメントファンタジー」等々の言葉で讃辞されてきた。

面白いホームドラマには、必ず魅力的なヒロインが登場し、茶の間のアイドルへと成長していく。『めぞん』人気の最大の原動力も、響子さん自身の魅力によるところが大だ。アニメディア調べのデータでも好きな女性キャラのダントツ1位である。男女間の比率でも、8割が男性ファンというからスゴイ。まさに、男性の幼児性を優しく包んでくれそうな聖母（せいぼ）のごとき響子さんの魅力を示す結果だ。

友達のお姉さんや、近所のちょっと年上のお姉さんとか、男の子なら誰もが憧れを抱いてしまう年上の女の人。響子さんもそのタイプ？

IDOL ひとくち DATA CHECK

■マドンナの条件

マドンナの語源は、聖母マリアだ。現在では憧れのお姉サマに対する代名詞のように用いられる。その条件としては
- **●サラサラヘアの美人**
- **●清楚な印象を持つ優しい人**
- **●母性本能・庇護意識が強い**
- **●一途でひたむき等があげられる。**

諸条件を完璧に満たす響子さんは、マドンナの鏡!?

流れる黒髪、揺れる眼差し（まなざし）に大人の女を感じる

響子さんファンの男の子は、彼女に何を見て、何を求めているのだろうか？読者の生の声を聞いてみよう!!

「やっぱり、カワイイ。あまり年上って感じしないし。一途（いちず）に惣一郎さんばかり思ってるのは前向きじゃなくてクライなと思うけど、あまりパターン化されてないキャラなのでいいな。五代君と幸せになってほしいと思う」（東京都・

幸せ
こなっ

▲頼りない男の子を見ると、ガゼン世話好きに変身してしまうのがお姉サマの性

KYOKO

塞マク
瀬末沙

『キャッツ・アイ』より
来生瞳

『機動戦士ガンダム』より
マチルダ・アジャン

『ルパン三世』シリーズより
峰不二子

●優しくてキレイなお姉サマがスキ

一口にお姉サマキャラといっても、タイプは様々だ。マドンナあり、悪女あり、自立型に、従属型。キレイなのは共通してるが、求めるものの違いで、外見も内面もガラリと変化する。ファンの好みに応じてお姉サマも多様になった!?

あくまで優しいマドンナをお求めなら、『北斗の拳』のユリアあたりがおすすめ。悪女なら、『ガンダムZZ』のハマーンや、『ルパン』シリーズの不二子が代表的。

自立型は、お姉サマ崇拝の気持が強いあなたにぴったり。『ガンダム』シリーズやその他サンライズ系のロボットアニメはこの手のお姉サマの宝庫だ。

恋人にするなら、ちょっと年上のカワイイお姉サマがイイというのなら、『マクロス』の未沙や、『キャッツ・アイ』の瞳が理想的だ。

ここに掲げた以外にも、お姉サマキャラは、まだまだアニメ界に埋もれている。

MY ANIME IDOL

めぞん一刻

毎週水曜日夜7時30分～8時
フジテレビ系で放映中

僕のマドンナは年上の女性(ひと)

ホームドラマに欠かせない茶の間のアイドル

されてないキャラなのでいいな。五代君と幸せになってほしいと思う」（東京都・内田充くん）という声や、「黒い髪や目線による表情のニュアンスに大人の雰囲気を感じて、いつみても色っぽいなと思う。ファッションとかも清潔そうな感じで、落ちついた大人の女の人のイメージがある。五代は気持が、フラフラしてて、安定してない気がするけど、僕が五代だったら、同じようになっちゃうかな。早く幸せになってほしい」（千葉県・石川和彦くん）のように五代と自分をダブらせて響子さんを見ているファンが多い。

また、その性格については、「響子さんて勝手で、ワガママでしょう。自分は五代と三鷹とふたまたかけてるようなのに、五代の言動に怒って文句つけたりね。そういう性格がイヤなんだけど、好きだから許せちゃうというか。意識しないで五代や三鷹の心をそらしたり、じらしたりする行動に大人っぽさを感じます。あの一途な想い方とかも好きです。僕も響子さんに想われてみたいですね。やっぱり、守ってあげたいという気にさせる、響子さんみたいな女性って最後に得するなぁと思います」（福島県・佐々木重幸くん）

ファン層を反映してか、すべて男の子の意見となってしまった。面白いのは全員が五代君に好意的だということ。五代を自分の分身と思い、その恋心を響子さんへ捧げる。優しいお姉さん的性格と時々見せる意外な一面に魅かれているのだ。

▲色っぽい!! 酔っぱらって、ぷっつんしちゃった響子さん。良い女だなァ!!

▲思いつめる横顔が悩まし気で思わず…クラッ!!

◀気品あるこの笑顔に弱い

◀笑顔や怒った顔もいいけれど、たまにしか見せないギャグタッチの響子さん、好きだ一っ!!

またも、ニューアイドル!?

響子さんをはじめ魅力的な女性の多い『めぞん一刻』にまたしても登場する新アイドル。究極のお嬢様、九条明日菜さまがソレ。犬好きの彼女と三鷹のお見合は5月に放映予定！

（※九条明日菜役……鶴ひろみ）

『超時空要塞マクロス』早瀬未沙

『銀河漂流バイファム』よりケイト

■超ハードな生き様が多くのファンを獲得!?

「おまえはもう死んでいる」「ひでぶっ」など、数々の流行語を生んだ『北斗の拳』の最大の魅力は、やはり主人公のケンシロウ。一子相伝の北斗神拳を継承し、多くの友やライバルの死という過酷な運命にあいながらも、鍛え抜かれた肉体と、愛を信じる強じんな精神力で修羅場をいく度となく、かいくぐるその姿に、失なわれた「ヒーロー」の再現をみたファンも多かったに違いない。

現実の世の中では男性の弱体化が言われている今、まさに〝男の中の男〟をその肉体で示すケンシロウは男性の憧れの対象となっている。また一途にユリア一人を想い続ける純粋な心もファンにはたまらない魅力なのだ。

最近、アメリカ映画界では、肉体派男優の活躍する単純明解なヒーロー映画が流行しているが、ケンシロウはそういったヒーローたちとはひと味もふた味も違った超ハードな世界に生きるフィジカル(肉体派)ヒーローなのだ。その生き様には多くの憧れの目が注がれている。

KENSHIRO

IDOL ひとくち DATA CHECK

■ところで北斗神拳って?

中国を発祥地とし、人間の動きの7つの死角を表す、北斗七星のもと、二千年に渡って受け継がれた一子相伝の暗殺拳。人間の体にある708の経絡秘孔に衝撃を与え、表面の破壊よりも、内部の破壊を極意とした、一撃必殺の拳法。ケンシロウはその唯一の後継者だ。

『スペースコブラ』よりコブラ

『無限軌道SSX』ほかよりハーロック

『ガンダム』シリーズよりシャア・アズナブル

●ツオ〜イ男たちの讃歌

単に強い男といっても、アニメにおいて、大きく二つのタイプがあるようだ。一つはまさにハードボイルドそのもの、「強くなければ生きていけない。優しくなければ生きている資格がない」という、精神的にも肉体的にも強い大人の男として。もう一つは、コメディタッチのアニメに見られる、子供のような純真(単純?)さを持ったアクションキャラとしてのタイプ。

前者の代表と言えるのはSFアニメのシャアや、ハーロックなどであり、後者では、親近感を持てるスター、キン肉マンやイッキマンがその典型といえる。

ただ、どちらにも共通して言えるのは、彼らの心の中に、暖かく優しい心があるということだろう。そうでなければ、ファンの心をつかむことはできなかったに違いない。

世はなべて女性の時代到来とか。真に強い男の出現が今こそ望まれる時かもしれない。

MY ANIME IDOL

北斗の拳2

毎週木曜日夜7時～7時30分
フジテレビ系で放映中

本家フィジカルヒーロー

ロッキーなんかメじゃないぜ

血しぶき、破壊、うなる筋肉……ケンの真の魅力はそんなんじゃない!!

たしかに『北斗の拳』では、残酷な描写や、アニメ史上空前の破壊とアクションシーンが描かれるが、ファンの目はそればかりに向いているわけではない。むしろ、ストーリー展開の壮大さ、登場キャラ、特にケンシロウの人間的な魅力に魅かれるファンが多いらしい。

「ケンの男らしく、優しいところが好きです。北斗神拳の技だけでなく、その意志までも引き継ぎ、愛と信念に殉じる生き方は凄いと思います。残酷なシーンや筋肉モリモリのキャラで、気持が悪くないかと言われますが、別に気になりませんね」(兵庫県・居上知江子さん)の意見がそれを代弁している。

また、「何よりもケンの強いところが魅力です。自分も強くなりたいっていう気持は男なら誰でも持っていると思うんだけど、そういう意味でも、僕の理想です。それに、厳しい戦いを勝ち残る度に、ケン自身が何かを吸収していくこと——悪くいえば暗くなっちゃうんだけど——でも好きなんです」(熊本県・西岡和重くん)という声もある。戦いを通じて成長していく一方では、敗れた者の想いや願いがケンシロウの双肩にかかっていくのだ。それが陰となってケンシロウの大人の男としての魅力の一つともなっているのだろう。

さらに、「ユリアとケンの愛の絆の強さには感動しました。ケンにそこまで想われるユリアがとてもうらやましい」(東京都・中村由加さん)という声も多い。

鋼鉄の筋肉を持ち、最強の格闘技を操り、信義を貫き、人を愛する心は誰よりも強い。ファンの声を総合したケンシロウ像はこうなる。これはもうアイドルを超えた、現代が必要とするヒーロー像であろう。

◀愛を信じるケンの側面を浮き彫りにさせる重要な役割りをした、ユリア(上)とリン、バット(下)

信義

▲戦うことで成長していくケン。敗れた友たちへの彼の友情に涙する声が多い

宿命

▲義兄ラオウとの宿命の対決。避けられないとは言え、悲しい運命

闘魂

▲北斗神拳は一撃必殺。繰り出す拳に込められた気はすさまじい破壊力

そして…愛

▲戦いの中でユリアを想い続けるケンシロウの男の純情にファンは共感を寄せている!?

『未来少年コナン』よりコナン

『キン肉マン』よりキン肉マン

『剛Q超児イッキマン』より沢村イッキ

MY ANIME IDOL

ハイスクール！奇面組

YUI

毎週土曜日夜7時30分～8時
フジテレビ系で放映中

こんな女の子になってみたい!!

■笑顔が似合うサワヤカギャル!!

■現実にいそうでいない同級生感覚のアイドル

変態的なパフォーマンスギャグと、リアルなハイスクールライフの描き方に定評のある、『ハイスクール！ 奇面組』。放映当初はユニークさばかりが目立った奇面組の面々の顔立ちも、近頃はめっきりカワイイと評判だ。

特に、変態的な人物ぞろいの奇面組の唯一の良心、常識ある人の役割を一人で果している唯ちゃんの、カワイらしさに注目してる、ファンが結構いる!! データを見ると、男女のファンの比率は50%ずつ、とバランスが良い。

よくよく捜せば、もしかしたら僕の学校の同じクラスにも、一人くらいいるかもしれないと感じさせる、普通のカワイイ、女の子が唯ちゃんのイメージ。でも実際、そういったフツーの女子学生が、ブラウン管の中でも光り輝いてみえるってのは、本家の「おニャン子クラブ」を見れば一目瞭然。唯ちゃんも制服の威力発揮で、一気におニャン子してほしい？

IDOL ひとくち DATA CHECK

■実録版！これが女子高生だ

高校における女子高生の実態は、意外と知られていない。男の子の目がないところでは、次の形態を示しがちだ。
①惰眠をむさぼる
②めかしこむ
③しゃべる(主に男の子の話)
④食べまくる
唯ちゃんとて例外ではないのは、テレビを見ればわかる!?

●清純!!カレン？制服の天使たち

女子学生の制服姿に、永遠の夢とロマンを求めている男たちがいる。彼らの憧れの対象となる、制服（＝セーラー服）の似合う、カワイイ女の子を、アニメで見たければ、学園を舞台にしているものをたん念に捜して、チェックし続けるしかない。

アニメの学園ものは、スポーツ派・ロマコメ派・ギャグ派などに分類される。それぞれの派によって、学生生活の描き方やヒロイン像は違ってくるので注意しよう。

明るく元気!! のはつらつギャルにお目にかかりたければ、スポーツ路線が最適。『タッチ』の南や『みゆき』のみゆきはまさにコレ。

正統派少女マンガ的制服の乙女を捜すなら、ロマコメ派が一番。『うる星』『めぞん』は質が高い女の子が多い。そして、フツーの子に飽きた君にはギャグをおすすめ。A子のような意外なお買得キャラがみつかる可能性大だ。

●同じく『うる星やつら』の三宅しのぶ

●『うる星やつら』よりラム

◀▲ウプッ！　いくら頑張っても、奇面組におニャン子は無理だ!?

あなたは制服派？　それとも私服派？　男の子と女の子に聞いてみました

ファンの比率も男女同数と、バランスの良い唯ちゃん人気。彼女の魅力の一端を、男女双方のファンに、それぞれの立場から、語ってもらった。両方の意見を比べて見ると、同じキャラに対する異性と同性の意見の差がわかって面白いかも。

「やっぱり、キャラクター的にみても、とってもカワイイ。変態的な奇面組の中で一人だけ、マトモって感じがなんとなく好き。一番カワイイなと思うのは、奇面組相手に怒ってる時かな。あと、家庭に戻って、家族と何気なく話してる唯ちゃんが、フツーの女の子っぽくて、いいなとか感じる。制服は、中学の時よりは今の高校のがいいけど、唯ちゃんは、私服のほうがずっとカワイイと思う。おつきあい？　唯ちゃんみたいな娘だったら、いいんじゃないですか？」（静岡県・正人くん）というように男性は私服の唯ちゃんを支持している。

次に、女の子側の意見を聞いてみると、「面白いマンガの中にカワイイ子がいるなって感じ。奇面組の話の中で、他に色男組とか、カッコイイ子がいるのに、奇面組を選んだ物好きな感じが好き。性格的にも、すごくカワイイし。笑ってる時や、千絵ちゃんと話してる時なんか、特にカワイイなと思えます。テレビを見ていつも、私も唯ちゃんみたいなカワイイ子になりたいなと思ってます。自分もこういうふうにしたらカワイイかな？とか、お手本にしたりしてね。私は、唯ちゃんは制服の方が似合うと思う。制服が一番見慣れてるし。あと、いつまでも、今のままの奇面組と唯ちゃんと千絵ちゃんのあのコンビネーションを崩さないでほしいです」（奈良県・中條恵美さん）と制服に魅力を感じている点が興味深い。

男の子にとってはつきあってみたいような女の子で、女の子にとってはお手本にしたいカワイイ女の子というのが、ファンの感じる唯ちゃん像だ。どちらも、自分の身近の友人のような感覚で語っているのが、印象的。制服がアイドルを身近に感じさせる好例だ。

カジュアル

◀▲吊りスカートやフード付のヨットパーカーと、唯ちゃんの私服アイテムはスポーティでアクティブ!!

制服

▲▶一応高校の制服は色使いがとてもユニーク。胸元の赤いリボンタイが、ヒラヒラと、カワイらしさをそそる

▲(上)零くんの抱いてるのは、唯ちゃん人形？　(下)いつまでもこのメンバーで、頑張ってほしいですネ

『タッチ』より
浅倉南

『プロジェクトA子』より魔神英子

『みゆき』より
若松みゆき

MY ANIME IDOL

●特別●付録!!

アイドル栄枯盛衰記

アイドルと私たちについての一考察

■アイドルの出現がアニメを変えた!?

今から12年前、昭和50年代に入る頃、『宇宙戦艦ヤマト』などが火つけ役となり日本のアニメ史上空前のアニメブームが起った。そしてその時が、アニメにおけるアイドルの誕生の瞬間でもあったのだ。『ヤマト』のヒロイン森雪の存在は当時のファンを熱狂させ、後にこの作品の続編がテレビや劇場用映画で公開される大きな要因となった。

さらに昭和54～55年には、『機動戦士ガンダム』が登場。SFアニメにモビルスーツという概念を導入し、いわゆるロボットアニメに革命的な変化を及ぼした。また、主人公のアムロやシャアなどのキャラは、従来のSFアニメに見られなかった、人間的に掘り下げた描かれ方がされて、『ガンダム』ブームの一翼を担った。

昭和50年代末になると、アニメブームも定着し、質の高いアニメが数多く作られるようになってきた。それと共に、アイドルは次々と生まれ、『超時空要塞マクロス』のリン・ミンメイのように、現実感のあるアイドルから、理想的な少女としての『風の谷のナウシカ』のナウシカというように幅広いアイドル像が出現した。

やがて昭和60年代に入り、ファンの求めるアイドルは、アニメの分野の広がりと共に、多様化の道をたどりはじめる。特定のキャラだけに人気が集中せず、グループでアイドルとして受け入れられた『キャプテン翼』がその好例だろう。典型的なアイドルのパターンも『タッチ』の浅倉南に見られるが、それだけに、将来我我の予想もつかない展開を見せてアイドルが出現するのではとの期待が大きい。

図解★アイドルたちの系譜

1 アイドルの誕生

●森雪

昭和49年10月6日から放映された『宇宙戦艦ヤマト』のヒロイン。空前のブームに乗りアイドルの第一人者に

2 成長期のアイドル

●アムロ・レイ

昭和54年4月7日から放映された『機動戦士ガンダム』の主人公。苦悩する少年としての彼は多くのファンの共感を得たスターだった

3 円熟期のアイドルたち

●リン・ミンメイ

昭和57年10月3日から放映された『超時空要塞マクロス』のヒロイン。作品中でもアイドル歌手を演じ、そのまま現実のスーパーアイドルになった

●ナウシカ

人気アニメ作家、宮崎駿によって、昭和59年3月に公開された劇場用アニメ『風の谷のナウシカ』の主人公。愛と勇気にあふれた活躍が印象深い

4 多様化するアイドル像

●浅倉南

昭和60年3月24日から放映された、『タッチ』のヒロイン。原作のあだち充キャラ独特のかわいらしさが人気

●全日本Jr.

昭和58年10月13日から放映され、大人気を得て昭和60年に入って劇場に進出した『キャプテン翼』からの集団アイドル現象

'83～'86年度アニメ大賞ファン大賞男女キャラ賞受賞者一覧

'86年度

▼二年連続の『ガンダム』シリーズからの選出。『Ζ』のジュドー・アーシタ(上)と、エル・ピー・プル(下)

'85年度

▼'85年度は『機動戦士Ζガンダム』のクワトロ・バジーナことシャア・アズナブル(上)と、フォウ・ムラサメ(下)

'84年度

▼二代目は男女とも、『重戦機エルガイム』のダバ・マイロード(上)と、ガウ・ハ・レッシィ(下)

'83年度

▼初代のキャラ賞受賞者は、『クラッシャージョウ』よりジョウ(上)と、『うる星やつら』よりラム(下)

アニメ界に輝く永遠のアイドル候補生は……?

83年度から始まった日本アニメ大賞も今年の2月15日で第4回目を迎え、男女各キャラ賞も計8人が選ばれたことになる。いずれもその年のアニメ界の話題をさらったアイドルキャラだが、例えば10年後になると、この中の一体何人がファンの記憶に強く残っているのか? アニメキャラのサバイバル戦争はまだまだこれからも続いていく。そして時を経てもなお、我々の心を揺さぶり続けているキャラこそ、アニメ界の歴史に残るメモリアルアイドルになれるのだ。

主役声優インタビュー ＋ 今後の展開先取り情報

ボクらはいつも元気印

これから紹介する５作品。SFファンのキミも、時間が来ると思わずチャンネルを合わせてしまうという隠れファンだったりするんじゃないかナ？ そんなキミや、「生命をかけてるぜ!!」という純粋ファンのアナタにも贈る、子供の日特別企画がコレだ!!

エイミーは立派なレディなんだから、いつまでも子供扱いしないでちょうだい!!

佐久間レイ
エイミー役

▲末子のエイミーは甘えん坊。平和な頃の、お父さんとの１コマ

かわいいエイミーにヒ・ト・メ惚れ

まず、アニメ版『若草――』の主役であるエイミー役の佐久間レイさんに、彼女がどんな女の子なのかを聞いてみよう。

「エイミーの年頃にはよくあることでしょうけど、子供扱いされるのが嫌なんですよね。つまり、自分では立派なレディのつもりなので、大人として扱ってほしいんです。だから、よく意味もわかっていないくせに大人びた言葉を使ってみたり、生意気なことを言って強がっているんです。だけど、本当はすごく臆病で、何かが起ると、コワイヨーってお母さんにしがみついて泣き出しちゃうような甘えん坊でしょうね。お姉さんたちに対しては、やっぱり遊んでほしいわけですけど、多少は競争意識も持っているのかな? メグの美しさに憧れていながら、きれいな服を持っていることに嫉妬したり、ジヨオとはケンカばかりしているけれど一番好きなのかもね。ベスにはお姉さんぽい口をきいたりしてるけど、それはまだベスのシンの強さや本質を知らないからでしょうね」

ところで佐久間さんは、壮絶なオーディションの末に、エイミー役を射止めた。

「本当は、最初メグかジョオの役を演じてみたいナ、と思っていたんですよね。オーディションの時にセリフを少し読むんですけど、メグとジョオは何となくしっくりいかなかったんですよ。その時、今のジョオ役の山田栄子さんがエイミーをやってみたら、といってくれたんです。それで、思いがけず決まってしまったんですよ。でも、実際にエイミーの絵を一目見たら、途端に気に入っちゃって、メグとジョオなんかよりカワイイ! なんてね(笑)。でも、冗談じゃなくて、これ以上のキャラには今後出会えないだろうと思う程です。原作を見事に生かした設定が素敵ですし、表情なんかもたまらなく好きですねぇ。でも、この四姉妹ってあまり泣きすぎるとカッパみたいな口になっちゃうんです。そんなシーンがアフレコ中に出てくると、笑いをこらえるのに必死なんですよ。(笑)

それぞれの人間性や微妙な心の動きがよく描かれているから、女の子には一緒に泣いてくれたら嬉しいな。それに、女の子の心理がよくわかるから男の子にも見てほしいですね」

▲おませなエイミーは、自分の鼻が低いのが一番嫌い。私の鼻がもう少し高かったらメグ姉さんよりきれいヨ。毎晩洗濯バサミでつまんでいるけどあまり効果ナシ?

▲お父さんの必殺お尻たたき、これがエイミーには一番の薬になるはずなんですが……
▶アーン、ごめんなさい! もうしません! このセリフはお父さんの耳にはタコだった?
▼お母さんへのクリスマスプレゼントは一体何にしようかしら……。さて、この包みの中にはどんな贈り物が?

愛の若草物語

毎週日曜日夜７時30分よりフジテレビ系で放映中

ボクらはいつも
元気印

▼戦争は、罪のない人々をも巻きぞえにしてしまう。マーチ一家が平和に暮らしていた町にも兵隊が闊歩するようになり、人々は不安な毎日を送っていた。そして、ついにはかけがえのない家まで焼かれてしまったマーチ一家は、住みなれた町を出ることに…

▲新しい家の前で、みんなそろって記念撮影。背景の左の建物は、ガラスのアトリエです

深まりゆく美しい家族の絆に注目!!

マーサおばさんの家を出て、とうとう新しい家へ引っ越したマーチ一家。物語は、四姉妹の境遇を説明してきたオリジナルストーリーから、原作の世界へと突入する。そこで気になるのが今後の展開だが、大筋は原作のストーリーどおりに進んでいく。つまり、彼女たちの生活がかなり貧しいものになっていくのだ。

その日の食べ物にも困るというような貧しさではないが、きれいな服や楽しいおもちゃ、ピアノなど、彼女たちの乙女心をくすぐるものには手が届かなくなってしまうのだ。そして、新しい学校に通いだすエイミーがからかわれたり、ジョオが自慢の髪の毛を切ってお金に替えるというエピソードなどが登場する。それらのすべての原因である彼女たちの貧困生活が回を追うごとに浮き彫りにされていくというわけだ。

『愛の若草物語』のテーマは、その貧しさに対して彼女たちが、助け合い、励まし合いながら家族の絆を深め、明るく暮らしていくところにある。だから、貧しさを描くことも重要というわけだ。

彼女たちが新しい家の生活に慣れていくにつれ、新しいキャラクターも登場する。彼女たちの家の隣に、祖父と住んでいる病弱な少年ローリー、エイミーの学友で意地悪なジョニー、それにリンカーン大統領。といっても大統領が彼女たちの前に直接現れるわけではなく、新聞記者のアンソニーが有名な演説の内容をジョオに聞かせるのだ。感動したジョオは、それを家族に語って聞かせる。ところで、そのアンソニーだが、どうやら従軍記者として、戦地へ赴くことになるらしい。

物語がとうとう本筋に入り、四姉妹がどんな事件を巻き起こし、解決していくのか。心暖まる家族愛が楽しみだ。

ブルマの胸をさわっても純真なんです！悟空はかわいく勇気百倍

野沢雅子
孫悟空役

▲おー懐かしい。山吹先生……じゃなかった則巻みどりさん。ターボ君も元気そう。悟空と感動の御対面!?
◀うっほほーい！　アラレちゃんもガっちゃんもみんな元気だヨー！

▲神龍への願いは世界征服！…じゃなくて、実は背を高くしてほしいR・R軍総統
◀美形のブルー将軍も悟空にやられて……

悟空の最大の試練、対R(レッド)・R(リボン)軍最終戦

「悟空と私は、すっかり一体化しちゃってるんですよ。アフレコスタジオに入った途端、私が悟空に変身しているのかもしれません。画面の中で悟空が殴られたりすると、自分が殴られてるような気分なんです」

と悟空との一身同体ぶりを語ってくれたのは悟空の声を演じている野沢雅子さん。さて、野沢さんから見た悟空の魅力とは一体、何だろうか？

「悟空の魅力は、なんといっても、損得を考えないで行動できる純真さだと思います。そこがかわいさにも通じるんですけど、ブルマの胸をパンパンさわってもちっともいやらしさを感じないでしょう。もともと悟空は、女の子の存在自体も知らなかったわけですしね。でも、お母さんがいないため、ブルマにはあまえたい気持もあると思います。亀仙人なんかが同じことすると、スケベ心丸出しだから、とってもいやらしく映るんですね(笑)。悟空には今のかわいいままで、大きくなってくれたらなと思います」

心身ともに悟空になりきっている野沢さんの意気込みが、ブラウン管を突き破ってきそうだ。

▲左上からプーアル、ヤムチャ、ブルマ。下は悟空、ウーロン。「みーんないい仲間だヨ。早くドラゴンボールを7個集めて、じっちゃんに会わせてもらうんだ！期待してくれよナ」

▶動く殺人マシン、ドドン波の達人、タオ・パイ・パイ。悟空との対決の日が近い!!

ドラゴンボール

毎週水曜日夜7時よりフジテレビ系で放映中

さて、ブルー将軍を追っていた悟空が、ペンギン村へ行ってしまい、懐かしのアラレちゃんたちに対面したのは知ってるよね。そして今後は、いよいよR・R軍戦のクライマックスに突入する。ドドン波という必殺技を使う、タオ・パイ・パイが悟空の前に立ちふさがるのだ。カメハメ波対ドドン波の一騎討ちは、今まで以上にグレードアップした本格アクションになるとのこと。今後の悟空の活躍も目が離せないゾ!!

ボクらはいつも
元気印

ゲゲゲの鬼太郎

毎週土曜日夜6時30分よりフジテレビ系で放映中

ヒーローしてる鬼太郎も、本当は学校行って遊びたい！ギャグやバカしてね

戸田恵子
鬼太郎役

夜行さんも登場して妖怪にも注目！

「鬼太郎は、キャラクター的には、あまり面白くないんですよね。そういうと誤解されそうだけど、今の鬼太郎は、ひたすらヒーローになっちゃってるところがあるでしょう。ギャグや、バカなことをして笑わせてくれる回りの妖怪たちの面白さに比べると、まじめすぎるんですよね。私としては冒頭やラストの、鬼太郎が家の中でゴロゴロしているシーンなんかが好きなんです。あと、目玉の父さんの茶碗風呂にお湯を入れてあげたり、空を見上げてポカーンとしていたりね。でも、すぐに事件が飛びこんできちゃうから、あまりのんびり出来ないんですよね(笑)。鬼太郎自身も、学校に行って、ユメ子ちゃんたちと一緒になって遊びたいのかもしれませんね」

と、今の鬼太郎のヒーローぶりにちょっぴり不満なのは戸田恵子さん。一回くらい事件の全く起きない話があっても良いのでは、とも言う。ところで、戸田さんは作品全体についてはどう考えているのだろう。

「『鬼太郎』の面白さは、わかりやすいところだと思います。悪者は悪者として、最終的には痛めつけられるでしょう。それと、それぞれは一つの能力しか持ってないのに、チームワークで敵をやっつける妖怪仲間の活躍も魅力だと思います」

チームワークの良さについて話が出たところで、今後の展開についてふれよう。まもなく新しい味方キャラが登場するぞ。映画版で人気の高かった、発明妖怪「夜行さん」がそれ。彼の発明した飛行船で鬼太郎たちが海外遠征もするのだ。

▲鬼太郎はひょっとすると土曜日以外はずっと寝てるのかも

▲カミキリに助けられる鬼太郎

◀発明狂で妖怪界のマッドサイエンティストの夜行さん(左)。右の写真は劇場版で彼が発明した妖怪戦車。テレビ版では、妖怪自動車、くじらの飛行船など、ユニークな発明品を続々と見せてくれることになりそうだ

▲(上)チームワークを利用した戦法の1例、子泣きじじいが百目にしがみついて動きを鈍くする　(下)ぬらりひょんは敵妖怪の親玉的存在として、何度も登場

新メイプルタウン物語

パームタウン編

毎週日曜日朝8時30分より 朝日放送系で放映中

田舎の娘っぽさがパティの魅力!?

パームタウン編になって早、三か月。パティたちにも変化の兆しが見えてきたが、そのあたりをパティ役の岡本麻弥さんに話してもらおう。

「田舎町(メイプルタウン)から大都会(パームタウン)にやってきたパティだけど、まだ都会の雰囲気に馴染(なじ)めてないみたい。エレベーターがあったのには本当に驚きました。でも、パティは順応性に富んだ子だから、すぐに慣れるでしょうね。ただ、服については、ローリィに比べて田舎っぽいから、もっとオシャレさせてほしいな。

パティってのは、他人のために良かれと思ってやったことが裏目に出たり、悪気はないのに、人を傷つけることをスパッと言ったりするんですね。でも、そこがまたパティらしいと思います。感情の起伏が激しいところは私にそっくりですね(笑)。もうしばらくは、都会とのミスマッチ感覚で行くかもしれませんが、早く立派な看護婦さんになれるよう、頑張りたいと思います！」

元気イッパイのパティの今後の活躍予定としては、ローラースケートでの旅やゴーストタウン探険、探偵ゴッコ等がある。また、2クール（26話）までは、コンデリックさんがツアーを組んでパームタウンへやってきたり、逆にパティがローリィをメイプルタウンへ連れて行ったりと、メイプルタウンが関係する話が続く。そして、それ以降は、純粋なパームタウン編になるとのことだ。

▲キャピキャピルン、話が弾む左からシーラ、パティ、ローリィ

シティギャル目ざして特訓中!? パティは失敗を恐れず頑張ります！

岡本麻弥
パティ役

▲現代っ子のパティは、パパとママと離れて暮らすことくらい何でもありません。ジェーンおばさんの家のあるパームタウンは、アメリカ西海岸の雰囲気を持った都会なのです

▲メイプルタウンから懐かしい友人ボビーたち（左4匹）が遊びに来てくれました

"白馬の王子様"を持ってるよ

人気歌手の
しょにいる
れた……!?

んみつ姫のかわいらしさとユニークさが
この作品の大きな魅力だけど……。

ボクらはいつも元気印

“白馬の王子様”を待ってるよ うな、姫も本当は普通の女の子ヨ

小山茉美 あんみつ姫役

▶甘辛城下町一番のお元気ギャルのお涼ちゃんは、あんみつ姫の良き仲間なのであります
▼あんみつ姫のパパの団子の守と、ママの渋茶。やさしい二人に見守られて、あんみつ姫はこんなにおテンバになっちゃいました…!?

なかよくよりそう二人
フミヤンとあんみつ姫

▲あんみつ姫が人気歌手のフミヤンといっしょにいるところをFFされた……!?

何でもやっちゃえの翔んでるアニメ

「あんみつは、私にとって全く新しいキャラですね。同じ主人公でも、アラレなんかはボケ役でしたけど、あんみつはツッコミ役なんですよね。テンポも早いから、セリフの量が多くて、酸欠で目眩がしちゃうほどなんですよ。」

あんみつ姫役の小山茉美さんが『Dr・スランプ』のアラレを演じていたのは、もちろん知ってるよね。アラレ同様、あんみつ姫のかわいらしさとユニークさがこの作品の大きな魅力だけど……。

「わがままなところも、お姫さまというより普通の女の子ですよね。時代劇でありながら、ギャグは現代のものだし、今調の情報をフルに入れているので不思議な作品ですね。希望としては、私の趣味も入れちゃって、スキューバダイビングをやらせたいです。あと、恋人も見つけてほしいな。女の子は、誰でも『いつか白馬に乗った王子様が迎えに来てくれる』って夢見ているんですよね。あんみつにも、いつまでも『少女シンドローム』を持っていてほしいですね」

テニス、スキー、ハングライダー……何でもこなすあんみつだが、今後は、なんと！ いよいよ海外にまで足を運んでしまう。アメリカで騎兵隊、ヨーロッパでドラキュラ、イギリスでホームズたちに出会い、中国にも行くそうだ！ さらに宇宙からE・Tがやって来る話もあるそうで、あんみつのハチャメチャワールドのスケールはまさに宇宙的？

あんみつ姫

毎週日曜日夕方6時よりフジテレビ系で放映中

▲毎回毎回、騒ぎを巻き起すあんみつ姫。そのパワーの秘密は、あくなき好奇心と慈悲深い優しい心。いきすぎることはあるけれど、世のため人のために活躍するあんみつ姫こそ、時代を超えたスーパーギャル!?

アニメディア

5月号目次

カンゲキの2大付録

1 超便利！　特製
ドラグナーキャンパスケース

2 **オリジナルポスター**
［プロジェクトA子2＆ダンクーガ・フィルム］

子供の日 Special 情報

●アラミス
三銃士一番の美形キャラ。この物語では酒場のウエイトレスを恋人にしている

●ポルトス
三銃士のうちで一番の大男で腕っぷしが強い。体に似あわずスタイリストで女性にもてる色男

●ダルタニャン
この物語の主人公。三銃士とはかたい友情の絆で結ばれている。鉄仮面を捕えることに成功するのだが!?

●アトス
三銃士の知恵袋。剣の腕はポルトスにひけはとらないが、思慮深い。賭事が大好き

●ジャン
身よりのない少年で、通称はだしのジャン。ダルタニャンと行動を共にする

●コンスタンス
王妃アンヌの侍女。仕立屋の彼女の家にダルタニャンが部屋を借りていることから、二人はホットな関係になる

●ロシナンテ
ダルタニャンの愛馬。名馬とはいいがたいが、その鼻は犬なみにきき、犯人捜査に一役買う

5月5日(祝)夜7時20分よりNHKで放映

鉄仮面を追え『ダルタニャン物語』より

A・デュマの名作文学『三銃士』がアニメに登場するぞ！パリの人々を震え上がらせる怪人鉄仮面の恐るべき陰謀をダルタニャンと三銃士たちは、阻止することができるか？

スタッフリスト
監督／湯山邦彦　翻案／モンキー・パンチ　脚本／田波靖男　キャラクター・デザイン／尾崎真吾　作画監督／辻初樹　美術監督／中村光毅　音響監督／斯波重治

子供の日の特別番組として放映されるこの作品は、フランスの文豪A・デュマの名作『三銃士』をベースにした物語だ。

舞台は17世紀のフランス。パリの街を騒がす事件が起っていた。鉄仮面をつけた怪人が次々と市民を襲い金品を奪っていたのだ。銃士隊は警備をかためるため市内のパトロールを開始する。だが、ダルタニャンの恋人コンスタンスが、鉄仮面に国王の衣裳デザイン画を盗まれたことから、事件は国王ルイ13世までも巻き込む一大事件へと発展していく……。鉄仮面の目的とはいったい何か？ダルタニャンと三銃士たちの活躍ぶりが見どころだ。

●鉄仮面
今回の事件を引き起す張本人。ミレディーの協力で、国王の園遊会を利用し、王位を奪おうとする。さて仮面の下の素顔は!?

●リシュリュー
枢機卿。当時の最高権力者。王妃と敵対していて何かと陰謀を企てる宰相。

●ミレディー
アトスのかつての妻で、今はリシュリューの腹心として暗躍

STAR CHILD

ダバがアムが、レッシイが再びペンタナゴナの大地を走る!
重戦機エルガイム・オリジナル・ビデオVOL.Ⅲ
「フルメタル・ソルジャー」BGM集
●音楽:若草 恵 ■COOL 他全9曲収録
LP●¥2,500(K25G-7340) ★カセット¥2,500(K25H-4416) ◆CD●¥3,200(K32X-7048) ◆

HEAVY METAL L-GAIM FULLMETAL SOLDIER B.G.M. COLLECTION

主題歌 COOL
せいいっぱいの微笑みを
●ひろえ純:唄
K07S-10163●¥700 シングル・カセット¥1,000(K10H-13015)
■VIDEO ●発売元:ネットワーク
●Hi-Fi●カラー55分●¥11,000

やってやるぜ!
獣戦機隊これが最後だ!!

●東宝ビデオ・オリジナル・アニメ
「GOD BLESS DANCOUGAR」音楽集
オリジナル・サウンド・トラック●音楽:戸塚修/池 毅 〈4.21発売〉
■愛は奇蹟■残酷な童話 他全14曲収録 LP ¥2,500(K25G-7339) ★ カセット¥2,500(K25H-4400)◆CD●¥3,200(K32X-7047)◆(5.5発売)
■VIDEO(東宝ビデオより4.15発売) ●カラー80分●Hi-Fiステレオ●¥12,800

★好評発売中!「獣戦機隊やってやるぜ!ライブ LP●¥4,000(K20G-7337~8/2枚組)★カセット¥2,800(K28H-4399)◆CD●¥3,200(K32X-7046) ◆
■VIDEO(発売元:東宝ビデオ) ●カラー50分●Hi-Fiステレオ●¥9,800

SINGER & SONG WRITER & RACER
鮎川麻弥 NEW ALBUM★4.5発売!!
MAMI SELECTION
MELTING POINT

「風のノーリプライ」から「夢色チェイサー」までの全アニメ・ヒット曲に、CM曲「ハイヌーン ボディー」「愛はロマネスク」やアルバム未収録曲6曲を加えた鮎川麻弥のチューン・アップ・セレクション。

●風のノーリプライ ●ハイヌーン ボディー
●とびきりSEXY MAGIC ●愛はロマネスク
●ワンダーランド ●夢色チェイサー
●RAINY LOVE ●Z・刻をこえて(ロング・バージョン)
●星空のBelieve ●イリュージョンをさがして

LP●¥2,800(K28A-786) カセット¥2,800(K28H-981)
CD■¥3,200(K32X-148)

東洋紡'87年夏"ハイヌーン ボディー"CFイメージソング
SINGLE・ハイヌーン ボディー
ⒷとびきりSEXY MAGIC
シングル●¥700(K07S-10168) シングル・カセット¥1,000(K10H-13018)

●鮎川麻弥レース・スケジュール〈VWGOLF ROKAL RACE〉
(富士スピードウェイ)▶11/5▶11/6▶11/7 (筑波サーキット)▶6/13▶6/14▶8/29▶8/30 ▶9/19▶9/20 (菅生サーキット)▶7/25▶7/26
★「麻弥は'87年も華麗にサーキットを疾走します。応援して下さいネ。」…mami

TARAKOライブ
●問合せ=トルバドール㈱ ☎03-409-4911
●4月11日(土) 新宿サウンドハウス●開場18:00●開演19:00 ☎03-352-3511
●4月25日(土) 名古屋エレクトリック・レディ・ランド ☎052-201-5004
●4月26日(日) 大阪ヤンタ鹿鳴館 ☎06-466-0085

●機甲戦記ドラグナー●超獣機神ダンクーガ●獣戦機隊ライブ
テレホン・カード・プレゼント!!
スターチャイルド・フェアー⇒期間6.20まで

スターチャイルド・レーベルの下記対象商品を2枚(巻)お買い上げの方に抽選で特製テレホンカード(機甲戦記ドラグナー/超獣機神ダンクーガ/獣戦機隊ライブの中からご希望のもの1枚)を3,000名様にプレゼント致します。
●応募方法➡対象商品に添付の応募券(LPはオビ裏、カセット、CDは歌詞カード)2枚をハガキに貼付し住所・氏名・年令、ご希望のテレホン・カード名を明記して下記の宛先へお送り下さい。
★宛先=〒112東京都文京区音羽 2-12-13 キングレコード(株) AS営業部
スターチャイルド・フェア係 ★締切=昭和62年6月20日(当日消印有効)
★尚、当選発表は商品発送(6月下旬)をもってかえさせていただきます。

◆スターチャイルド・フェアー対象商品
●GUNDAM -SINGLES HISTORY-
●K18G-7329~30 K35H-4397 ■CD/K32X-7045
●機甲戦記ドラグナー(BGM集)
●K25G-7327 K25H-4380 ■CD/K32X-7039
●ドリームハンター麗夢(SONGS & MUSIC)
●K25G-7328 K25H-4396
●重戦機エルガイム(BGM集)
●K25G-7343 K25H-4416 ■CD/K32X-7048
●獣戦機隊ライブ
●K20G-7337~8 K28H-4399 ■CD/K32X-7046
●超獣機神ダンクーガ(BGM集)
●K25G-7339 K25H-4400 ■CD/K32X-7047
●機甲戦記ドラグナーBGM集Ⅱ 5.5発売
●K25G-7343 K25H-4419 ■CD/K32X-7050
●獣戦機隊SONG for DANCOUGAR 5.21発売

●日本テレビ系アニメ・シリーズ「赤い光弾~ジリオン」
主題歌 ピュアストーン
戸沢暢美・作詩/大内義昭・作曲/小林信吾・編曲
(エンディング・テーマ) Push!
戸沢暢美・作詩/入江 純・作曲/小林信吾・編曲
◆ハード・ポップな女の子 〈4.21発売〉
結城梨沙 ―SEE YOU SOON―
●K07S-10177/¥700 シングル・カセット¥1,000(K10H-13022)

■結城梨沙主題歌発売記念ライブ
●4.29(水) 渋谷エッグマン
■開演 12:00(予定) ■問=エッグマン☎03-496-1561 ■¥1,500(ドリンク付)
★問合せ=ドン・プロモーション☎03-401-0180

名古屋テレビ、テレビ朝日系全国13局ネット放映中!
機甲戦記ドラグナーBGM集
オリジナル・サウンドトラック●音楽:渡辺俊幸
●LP/¥2,500(K25G-7327)★ カセット/¥2,500(K25H-4380)◆
●CD/¥3,200(K32X-7039)◆ BGM集VOL.2〈5.5発売〉

オリジナル・サウンドトラック ザ・ハングマン
●音楽:若草 恵●歌:火野正平/ヒロスケ 他
●LP/¥2,800(K28G-7341)★ カセット/¥2,800(K28H-4417)◆
●CD/¥3,200(K32X-7049)◆〈4.21発売〉

[必殺BGMシリーズ] オリジナル・サウンドトラック
必殺からくり人・必殺商売人
●LP/¥2,300(K23G-7336)★ カセット/¥2,300(K23H-4398)◆

ドリームハンター麗夢
SONGS & MUSIC
オリジナル・サウンドトラック/松井菜桜子(唄とモノローグ)/他
●LP/¥2,500(K25G-7328)★ カセット/¥2,500(K25H-4396)◆
■オリジナル・ビデオ・ドリームハンター麗夢3 好評発売中!
●カラー●60分●Hi-Fi●ドルビー・サラウンド・ステレオ(セール&レンタル)
VHS K28V-10017 Β K28B-10017/各¥12,800

★印=初回特典ポスター ◆印=初回特典ポケット・カード

TDKオリジナル・アニメ・ビデオ
「サーキット・エンジェル~決意のスターティンググリッド」
●少女とオートバイとレースのアツーイおはなしさ!
主題歌 Still Love you
b/w Generation (4.21発売)
唄 森口博子 (K07S-10176) ●シングル/¥700
シングル・カセット¥1,000(K10H-13021)
■VIDEO(5.21TDKコアより発売)
●Hi-Fiステレオ●カラー45分●¥9,800

発売元●キングレコード株式会社

4・21発売

©NIPPON ANIMATION CO., LTD. 1987

フジテレビ系放映アニメーション

愛の若草物語 音楽編

オープニング主題歌「若草の招待状」、エンディング主題歌「夕陽と風とメロディ」、他
挿入歌、BGM含む全10曲
LP:C25G0465 ¥2,500/カセット:25P7446 ¥2,500

「ほら、夢が聴こえてくるよ。」
「ホント！みんなに伝わるといいわね。」

明治神宮 春のアニメフェスティバル

人気アニメ声優・主題歌歌手との
歌とおしゃべりのひととき。

日時:5月5日(火)こどもの日 13:00〜
場所:明治神宮宝物殿前特設ステージ
出演:プロジェクトA子2
▶伊藤美紀、篠原恵美、富沢美智江
陽あたり良好▶浅倉亜季、平野文、
井上和彦、水木一郎、橋本潮、他
入場無料
お問い合せ:ニッポン放送事業開発部
TEL.03-287-1111代

「ラジオでアニメしちゃいます」!!
中尾隆聖とパフォパフォ3人娘の

FMアニメストリートを聞こう。

ホットな音楽や情報を
ステレオでエンジョイしてネ。

FM横浜:84.7MHz 毎週月曜日:19:00〜19:30
FM大阪:85.1MHz 毎週水曜日17:30〜17:55

4・21発売ニュー・アルバム

最新アニメ・ヒット

「タッチ」「ハイスクール！奇面組」「北斗の拳」「愛の若草物語」
「あんみつ姫」の主題歌集 全12曲
LP:C28G0464/カセット:28P6662 各¥2,800/CD:D32G0051 ¥3,200

4・21発売ニュー・シングル
フジテレビ系放映アニメーション「陽あたり良好！」オープニングテーマ

陽あたり良好/浅倉亜季

作詞:売野雅勇/作曲:芹澤廣明/編曲:芹澤廣明/SIDE B:青い雨音
7A0713 ¥700/シングルカセット:10P3074 ¥1,000

4・21発売ニュー・シングル
フジテレビ系放映アニメーション「陽あたり良好！」エンディングテーマ

舌打ちのマリア/夢工場

作詞:高柳 恋/作曲:芹澤廣明/編曲:芹澤廣明/SIDE B:177−雨は似合わない−
7A0712 ¥700/シングルカセット:10P3073 ¥1,000

5・7発売ニュー・シングル
フジテレビ系放映アニメーション「ハイスクール奇面組」オープニングテーマ

時の河を越えて/うしろ髪ひかれ隊

作詞:秋元 康/作曲:後藤次利/編曲:後藤次利/SIDE B:うしろ髪ひかれたい
7A0717 ¥700/シングルカセット:10P3077 ¥1,000

平野 文 初の小説！〈講談社X文庫 ティーンズハートシリーズ〉
○「ファースト・ラヴを抱きしめて♡」定価360円 好評発売中
○「ドラマティックに抱きしめて」予価360円 5月1日発売予定

4・21発売ニュー・アルバム

ドラマティックに抱きしめて/平野 文

ファースト・ラヴを抱きしめて 他全12曲
LP:C28G0462/カセット:28P6660 各¥2,800/CD:D32G0049 ¥3,200

4・21発売

©あだち 充/小学館・東宝・旭通信社

全国東宝系劇場公開完全オリジナル版アニメーション

タッチ3 FINAL 君が通り過ぎたあとに

オリジナルサウンドトラック音楽編

主題歌「君が通り過ぎたあとに−DON'T PASS ME BY−」、
エンディング・テーマ「FOR THE BRAND-NEW DREAM」、
ALFEE
挿入歌1曲。他BGM音楽:芹澤廣明

LP:C28G0463 ¥2,800/カセット:28P6661 各¥2,800
CD:D32G0050 ¥3,200

プロジェクトA子2 〜大徳寺財閥の陰謀〜

5月21日発売!! ¥11,800
ビデオだけの豪華特典つきだぜい！
ただいま予約受付中！

©1987創映新社・ポニー

「プロジェクトA子2」主題歌4・24発売

心もJUMPして！夏のイントロ/福永恵規

作詞:竹内まりや/作曲:竹内まりや/編曲:新川 博・SIDE B:星のROMANCE
7A0710 ¥700/シングルカセット:10P3071 ¥1,000

朝から元気だ！ A子が待ってるぞ!!

「プロジェクトA子2〜大徳寺財閥の陰謀〜」
全国9大都市劇場特別ロードショー

5月10日(日) 午前
横浜 ピカデリー 7:50〜
大阪 梅田ロキシー 7:50〜
仙台 青葉劇場 7:50〜

5月17日(日) 午前
新宿 京王I 6:40〜 7:50〜
渋谷 松竹セントラル 6:40〜 7:50〜
京都 ロキシー 7:50〜
福岡 ニュー大洋 7:50〜

5月24日(日) 午前
札幌 グランドシネマ 7:50〜
名古屋 駅前プラザ 6:40〜 7:50〜 9:00〜
※入場料 800円

A.V.WORKS Pony Anime Video Brain
あなたの考えたビデオ企画が実現する！アニメビデオプランナー大募集!!
●募集要項は、ポニーメディアランド（ビデオショップ）店頭、又は、〒102 東京都千代田区九段北3-3-5(株)ポニー映像営業部 A.V.WORKS事務局迄。

PONY MUSIC & VIDEO TAPES/CANYON RECORDS

自宅で学べる アルバイトや就職に有利な

特技・資格の通信教育

Pi

案内書を無料で進呈!! とじ込みハガキでお申し込みください!!

ワープロ

就職やアルバイトに断然有利な先端技能 在宅バイトにも最適

●OA時代のいま、あらゆる企業で急速に導入されているのが、ワープロ。それだけに、ワープロ技能があれば、就職やアルバイトにどこでもモテモテ／また、在宅バイトとしても効率の良い収入が得られますから、フリータイムを有効に活用するサイドビジネスにも最適です。
●**誰でも自宅でラクラク習得!!** 本講座は、自宅で東芝・シャープの最新鋭ワープロに触れて学べますから、誰でもやさしく覚えられます。日商ワープロ検定3級合格の最短コース。就業ケアも万全です。
★**最新ワープロガイドを無料で急送中!!**
ご請求は、とじ込みハガキか電話で。

〒162 東京都新宿区早稲田町5－4
がくぶん総合教育センター
☎03（232）3511（代）

やさしいマンガ

誰でも初めは新人だった!!…… 新しいアニメヒーローは君の手でつくるべきだ!!

アニメ・劇画の大切な基礎技術を身につけてみませんか。♥漫画の世界は限りなく幅広い。アニメ・四コマ漫画・劇画等を描くのにも正しい基礎技術が必要♥漫画の技術を身につければ、将来アニメーター・イラストレーター・漫画家で大活躍するのも夢ではありません。◎本学院の漫画通信講座は自宅練習で漫画の基本技術が修得できるよう親切に指導します。**学習期間は何年でも無料延長**します。優秀者は各出版社や漫画家のアシスタントにも無料紹介有。◈**君でなくては描けない夢や冒険を思いっきり描いて下さい。**
★**講座案内書無料**・葉書か☎で請求の事。

〒142 東京都品川区中延2・1・5
日本漫画学院
（日本漫画家協会特別会員）
☎03（785）4429

文部省認定 ワセダ速記

成績アップでクラスの人気を独占!! 秘密文字にも使えるゾ

●**ワセダ速記（文部省認定通信教育）**は、日記・手帳のメモ、駅の伝言板などで、あなたの大切な秘密をカッコよくスマートに守るステキな特技!! ●**その上、ふつう文字の10倍ものスピードで書けるの**で、授業ノートに使えば、先生が黒板に書いた大切なことがらや話もぜんぶノートでき、テストの準備もラクラク!! 成績はグンとアップし、友だちや両親もビックリ!! ●**今のうちに〝資格〟を取っておけば、**将来、議会や新聞社・雑誌社でプロ速記者として活躍したり、また、会社へ就職する場合にも大変有利です!!
▼**案内書無料・とじ込みハガキか☎で!!**

〒171 東京都豊島区高田3－10－12
ワセダ速記 アニメ4係
☎03（232）0211（代）

話し方

声優をめざすキミに最適!! アニメ映画に出演、活躍できます

●**あなたも憧れのアニメ映画に出演してみませんか!?** 上手な話し方を身につければ、将来「声優」としてアニメ映画に出演、活躍することも夢ではありません。アニメ界では、声優の絶対数が大変不足していますから、声優をめざすにはいまが絶好のチャンス／あなたも今スグ始めよう。
●**魅力ある話し方が必ず身につきます!!** 本講座は、NHK元アナウンサー津島室長が、カセットテープをフルに活用した声の添削指導で、あなたの個性に合った魅力ある話し方を必ず導き出します。
★**話し方上達のガイドを無料で急送中!!**
ご請求は、とじ込みハガキか電話で。

〒162 東京都新宿区早稲田町5－4
ことばの研究室
☎03（232）3511（代）

ボールペン習字

いま入会のあなたへステキなポケットカメラを特別プレゼント!! 昭和62年6月末日迄

がくぶん

みるみる文字がうまくなる練習用お手本とガイドを無料急送

●美しい文字は、それだけで相手に良い印象を与え、あなたの魅力も高めます。文字ベタは、生まれつきではありません。正しい指導に従って練習さえすれば、誰でも必ず美しく書けるようになります。あなたも一日も早く、日ペンで美しい文字を身につけてしまいましょう。
●**上達が3倍速い日ペン!!** 本講座は、習いやすいと定評ある標準書体のお手本や最高師範の親身な個別指導、実用新案の文字練習器などで、誰でもみるみる美しい文字が書けるようになります。
★**文字上達のコツがわかる資料無料呈!!**
ご請求は、とじ込みハガキか電話で。

〒162 東京都新宿区早稲田町5－4
日本ペン習字研究会
☎03（232）3511（代）

セル画彩色

大好きなキャラクターのセル画が、キミの手でつくられる!!

◆東京アニメ企画の「**アニメペインター通信講座**」ではセル画彩色のテクニックをわかりやすく通信指導しています。技術をマスターすれば近くのアニメスタジオでのお手伝いも可能。将来アニメ関係の道へ進む人には必須の通信講座です。
◆**体験受講生募集!!** 官製ハガキに「体験受講希望」と書き①住所②氏名③年令④保護者氏名も書いて、保護者のハンコを押してもらってお送り下さい。教材等実費一万円のみで修了まで指導します。予定人員に達した時点で締め切ります。
▼**詳しい案内書を無料で送ります！**案内書はとじ込みハガキか電話で左記まで!!

〒160 東京都新宿区四谷4の33
東京アニメ企画
☎03（357）7946

アニメディア 5月号
昭和62年5月1日発行(毎月一回一日発行)第七巻第五号(通巻第75号)
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 〒145東京都大田区上池台四－四〇－五
編集人 倉田幸雄 発行人 児山敬一
発行 株式会社 学習研究社
定価三九〇円

Victor
JVC
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

VIDEO DISC VHD

VHDビデオディスク・マガジン

「アニメビジョン」からついに単行ディスク化

アニメ維新到来! 初の伝奇SF・忍者アニメ登場

スーパープライス ¥4,950

5月21日発売 予約受付中!

●VHDヴァージョンは、巻末にアニメーター別原画索引を収録。

アニメ情報満載のオリジナル・ビデオディスクマガジン「アニメビジョン」に好評連載の「妖刀伝」が、20分あまりの追加映像を加えてついに単行ディスク化! 妖魔忍軍を率いる織田信長と、綾之介ら3人の影忍との長く壮絶な戦いを描くこの作品は「メカやロボットではなく、生身のアクションだけで見る人をひきつける作品を作りたい」とつねづね思っていた若いクリエイターたちが結集し製作した久々の本格忍者アニメ。スタッフのイメージ通りの絵を動かすため、なんと作画枚数の制限を撤廃してしまった! なお、VHDヴァージョンだけの特別編集として、巻末に「妖刀伝 動書人列伝」(アニメーター別原画索引)を収録。静止画収録の原画をコマ送りで見て、チャプターサーチでその絵の使用シーンをすぐに探し出せる!

戦国奇譚 妖刀伝 ―破獄の章―

ジャケット制作中

VHP-49503 ¥4,950
カラー/ステレオ/40(予)分

VHD

《スタッフ》
原案●山崎 理(南町奉行所)
脚本●鳴海 丈
監督●山崎 理
桜井 利之
音楽●羽野 誠司
音楽制作●ビクター音楽産業㈱
キャラクター・デザイン 作画監督
●大貫 建一(南町奉行所)
モンスター・デザイン●わたなべ ちゅんいち
美術監督●勝又 激
音楽監督●本多 保則

キャスト●綾之介:戸田 恵子
左近:井上 和彦
龍馬:渡辺 猛
信長:矢尾 一樹
陣内:若木 経昭
良庵:峰 恵研
進之介:富山 敬
桔梗:竹中 三佳
玄幽斎:小林 清志
制作協力●J.C.STAFF
制作●日本ビクター㈱ MTV

㊗ 妖怪名付人!

名付け親はスタッフとしてクレジット!

「妖刀伝」妖怪ネーミングコンテスト実施! 採用作・優秀作にはスペシャル・メイドの豪華賞品がいっぱい。

「妖怪フィギュア」は完全手づくりなので各タイプ1体ずつしかない。

其の壱 チャプター06に登場 其の弐 チャプター07に登場 其の参 チャプター11に登場

「妖刀伝」本編中に出てくる3タイプの妖怪(写真上)に名前を付けてください。採用の方は、アニメビジョン連載の「妖刀伝」にスタッフとして名前がクレジットされるほか、写真の特製完全スクラッチビルド「妖怪フィギュア」をプレゼント。さらに優秀作には「特製忍者Tシャツ」や「アニメビジョン年間無料購読」の賞品を用意しています。応募は商品中に封入の応募券にて。締切は、昭和62年7月31日。急げ!

買ってくれた人にはこれもあげる!

特製ポスター、テレホンカード・プレゼント

いま、この「妖刀伝」をご予約の方に、もれなくB2大特製ポスターをプレゼント。さらに、商品にインサートの応募券を送ると抽選で5千名に特製テレホンカードもあげちゃう!(〆切は6月末日)

「妖刀伝」連載のビデオディスクマガジン「アニメビジョン」

●隔月刊:奇数月21日発売

アニメビジョン vol. 5
VHP-49263 ¥4,900
「妖刀伝」予告編を収録。

アニメビジョン vol. 6
VHP-49277 ¥4,900
香澄の里を突如襲った妖魔忍軍に綾之介は復讐を誓う。

アニメビジョン vol. 7
VHP-49282 ¥4,900
綾之介と左近の出会い、そして謎の僧侶の正体は?

アニメビジョン vol. 8
VHP-49290 ¥4,900
葉ヶ塊の里を訪れた綾之介と左近の待ちうけていたものは?

特報! 3-Dオリジナル・アニメ「デッドヒート」制作進行中。製作担当は、あの日本サンライズ。驚異の新ハイスピード・メカ「FX」が姿をあらわす日も、あとわずかだ。

VCT、レコード(音楽編)も発売!

VHS JHE141(6月21日発売) ¥9,800
ベータ JBE141(6月21日発売) ¥9,800
発売:CICビクタービデオ㈱

レコード JBX-28008 ¥2,800
カセット VCK-10019 ¥2,800

CD VDR-1357 ¥3,200
発売:ビクター音楽産業㈱

発売:日本ビクター株式会社 販売:日本エイ・ブイ・シー株式会社

VHDビデオディスクは、VHDマークのついたビデオディスクでご覧になれます。
●VHDソフトに関するお問い合わせは、日本エイ・ブイ・シー㈱☎03(486)4121㈹までどうぞ。

雑誌01579-5

印刷・凸版印刷株式会社 25-132-39